

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта,
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА («Спортивные виды акробатики»)

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

49.03.01 – «Физическая культура»

Направленность (профиль):

Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
Очная/заочная

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«31» августа 2015 г., протокол №1
Зав. кафедрой _____ Терехина Р.Н.

Автор-разработчик: к.пед. доцент Руденко

Санкт-Петербург, 2015 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ	3
1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)	3
1.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)	34
2. НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	69
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	70
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОГотовКЕ И ОТЧЁТУ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ	72
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ	73
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ к «МОДЕЛИРОВАНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»	75
7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	75
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТИ «ИНТЕРНЕТ»	78
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	79
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	80

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Курс 1 семестр

(на 20__/20__ учебный год)

<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1 семестр					
1	0,2	<p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 1-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Профессиограмма тренера по акробатике. 3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование. 		0,2	
2	0,2	<p style="text-align: center;">Лекция</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и спортивного направлений акробатики. 3. Форм и содержания занятий акробатическими упражнениями, с помощью которых решаются оздоровительно-развивающие, образовательно-воспитательные, прикладные и спортивные задачи. 4. Соблюдение норм безопасности. Спортивно-тренажерный комплекс. Виды физической помощи и страховки. 5. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 6. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности ор- 		0,4	

		ганизации и проведения занятий.			
3	0,2	Лекция Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Акробатика (спортивные виды акробатики) как учебная и научная дисциплина. 2. Характеристика спортивно-гимнастических дисциплин: основная, «спортивная гимнастика». Акробатическая подготовка в спортивной гимнастике.		0,6	
4	0,2	Семинар Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и спортивного направлений акробатики. 1. Акробатика (спортивные виды акробатики) как учебная и научная дисциплина. 2. Характеристика спортивно-гимнастических дисциплин: «спортивная гимнастика». Акробатическая подготовка в спортивной гимнастике.		0,8	2
5	0,2	Практические занятия		1,0	2
6	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		1,2	2
7	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Проведение фрагмента занятия в виде «Разминки» с использованием строевых, общеразвивающих, прыжковых, акробатических упражнений и элементов предметной гимнастики (на 7-10 минут).		1,4	
8	0,2	Практические занятия		1,6	2
9	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		1,8	
10	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Проведение комплекса ОРУ с элементами акробатики с использованием метода «Проговаривания» (в стихотворной форме).		2,0	
11	0,2	Практические занятия		2,2	2
12	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		2,4	
13	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Составление мини-композиций на 32 счёта «симметричного» и «асимметричного» характера.		2,6	
14	0,2	Практические занятия		2,8	2
15	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		3,0	
16	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Подвижные игры и эстафеты как метод физических нагрузок.		3,2	

17	02	Практические занятия		3,4	2
18	02	Введение в теорию и методiku спортивных видов акробатики.		3,6	
19	02	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Использование средств танцевально-хореографической подготовки.		3,8	
20	02	Практические занятия		4,0	2
21	02	Введение в теорию и методiku спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: Методика проведения занятий по основной гимнастике с использованием разнообразных средства (в том числе и акробатических упражнений).		4,2	
22	04	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Провести по 4 ОРУ с предметами и без них с элементами акробатики.	58	12,6	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.	2/10	22,6	
23	02	Семинар Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Характеристика техники акробатических упражнений. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов. Основы судейства в различных спортивных видах гимнастики и акробатики. 2. Основные требования и подходы к разработке системы подготовительно-подводящих упражнений направленных на освоение различных элементов индивидуальной, парной и групповой акробатики.		22,8	
24	02	Семинар Основы обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Методики обучения элементам «малой» акробатики. 2. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		23,0	2
25	02	Практические занятия		23,2	2
26	02	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		23,4	2
27	02	Содержание занятий: Разработка комплексов по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа».		23,6	
28	04	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	58	32,0	2
29	02	Практические занятия		32,2	
30	02	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		32,4	2
31	02	Содержание занятий:		32,6	2
32	02	Разработка комплексов подготовительно-подводящих упражнений, направленных на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной,		32,8	2
33	02	групповой акробатики и снарядовой гимнастики.		33,0	2
34	02			33,2	2
35	02			33,4	

