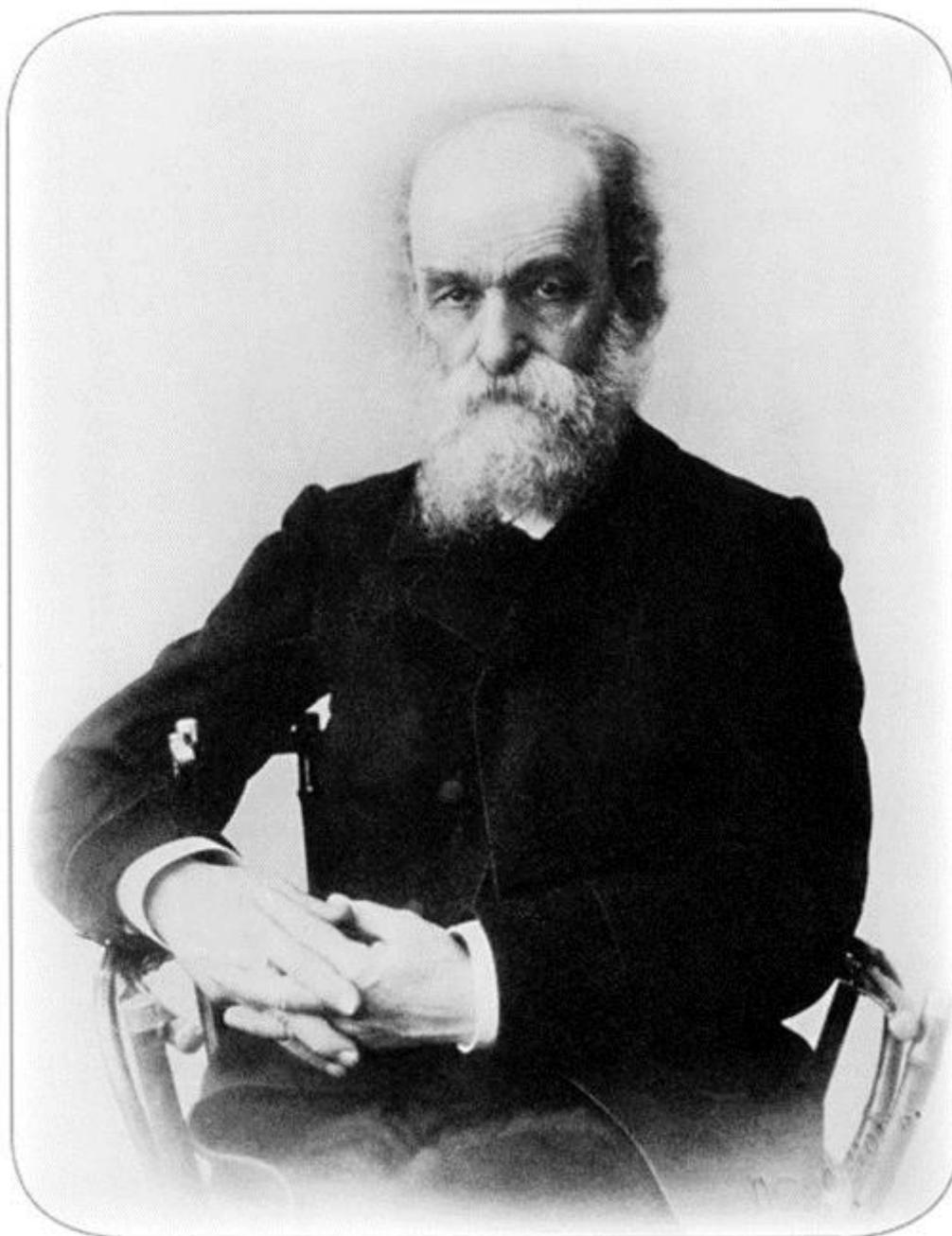


Петр Францевич Лесгафт



Петр Францевич ЛЕСГАФТ. 1837—1909

Петр Францевич Лесгафт родился 8 (20) сентября 1837 г. в Петербурге в семье ювелира Петра Карловича Лесгафта. Отец воспитывал детей в строгости и с малолетства приучал их к труду, нетерпимости к лени и неправде.

