

Серый Николай Павлович «дважды заслуженный»

Серый Николай Павлович (28 ноября 1913 – 26 декабря 1993) – заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР. Участник Великой Отечественной Войны. Награжден орденами Отечественной войны 2 степени, Знаком почета.

Николай Серый поступил в Институт физической культуры имени П.Ф. Лесгафта в Ленинграде, который с отличием окончил в 1935 году и остался работать преподавателем на Кафедре теории и методики гимнастики. Выступал за спортивное общество «Медик» (Ленинград). Долгие годы одним из символов института Лесгафта была скульптура спортсменов. В качестве натурщика для фигуры юноши был выбран Николай Серый.

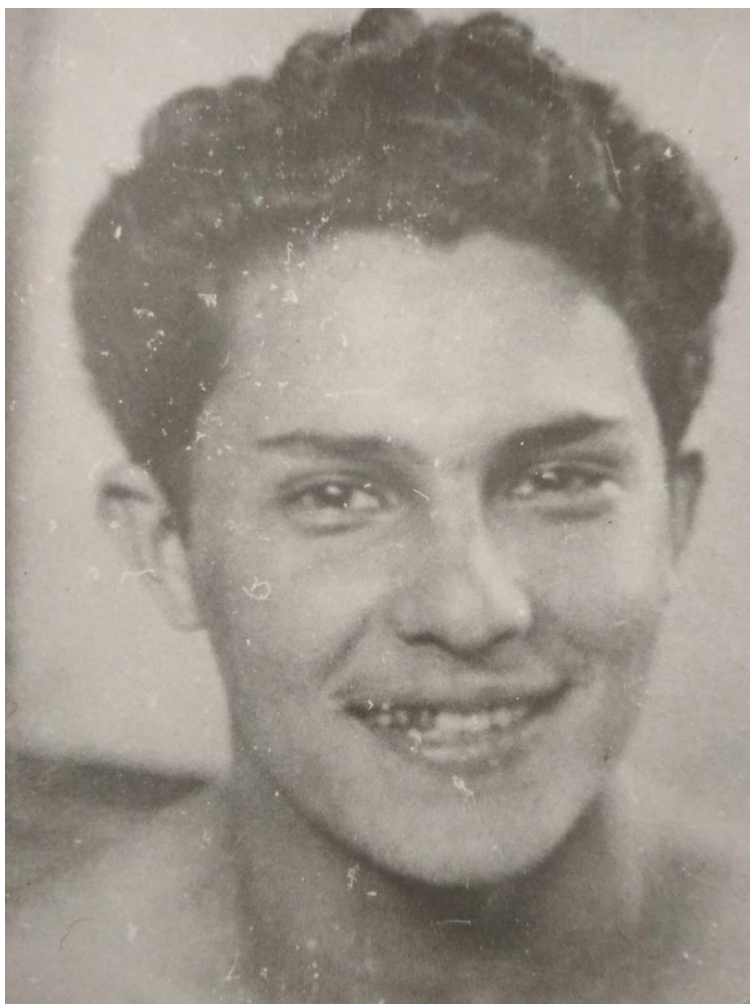
Энтузиаст по жизни и творец по призванию, Николай Серый выделялся особым творческим подходом в гимнастике, разработал много новых элементов и связок на всех снарядах, особенно в вольных упражнениях, в которые, в числе первых, стал вводить элементы акробатики. В 1934 году, выступая по программе первого разряда, Н. Серый выиграл чемпионат РСФСР в многоборье, стал серебряным призером СССР в командном первенстве и в многоборье. Тогда же, в 1934 году, одновременно с чемпионом страны Г.В. Рцхиладзе он впервые в истории советской гимнастики получил звание мастера спорта СССР. В 1937 году советские гимнасты впервые выехали за рубеж – для участия в III Международной рабочей Олимпиаде в Антверпене (Бельгия), где выиграли командное и личное первенство. Мужская сборная в трудной борьбе одержала победу над швейцарскими гимнастами, а Николай Серый стал абсолютным чемпионом соревнований. В 1939 году Серый в числе первых в стране был удостоен почетного звания «Заслуженный мастер спорта СССР».

В 1941 году, после начала Великой отечественной войны, Н. Серый, как специалист, не подлежащий воинскому призыву, работал инструктором – обучал бойцов народного ополчения штыковому бою, вместе со всеми ленинградцами нес тяготы блокады и был эвакуирован на Большую землю только после того, как тяжелая форма дистрофии свалила его с ног. До окончания войны он преподавал в Военном институте физической культуры в Москве.

В 1952 году еще раз стал чемпионом СССР – в своих коронных вольных упражнениях. В том же году Николай завершил спортивную карьеру. Преподавал гимнастику в Московском институте физкультуры, затем долгие годы был доцентом кафедры физвоспитания Московского государственного университета. Много лет Николай Павлович являлся художественным руководителем выступлений московских физкультурников на всесоюзных

спартакиадах, участвовал в организации спортивных праздников в Чехословакии и Польше. Вершиной творческого таланта режиссера Н. Серого стала красочная церемония закрытия VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве на Центральном стадионе в Лужниках летом 1957 года. Именно после этого события, получившего мировой резонанс, заслуженному мастеру спорта Н. Серому было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Так Николай Серый стал первым в стране «дважды заслуженным»

Его книги «Путь к мастерству в спортивной гимнастике», «Гимнастика для всех» помогли многим спортсменам подняться к вершинам этого вида спорта и открыли прекрасный мир спортивной гимнастики миллионам читателей.



Серый Николай Павлович