36	0,5	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.	48	41,9	2
37	0,2	Практические занятия		42,1	
38	0,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Организация и проведение тренировочных занятий по различным видам акробатики.		42,3	2
39	0,2			42,5	2
40	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по различным видам акробатики (в течение 10 минут).	58	51,0	2
41	0,2	Практическое занятие Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятий: Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).		51,0	2
42	0,2	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФПП.		51,4	4
43	0,2	Семинар Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия: Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.		51,6	2
44	0,4	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФПП.	58	60,0	2
ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)			2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 1 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
1 семестр		
Первый текущий контроль	Провести по 4 ОРУ с предметами и без них с элементами акробатики. Задание: сконструировать и провести на «группе» 4 ОРУ с элементами «малой» акробатики (перекапы, кувыржи, стойки, равновесия на 16 счётов. Требования:	Практическая

	<p>1. Наличие конспекта обязательно.</p> <p>2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</p> <p>3. Первое упражнение нужно продемонстрировать методом показа, второе – рассказа, третье – смешанным, четвертое – по разделениям.</p> <p>4. Время проведения – 5-10 минут.</p>	
Первый рубежный контроль	<p>Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.</p> <p>Задание: организовать и провести «разминку» для акробатов</p> <p>Требования:</p> <p>1. Наличие конспекта обязательно.</p> <p>2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</p> <p>3. Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минут), вторая – упражнения на месте (5 минут, не менее 4 упражнений на 16 счетов с демонстрацией адекватных методов проведения).</p> <p>4. Время проведения – 10 минут.</p>	Практическая
Второй текущий контроль	<p>Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).</p> <p>Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести на «группе» 6 ОРУ (на 16 счетов), направленных на развитие физических способностей</p> <p>Требования:</p> <p>1. Наличие конспекта обязательно.</p> <p>2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</p> <p>3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделениям.</p> <p>4. Время проведения – 10 минут.</p>	Практическая
Третий текущий контроль	<p>Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести на «группе» 6-8 ОРУ (на 16 счетов), элементов малой акробатики и снарядовой гимнастики.</p> <p>Требования:</p> <p>1. Наличие конспекта обязательно.</p> <p>2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</p> <p>3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделениям.</p> <p>4. Время проведения – 10 минут.</p>	Практическая
Четвёртый текущий контроль	<p>Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по различным видам акробатики (в течение 10 минут).</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия для акробатов (либо подготовительной, либо основной, либо заключительной частей занятия)</p> <p>Требования:</p> <p>1. Наличие конспекта обязательно.</p> <p>2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</p> <p>3. Время проведения – 10 минут.</p>	Практическая
Пятый текущий контроль	<p>Вопросы:</p> <p>1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).</p> <p>Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного «судейского отчёта» обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем). - Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. <p>После этого проводится устный и письменный опрос.</p> <p>2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спор-</p>	Практическая. Теоретическая.

	<p>тивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие конспекта «обязательно». - Продемонстрировать умение тестировать. - Время проведения – 10 минут. <p>После этого проводится устный и письменный опрос.</p> <p>3. Сдача нормативов по ОСФП (по заданию преподавателя).</p>	
--	--	--

УТВЕРЖДЕНО
На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
7. Акробатические упражнения и их классификации.
8. Средства общей физической подготовки.
9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательного-координационные способности у акробатов.
15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
16. Терминология спортивных видов акробатики.

Проводится устный и письменный опрос

Дополнительный модуль

п. №	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Конструирование и проведение комплексов ОРУ с элементами акробатики».	10
2	По расписанию преподавателя	Реферат «Физическая подготовка в спортивных видах акробатики»	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивных видах акробатики»	10
4	По расписанию преподавателя	Контрольная работа: «Спортивная тренировка в различных видах акробатики»	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»; Письменный отчет: «Обоснования темы курсовой работы»	10

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:
ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
 «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)
 Курс 2 семестр (на 20__/20__ учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
2 семестр					
45	0,1			0,1	
46	0,1	Лекция Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Профессиональная акробатическо-гимнастическая лексика и её источники. 2. Культура речи тренера по акробатике.		0,2	
47	0,1	Семинар Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Профессиональная акробатическо-гимнастическая лексика и её источники. 2. Культура речи тренера по акробатике.		0,3	2
48	0,1	Лекция Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 4. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 5. Спортивной аэробика: история и перспективы развития, состав и струк-		0,4	