В январе 1848 г. Петр Лесгафт был определен в «большую приму», как назывался первый класс в Петрешуле, главном народном училище Петербурга. Но в 1851 г. отец прервал обучение сына, отдав его в ученики к

знакомому аптекарю, решив, очевидно, что сыну пора получить определенную профессию. И тут Петр первый раз показал свой характер, сбежав из аптеки, чтобы закончить обучение в мужском отделении училища Святой Анны, носившем название «Анненшуле». П.Ф. Лесгафт летом 1856 г. поступает в медико-хирургическую академию. На формирование его взглядов и круга интересов большое влияние оказали многие профессора академии, но самую существенную роль в становлении его как ученого сыграл профессор Венцеслав Леонидович Грубер – блестящий анатом, передавший свое увлечение наукой. В 1861 г.

Петр Францевич Лесгафт, с честью выдержав все непростые экзамены, получил степень лекаря и звание уездного врача с вручением ему серебряной медали. В 1865 г. Лесгафт сдал экзамены для получения ученой степени доктора медицины. В 1868 году он был приглашен на работу в один из старейших университетов России – Казанский Университет, но уже в 1871 году П.Ф. Лесгафт был уволен за критику руководства Университета и лишен права заниматься педагогической деятельностью. В результате этих событий Петр Францевич с семьей возвращается в Санкт-Петербург.

В 1872 году появляется его первая работа по физическому воспитанию «Основы естественной гимнастики».

Запрет на занятия педагогической деятельностью был снят, и ученого пригласили на работу в военное ведомство. Лесгафт, опираясь на данные науки, написал руководство, способствующее подготовке образованных учителей гимнастики. В 1872 году П.Ф. Лесгафт с неофициального согласия градоначальника П.А. Грессера у себя дома организует домашние курсы, которые вошли в историю как «Домашние курсы Лесгафта». Эти «домашние курсы» функционировали двадцать пять лет и привлекли к себе большое внимание девушек, желающих получить необходимые знания в области физического образования. Занятия на дому помогли Лесгафту совершенствовать методы и средства, которые он планировал использовать в

подготовке специалистов в области физического образования. В этот период он одновременно работает над созданием основы для своей теории физического образования.



Слушательницы «Домашних курсов» П.Ф. Лесгафта 1870-е годы

15 марта 1875 г. Медицинский департамент принимает Лесгафта на должность чиновника для особых поручений. Первое «особое поручение» – поездки за границу «для подробного ознакомления с педагогической гимнастикой и с учреждениями для специального приготвления учителей этого искусства». В течение двух лет Лесгафт объездил 13 европейских государств, посещая учреждения для специальной подготовки учителей гимнастики.

В 1881 году Мария Николаевна Стоюнина открывает в столице собственную частную гимназию, в которой индивидуальный подход был главным девизом. П.Ф. Лесгафт создаёт в стенах этого заведения двухгодичные «Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования» для девушек,

закончивших средние учебные заведения. Специально для курсов была создана «Программа для преподавания гимнастики девицам».

Анатомические исследования П.Ф. Лесгафта в сочетании с математическими расчетами легли в основу изучения суставов. Такие его труды как «Архитектура костей», «О соединении костей между собой», «О причинах, влияющих на форму костей», глубокие исследования архитектоники таза позволили сделать важные выводы для практической медицины, в частности, травматологии и ортопедии.

В 1885 г. вторым изданием выходит книга Лесгафта «Семейное воспитание ребенка и его значение», а также первая часть «Общей анатомии». Ученый перенес всю свою энергию на домашние анатомические курсы, которые оказали огромное воздействие на слушателей, заставляя их задуматься о смысле жизни, о ценностях истинных и ложных.

