

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Философия»:

1. Философия Гераклита.
2. Пифагор и пифагорейская школа.
3. Этико-политическое учение Конфуция.
4. Аврелий Августин – представитель средневековой патристики.
5. Принцип удовольствия в этическом учении Эпикура.
6. Этическое учение стоиков.
7. Правила метода Р. Декарта.
8. Бог, природа, субстанция в философии Б. Спинозы.
9. Монадология Лейбница. Концепция возможных миров.
10. Эволюция английского эмпиризма: Дж. Локк – Д. Юм.
11. Категорический императив И. Канта.
12. Система и метод в философии Гегеля.
13. Французский материализм XVIII в.
14. Позитивизм XIX в.
15. Волюнтаризм А. Шопенгауэра. Мир как воля и представление.
16. Программа «переоценки ценностей» и имморализм Ф. Ницше.
17. Русская средневековая философия.
18. Русская философия XVIII в. Антропология А.Н. Радищева.
19. Философия консерватизма К. Леонтьева.
20. Проблематика русской философии «Серебряного века».
21. В. Соловьев и его учение о Богочеловечестве.
22. Философия русского космизма: Н. Федоров и В. Вернадский.
23. Философия диалогизма М. Бахтина.
24. Основные проблемы аналитической философии.
25. Философия психоанализа: З. Фрейд.
26. Философская герменевтика.
27. Философия структурализма.
28. Соотношение истины и пользы в современном прагматизме.
29. Проблема бытия в философии М. Хайдеггера.
30. Проблема субстанции в философии.
31. Проблема бытия в истории философии.
32. Онтологические категории: бытие и ничто, качество и количество, возможность и действительность.
33. Концепции пространства и времени.
34. Принцип детерминизма и его основные трактовки. Категории причины и следствия.
35. Закон как выражение необходимости. Необходимость и свобода.
36. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.
37. Сознание как фундаментальная характеристика бытия.
38. Бессознательное как психический феномен.
39. Сознание, язык, речь.
40. Природа познавательного процесса. Субъект и объект познания.
41. Рационализм и иррационализм.
42. Проблема критериев истины в философии и науке.
43. Социальная философия в системе философского знания.
44. Проблема отчуждения в социальной философии.
45. Исторические типы общества, их специфика и взаимосвязь.
46. Элитарная и массовая культура.
47. Кризис современной духовной культуры.
48. Основные черты техногенной цивилизации.
49. Россия – Восток – Запад в диалоге культур.

50. Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке.
51. Гармоничный человек: миф или реальность.
52. Проблема бессмертия в философии и религии.
53. Образ совершенного человека в мировых религиях.
54. Проблема формирования самосознания личности.
55. «Осевое время» в философии К. Ясперса.
56. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.
57. Проблема отношения искусства к действительности.
58. Категория трагического как осмысление пограничных состояний бытия.
59. Этические учения античности: Сократ, Аристотель, эллинистические школы.
60. Проблемы профессиональной этики.
61. Проблема соотношения личной и общественной морали.
62. Проблема отношения человека к ценностям материальной и духовной культуры.
63. Проблема генезиса нравственных ценностей.
64. Характерные черты и многообразие форм научного познания.
65. Гипотеза, данные опыта и теория в научном познании.
66. Наука и научно-техническая революция XX в.

Рекомендации по оформлению контрольных работ, критерии их оценки:

Студент заочной формы обучения должен подобрать литературу по теме контрольной работы (не менее 15 источников), проанализировать её и системно изложить результаты этого анализа. При этом следует излагать собственные умозаключения и формировать обобщения и выводы. Поощряется наличие в контрольной работе рисунков и таблиц при наличии аргументированной интерпретации.

Содержание контрольной работы должно включать в себя план, введение, несколько параграфов или глав, заключение (выводы) и список литературы, изложенный строго по алфавиту и в соответствии с ГОСТом. Список литературы должен включать не менее 15 источников, с непосредственными ссылками в тексте контрольной работы. В качестве обязательных информационных источников студенту рекомендуются интернет источники, а так же профильные журналы.

Работа представляется в печатном и электронном варианте на формате А-4. Объем работы – 15-20 страниц. Титульный лист контрольной работы должен содержать тему работы, курс, группу, фамилию, инициалы автора. В ходе соответствующей сессии студенту представляется возможность 10 минутного доклада по теме контрольной работы, после чего преподаватель выставляет окончательную сумму баллов. При этом помимо оценки качества оформления работы, так же оценивается наличие собственных умозаключений, степень аргументации выводов, уровень и качество владения представляемого материала, наличие анализа современной литературы, стиль и язык изложения материала работы, уверенность и профессионализм при выступлении по теме. Контрольная работа может быть так же представлена студентом в межсессионный период, в часы консультаций преподавателя.