		тура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
49	0,1	<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий.</p> <p>2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.</p> <p>3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».</p> <p>4. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.</p> <p>5. Спортивной аэробика: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.</p>		0,5	2
50	0,1	<p style="text-align: center;">Практические занятия</p>		0,6	2
51	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,7	
52	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,8	
53	0,1			0,9	
54	0,1	Содержание занятий:		1,0	
55	0,1	1. Оздоровительные виды гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий.		1,1	2
56	0,1			1,2	
57	0,1	2. Оздоровительная и спортивная аэробика: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства.		1,3	
58	0,1	Базовая подготовка в спортивной аэробике. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.		1,4	
		3. Базовая подготовка в спортивной аэробике.			
		4. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
59	0,1	<p style="text-align: center;">Практические занятия</p>		1,5	
60	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		1,6	
61	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		1,7	
62	0,1			1,8	
63	0,1	Содержание занятий:		1,9	
64	0,1	1. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».		2,0	
65	0,1	2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.		2,1	
66	0,1			2,2	
67	0,1			2,3	
68	0,1			2,4	
69	0,6	<p style="text-align: center;">ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p>Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.</p>	58	11,0	2
70	0,1	<p style="text-align: center;">Лекция</p>		11,1	

		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов.			
71	0,1	Семинар №7 Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		11,2	2
72	0,1	Семинары Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов.		11,3	
73	0,1	Практические занятия		11,4	
74	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		11,5	
75	0,1			11,6	
76	0,1	Содержание занятий:		11,7	
77	0,1	1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		11,8	
78	0,1	Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		11,9	
79	0,1	2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.		12,0	
80	0,1			12,1	
81	0,1			12,2	
82	0,7	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	58	20,9	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.	2/10	30,9	
83	0,1	Практические занятия		31,0	2
84	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		31,1	2
85	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		31,2	
86	0,1			31,3	
87	0,1	Содержание занятий:		31,4	
88	0,1	1. Методика обучения акробатическим упражнениям, основанная на учёте биомеханических, анатомических, физиологических, эстетических и других закономерностей движений.		31,5	
89	0,1			31,6	
90	0,1	2. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.		31,7	
91	0,1			31,8	
92	0,1			31,9	
93	0,1			32,0	
94	0,1			32,1	
95	0,7	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.	48	40,8	2

96	0,1	Практические занятия		40,9	2
97	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Тренировочная и соревновательная деятельности в различных видах акробатики. 2. Составление композиций (типа вольных ОРУ) на 128.		41,0	
98	0,1			41,1	
99	0,1			41,2	
100	0,1			41,3	
101	0,1			41,4	
102	0,1			41,5	
103	0,1			41,6	
104	0,1			41,7	
105	0,1			41,8	
106	0,1			41,9	
107	0,7	ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128.	58	50,6	2
108	0,1	Практические занятия		50,7	
109	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.		50,8	
110	0,1			50,9	
111	0,1			51,0	
112	0,1			51,1	
113	0,1			51,2	
114	0,1	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФПП.		51,3	
115	0,1	Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.		51,4	6
116	0,6	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Сдача нормативов по ОСФПП. 2. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 3. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики, методы исследования, связь теории и практики.	58	60,0	2
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
2 семестр		
Первый текущий контроль	Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. Задание: организовать и провести фрагмент занятия по акробатике и гимнастике.	Практическая

	<p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минут), вторая – упражнения на месте (5 минут). 4. Время проведения – 10 минут. 	
Второй текущий контроль	<p>Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).</p> <p>Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести на «группе» 6 ОРУ (на 16 счётов), направленных на развитие физических способностей</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделением. 4. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Первый рубежный контроль	<p>Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.</p> <p>Задание: организовать и провести «разминку» для акробатов</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минут), вторая – упражнения на месте (5 минут; не менее 4 упражнений на 16 счётов с демонстрацией адекватных методов проведения). 4. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Третий текущий контроль	<p>Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия для акробатов (либо подготовительной, либо основной, либо заключительной частей занятия)</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Четвёртый текущий контроль	<p>Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128.</p> <p>Задание: сконструировать и провести под музыкальное сопровождение комплекс ОРУ на 128 счётов (направленность каждого квадрата определяется преподавателем).</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Студенты делятся в бригады: оценка «коллективная». 3. Первый квадрат – базовые упражнения из «основной гимнастики», второй – упражнения, основанные на взаимодействиях (парных или групповых); третий – «танцевальный комплекс», четвёртый – «акробатическая композиция». 4. Время на подготовку 50 минут. 	Практическая
Пятый текущий контроль	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). <p>Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного «судейского отчёта» обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем). - Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. 	Практическая. Теоретическая.