Получив разрешение императора на преподавательскую деятельность, П.Ф. Лесгафт был приглашен руководить организацией занятий гимнастикой в «Фехтовально-гимнастическом кадре». Новый учебный центр должен был заниматься усовершенствованием учителей гимнастики и фехтования для армии. Но командиры частей не видели необходимости в таком учебном центре, и вскоре он был закрыт. Лесгафт снова подает прошение с просьбой предоставить ему возможность читать лекции в Петербургском университете и на этот раз получает высочайшее соизволение. В начале сентября 1886 г. Петр Францевич начинает работать в университете, помимо чтения лекций ведет практические занятия по анатомии, делает многочисленные опыты по изучению строения и функций опорно-двигательного аппарата, выявляет устойчивость костной и мышечной тканей к различным внешним механическим воздействиям.

Особенностью врачебной деятельности Лесгафта была исключительная вера в простые и доступные каждому средства. Он назначал больным прогулки, плавание, лечебную гимнастику, свободную и удобную одежду и обувь. Он

ненавидел модные корсеты и узкую обувь. П.Ф. Лесгафт стал одним из основоположников лечебной гимнастики в нашей стране. Многие приемы, применявшиеся им для коррекции врожденных и приобретенных дефектов развития костно-мышечной системы у детей, успешно используются и в настоящее время. Вместе с Ф.Ф. Эрисманом и А.П. Доброславиным он разработал основы школьной гигиены и участвовал в практическом внедрении их в некоторые учебные заведения Петербурга, принимал участие в создании кабинета гигиены, ставшего первым в России гигиеническим музеем.

В 1893 г. один из учеников Лесгафта И.М. Сибиряков, владелец многомиллионного состояния, передал учителю 200 тысяч рублей и дом, стоивший 150 тысяч рублей. В этом доме решено было открыть «Естественно-исторический музей», где можно будет сосредоточить богатые анатомические, зоологические и антропологические коллекции, созданные за годы существования курсов, и развернуть в музее разнообразную учебную и научно-исследовательскую работу. Через полтора-два года Биологическая лаборатория превратилась в крупный, прекрасно оснащенный научный центр, позволявший проводить экспериментальные и исследовательские работы в области анатомии, физиологии, ботаники, зоологии и других естественных наук. Ко времени открытия Биологической лаборатории авторитет Петра Францевича Лесгафта был признан повсеместно.

В 1896 году было получено разрешение на открытие «Временных курсов для приготовления руководительниц физического воспитания и игр».

Так же в 1886 году началось издание специального журнала «Известия Санкт-Петербургской Биологической лаборатории», в котором печатались научные труды самого Лесгафта, статьи начинающих и уже признанных ученых. Редактировал все работы, устанавливал очередность публикаций, определял объем каждого выпуска журнала сам Лесгафт.

В 1899 г. он ставит свою подпись под «Протестом 99-ти». Передовые взгляды ученого, его поездки за границу – все это сыграло свою роль в том, что

Лесгафту запретили читать лекции и выслали в Териоки (нынешний Зеленогорек). Но и в Териоках Лесгафт продолжает работать: пишет статьи, делает переводы, занимается физикой и математикой, не оставляет и медицинской практики. В 1902 г. он отправляет прошение на имя В.К. Плеве и получает разрешение вернуться в Петербург, где вновь приступает к исполнению обязанности директора Биологической лаборатории, продолжая деятельность по созданию высшего учебного заведения под наименованием «Курсы по наукам биологическим, педагогическим и социальным» и открытию Естественно-исторических курсов.

В октябре 1909 года Совет Биологической лаборатории освобождает Петра Францевича от руководства лабораторией и советует ему ехать на лечение в санаторий Рабиновича в Гелуане (Египет). 13 ноября Петр Францевич прибыл в Гелуан. Для его лечения были использованы все известные средства, но состояние Лесгафта стремительно ухудшалось. Чуда не свершилось. Петр Францевич умер 28 ноября (11 декабря) 1909 года.

В одной из своих статей П.Ф. Лесгафт писал: «Смысл жизни – труд, работа не для себя, а для других; только эта работа человека, совершаясь целыми поколениями, ведет к бесконечному совершенствованию человеческой личности».