После этого проводится устный и письменный опрос.
2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики, методы исследования, связь теории и практики.
Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента.
Требования:
- Наличие конспекта «обязательно».
- Продемонстрировать умение тестировать.
- Время проведения – 10 минут.
После этого проводится устный и письменный опрос.
3. Сдача нормативов по ОСФП (по заданию преподавателя).

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы). Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития). Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.

18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парно-групповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парно-групповых» спортивных видов акробатики.
26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам – батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ

Дополнительный модуль

п. №	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Использование средств акробатики в оздоровительных, образовательных, прикладных целях».	10
2	По расписанию преподавателя	Реферат «Физическая подготовка в спортивных видах акробатики»	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивных видах акробатики»	10
4	По расписанию преподавателя	Контрольная работа: «Структура и содержание соревновательных композиций в спортивной акробатике»	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»; Письменный отчет: «Обоснования темы курсовой работы», «Введение (в рамках курсовой работы)»	10

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:
ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
 «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)
 2 курс 3 семестр (на 20__/20__ учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
3 семестр					
117	0,2	Практическое занятие №103 Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 2-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Проверка «остаточных» знаний.		0,2	
118	0,2	Семинар Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Прикладная акробатическая подготовка: использование акробатических упражнений в различных спортивных дисциплинах. 2. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 4. Художественная и эстетическая гимнастика: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической гимнастике.		0,4	2
119	0,2	Практические занятия		0,6	2
120	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,8	2
121	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		1,0	2
122	0,2			1,2	
123	0,2	Содержание занятий:		1,4	
124	0,2	1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве. 2. Художественная и эстетическая гимнастика: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. 3. Базовая подготовка в художественной и эстетической гимнастике.		1,6	2

		4. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической гимнастике. 5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по художественной или эстетической гимнастике.			
125	0,2	Практические занятия		1,8	2
126	0,2	Введение в теорию и методiku спортивных видов акробатики.		2,0	2
127	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		2,2	2
128	0,2	Содержание занятий:		2,4	
129	0,2	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.		2,6	
130	0,2			2,8	
131	0,2			3,0	
132	0,2			3,2	
133	0,4	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	58	11,6	2
134	0,2	Лекция Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Анализ техники акробатических упражнений с позиции кинематических и динамических характеристик движений. 2. Виды равновесия и устойчивости (на примере выполнения различных акробатических упражнений). Особенности техники балансирования в парной и групповой акробатике. 3. Спортивно-тренажерный комплекс. 4. Управление процессом обучения элементов акробатики через сочетание выполнения комбинаций и композиций в облегченных, стандартных и усложненных условиях и подбор аутентичных подготовительно-подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-половых особенностей развития спортсмена.		11,8	
135	0,2	Семинар Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 2. Анализ техники акробатических упражнений с позиции кинематических и динамических характеристик движений. 3. Виды равновесия и устойчивости (на примере выполнения различных акробатических упражнений). Особенности техники балансирования в парной и групповой акробатике. 4. Спортивно-тренажерный комплекс. 5. Управление процессом обучения элементам акробатики через сочетание выполнения комбинаций и композиций в облегченных, стандартных и усложненных условиях и подбор аутентичных подготовительно-подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-половых особенностей развития спортсмена.		12,0	2
136	0,2	Практические занятия		12,2	2
137	0,2	Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».		12,4	2
138	0,2	Содержание занятий:		12,6	2
139	0,2			12,8	

		1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.			
140	0,4	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	58	21,2	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.	210	31,2	
141	0,2	Практические занятия № 124-128 Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке.		31,4	2
142	0,2			31,6	2
143	0,2			31,8	2
144	0,2			32,0	
145	0,5		ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке.	48	40,5
146	0,2	Лекция Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Этапы спортивной тренировки (спортивная карьера). Виды спортивной подготовки (тренировки). 2. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики 3. ОФП – основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка основа роста технического мастерства акробатов.		40,7	
147	0,2	Семинары Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Этапы спортивной тренировки (спортивная карьера). Виды спортивной подготовки (тренировки). 2. ОФП – основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка основа роста технического мастерства акробатов.		40,9	2
148	0,2	Практические занятия Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий:		41,1	
149	0,2			41,3	
150	0,2			41,5	
151	0,2			41,7	
152	0,2			41,9	

153	0,2	Базовая подготовка в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке: составление и подготовка к публичной защите «авторских» программ (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов группы).		42,1	
154	0,2			42,3	
155	0,2	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Публичная защита «авторских» программ по прыжкам на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке (или вольным упражнениям) (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов группы). Демонстрация программных комбинаций.		42,5	
156	0,5	ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Провести занятие (или его фрагмент), направленный на овладение базовыми акробатическими навыками и умениями.	58	51,0	2
157	0,2	Семинары		51,2	2
158	0,2	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики 2. Критерии судейства в соревновательных упражнениях в спортивных видах акробатики.		51,4	4
159	0,2	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФП.		51,6	2
160	0,4	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Вопросы: 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). 2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 3. Сдача нормативов по ОСФП.	58	60,0	2
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
		Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 3 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
3 семестр		
Первый текущий контроль	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях. Задание: Провести 45-минутное занятие (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях. Требования: 1. Наличие конспекта обязательно.	Практическая

	<p>2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</p> <p>3. Время проведения – 45 минут. (если «фрагмент занятия», то – 10 минут).</p>	
Второй текущий контроль	<p>Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на развитие физических способностей</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделением. 4. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Первый рубежный контроль	<p>Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими упражнениями.</p> <p>Задание: организовать и провести «разминку» для акробатов</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минут), вторая – упражнения на месте (5 минут). 4. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Третий текущий контроль	<p>Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение «прыжковым» акробатическим упражнениям через систему подготовительно-подводящих упражнений.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Четвёртый текущий контроль	<p>Провести занятие (или его фрагмент), направленный на овладение базовыми акробатическими навыками и умениями.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного базовую подготовку.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Пятый текущий контроль	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). <p>Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного «судейского отчёта» обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем). - Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. <p>После этого проводится устный и письменный опрос.</p> <p>2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие конспекта «обязательно». 	Практическая. Теоретическая.

- Продемонстрировать умение тестировать.
- Время проведения – 10 минут.
После этого проводится устный и письменный опрос.
3. Сдача нормативов по ОСФП (по заданию преподавателя).

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
14. Тренировочное занятие по акробатике.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.

22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

Дополнительный модуль

п. №	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». Акробатика в средних и высших учебных заведениях».	10
2	По расписанию преподавателя	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивной акробатике»	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат «Техника и обучение упражнений в «прыжковых» видах акробатики»	10
4	По расписанию преподавателя	Контрольная работа: «Спортивная тренировка в различных видах акробатики»	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»; Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы», «Введение (в рамках курсовой работы)», «Литературный обзор».	10

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

2 курс 4 семестр

(на 20__20__ учебный год)

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоймость»/ балл	Количество часов самостоя-

					тельной работы на подготовку к видам контроля
4 семестр					
161	0,1	Семинары		0,1	2
162	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Прикладная акробатическая подготовка. 2. Акробатическая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле и современных танцевальных направлениях.		0,2	2
163	0,1	Практические занятия		0,3	2
164	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,4	
165	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,5	
166	0,1	Содержание занятий: 1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве. 2. Черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцевальный спорт: история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства. 3. Базовая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле, танцевальном спорте. 4. Акробатическая подготовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле, танцевальном спорте. 5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по черлидингу, акробатическому рок-н-роллу, танцевальному спорту.		0,6	
167	0,1	Практические занятия		0,7	
168	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,8	
169	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,9	
170	0,1	Содержание занятий:		1,0	
171	0,1	1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях.		1,1	
172	0,1	2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.		1,2	
173	0,1			1,3	
174	0,1			1,4	
175	0,1			1,5	
176	0,1			1,6	
177	0,6	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях. 2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.	58	10,2	2
178	0,1	Семинар Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: 1. Обучение акробатическим упражнениям. 2. Теоретико-методические основы развития физических способностей		10,3	

		у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
179	0,1	Практические занятия № 157-164		10,4	2
180	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		10,5	
181	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		10,6	
182	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в спортивных видах		10,7	
183	0,1	акробатики.		10,8	
184	0,1	Содержание занятий:		10,9	
185	0,1	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.		11,0	
186	0,7	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	58	19,7	2
187	0,1	Практические занятия		19,8	
188	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		19,9	2
189	0,1	Содержание занятий:		20,0	2
190	0,1	Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.		20,1	
191	0,1			20,2	
192	0,1			20,3	
193	0,1			20,4	
194	0,1	Практические занятия		20,5	2
195	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		20,6	
196	0,1	Содержание занятий:		20,7	
197	0,1	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.		20,8	
198	0,1			20,9	
199	0,1			21,0	
200	0,7	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	48	29,7	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Провести фрагмент подготовительной части занятия, оздоровительной и прикладной направленности.	2/10	39,7	
201	0,1	Лекции		39,8	
202	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: 1. Структура и содержание музыкальной композиция в парной и групповой акробатике. 2. Базовая подготовка в спортивной акробатике.		39,9	
203	0,1	Семинары Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Структура и содержание музыкальной композиция в парной и групповой акробатике. Базовая подготовка в спортивной акробатике. 3. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике.		40,0	
204	0,1	Практические занятия		40,1	2
205	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		40,2	
206	0,1	акробатики.		40,3	
207	0,1	Содержание занятий:		40,4	
208	0,1	Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).		40,5	

209	0,1			40,6	
210	0,1			40,7	
211	0,1			40,8	
212	0,1			40,9	
213	0,1			41,0	
214	0,1			41,1	
215	0,1			41,2	
216	0,1			41,3	
217	0,1			41,4	
218	0,1			41,5	
219	0,1			41,6	
220	0,7	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).	58	49,3	2
221	0,1	Лекция Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. 2. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).		49,4	
222	0,1	Семинар Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Процедура судейства в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).		49,5	2
223	0,1	Практические занятия		49,6	2
224	0,1	Судейство и организация проведения соревнований в спортивной акробатике.		49,7	
225	0,1			49,8	
226	0,1	Содержание занятий:		49,9	
227	0,1	«Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных		50,0	
228	0,1	спортивных видах акробатики.		50,1	
229	0,1			50,2	
230	0,1	Практическое занятие Основы спортивной тренировки в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФТП.		50,3	
231	0,1	Семинар Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия: 1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите		50,4	8

		выпускной квалификационной работы.			
232	0,6	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	58	60,0	2
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 4 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
4 семестр		
Первый текущий контроль	<p>1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях.</p> <p>2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение акробатическим упражнениям детей и взрослых</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Второй текущий контроль	<p>Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на развитие физических способностей</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными и по разделениям. 4. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Третий текущий контроль	<p>Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение акробатическим упражнениям (одному силовому-балансовому упражнению, и одному –вольтажному) через систему подготовительно-подводящих упражнений.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Первый рубежный контроль	<p>Провести фрагмент подготовительной части занятия, оздоровительной и прикладной направленности.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия оздоровительной и прикладной направленности.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Четвёртый текущий контроль	<p>Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).</p> <p>Задание: по заданию преподавателя составить и продемонстрировать музыкально-акробатическую композицию в парах или группах «смешанного типа» (по три балансовых и вольтажных элементов).</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Студенты делятся в бригады; оценка «коллективная». 	Практическая

	<p>3. Первый квадрат – базовые упражнения из «основной гимнастике», второй – упражнения, основанные на взаимодействиях (парных или групповых); третий – «танцевальный комплекс», четвертый – «акробатическая композиция».</p> <p>4. Время на подготовку 50 минут.</p>	
<p>Пятый текущий контроль</p>	<p>Вопросы:</p> <p>1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики. Требования: - Наличие письменного «судейского отчёта» обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем). - Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. После этого проводится устный и письменный опрос.</p> <p>2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента. Требования: - Наличие конспекта обязательно. - Продемонстрировать умение тестировать. - Время проведения – 10 минут. После этого проводится устный и письменный опрос.</p> <p>3. Сдача нормативов по ОСФП (по заданию преподавателя).</p>	<p>Практическая. Теоретическая.</p>

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсме-

нов-акробатов.

12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.

14. Тренировочное занятие по акробатике.

14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.

16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.

17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.

18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.

19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.

20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.

21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.

22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.

23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.

24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.

25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.

26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.

27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.

28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.

29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.

30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.

31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.

32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).

33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.

34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

Дополнительный модуль

п. №	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию	Реферат по теме: «Методы организации проведения занятий акробати-	10

	преподавателя	кой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных учреждениях», «Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий».	
2	По расписанию преподавателя	Реферат «Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности»	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат «Методика обучения элементам парной и групповой акробатики».	10
4	По расписанию преподавателя	Контрольная работа: «Структура и содержание акробатических композиций»	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»; Письменный отчет: «Обоснования темы курсовой работы», «Введение (в рамках курсовой работы)», «Литературный обзор», «Цель, методы и организация исследования», «Обоснование методики»	10

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:
ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)
3 курс 5 семестр (на 20_20 учебный год)*

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов в min (max)	Накопительная стоимость «/балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
5 семестр					
233	0,3	Практическое занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов акробатики (ТМСА) 3-го курса (цели и частные задачи на учебный год) 2. Проверка «остаточных» знаний.		0,3	2
234	0,3	Семинары Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 3. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. 4. Профессиональная лексика и её источники.		0,6	2
235	0,3	Практическое занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий		0,9	2

		акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Использование средств из родственных видов спорта и танцевальных направлений в спортивной подготовке акробатов.			
236	0,3	Практические занятия		1,2	2
237	0,3	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		1,5	2
238	0,3	Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятий: 1. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 2. Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.		1,8	
239	0,6	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.	58	10,4	2
240	0,3	Практическое занятие Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики. Содержание занятий: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.		10,7	2
241	0,6	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.	58	19,3	2
242	0,3	Практические занятия		19,6	
243	0,3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.		19,9	2
244	0,3	Практические занятия		20,2	2
245	0,3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятий: Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.		20,5	2
246	0,6	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики.	48	29,1	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности.	2/10	39,1	
247	0,3	Лекция Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике. 2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-акробатов.		39,4	
248	0,3	Семинары Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		39,7	2

		Содержание занятия: 1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике. 2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-акробатов.			
249	0,3	Практические занятия Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятий: Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).		40,0	
250	0,3			40,3	
251	0,3			40,6	
252	0,3			40,9	
253	0,3			41,2	
254	0,6	ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	58	49,8	2
255	0,3	Практические занятия		50,1	2
256	0,3	Судейство и организация проведения соревнований в спортивной акробатике. Содержание занятий: «Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.		50,4	4
257	0,3	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Сдача нормативов по ОСФПП.		50,7	4
258	0,3	Лекция Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики, методы исследования, связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задачи (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), обоснование методики и методических подходов, 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.		51,0	2
259	0,3	Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы. 2. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.		51,3	14
260	0,7	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	58	60,0	4
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 5 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма кон-
--------------	---------------------	------------

		троя
5 семестр		
Первый текущий контроль	<p>Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент занятия по акробатике оздоровительной или прикладной направленности с детьми и взрослыми.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Второй текущий контроль	<p>Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на развитие физических способностей</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделением. 4. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Третий текущий контроль	<p>Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение акробатическим упражнениям (двум упражнениям из парной или групповой акробатике и двух – из «прыжковой») через систему подготовительно-подводящих упражнений.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Первый рубежный контроль	<p>Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент занятия по акробатике оздоровительной или прикладной направленности.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Четвёртый текущий контроль	<p>Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности.</p> <p>Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент занятия по акробатике оздоровительной или прикладной направленности с детьми и взрослыми.</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие конспекта обязательно. 2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы. 3. Время проведения – 10 минут. 	Практическая
Пятый текущий контроль	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). <p>Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного «судейского отчёта» обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем). - Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. <p>После этого проводится устный и письменный опрос.</p>	Практическая. Теоретическая.

<p>2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента. Требования: - Наличие контекста «обязательно». - Продемонстрировать умение тестировать. - Время проведения – 10 минут. После этого проводится устный и письменный опрос. 3. Сдача нормативов по ОСФП (по заданию преподавателя).</p>	
---	--

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
14. Тренировочное занятие по акробатике.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление

процессом обучения акробатическим упражнениям.

20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

Дополнительный модуль

п. №	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Методика организации проведения различных форм занятий акробатикой и для различных возрастных категорий занимающихся».	10
2	По расписанию преподавателя	Реферат «Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физической подготовленности»	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат «Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики»	10
4	По расписанию преподавателя	Контрольная работа: «Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности»	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»; Письменный отчёт: «Курсовая работа».	10

1.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРО-

МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

1 курс 1 семестр

(на 20 20 учебный год)

<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1 семестр					
1	1	<p align="center">Семинар</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на багуде, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дисциплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судейство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная акробатическая подготовка). 4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики: история и 		1,0	2

		перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
2	1	<p align="center">ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Семинар</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на багуде, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. 3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дисциплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «современные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судейство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная акробатическая подготовка). 4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. 5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности организации и проведения занятий. 6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях. 7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. 9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнастики: история и перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревновательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике. 	7/16	180	4
3	1	<p align="center">Практическое занятие</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического эжержиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики, эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.).</p>		190	2
4	1	<p align="center">ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.</p>	7/16	360	4

		<p>Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического эжесиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.).</p>			
5	1	<p>ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста.</p>	7/16	53,0	2
6	1	<p>ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.</p>	7/16	70,0	4
<p>Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.</p>			22/30	100	
<p>Итоговая сумма баллов за I семестр</p>			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
I семестр		
Первый текущий контроль	<p>Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики</p>	Теоретическая.
Второй текущий контроль	<p>Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического эжесиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.). Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной» гимнастики (т.е. строевых, общеразвивающих, вольных, прикладных, прыжковых упражнений, элементов классического эжесиса, гимнастических разновидностей ходьбы и бега, базовых шагов танцев, аэробики; эстафеты, подвижные и спортивные игры и др.)». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно».</p>	Теоретическая.

	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; оцелью подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	
Третий текущий контроль	Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; оцелью подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	«Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; оцелью подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.

УТВЕРЖДЕНО
На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
7. Акробатические упражнения и их классификации.
8. Средства общей физической подготовки.
9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательного-координационные способности у акробатов.
15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
16. Терминология спортивных видов акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
 «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)
 Курс 2 семестр (на 2015/2016 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
2 семестр					
1	1	<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Содержание занятий: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p>		1,0	4
2	1	<p style="text-align: center;">ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p>Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p>	49	11,0	4
3	1	<p style="text-align: center;">ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Содержание занятия: Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов.</p>	38	20,0	4
4	1	<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</p> <p>Содержание занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды, основы и детали, части, перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений. 3. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям. 4. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям. 5. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 6. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обуче- 		21,0	4

		ния в спортивных видах акробатики. 7. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.			
5	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.	39	30,0	4
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	38	40,0	4
Контрольная работа			15/30	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 2 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
2 семестр		
Первый текущий контроль	Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Третий текущий контроль	Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.	Теоретическая.

	<p>Задание: Письменный и устный опрос по вопросу «Характеристика техники акробатических упражнений (определение, виды, основы и детали, части, перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	
Четвёртый текущий контроль	<p>Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.</p> <p>Задание: Письменный и устный опрос по вопросу «Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Темы:

1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
7. Акробатические упражнения и их классификации.
8. Средства общей физической подготовки.
9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательного-координационные способности у акробатов.
15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
16. Терминология спортивных видов акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

УТВЕРЖДЕНО

Р.Н. Терехина

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
7. Акробатические упражнения и их классификации.
8. Средства общей физической подготовки.
9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательного-координационные способности у акробатов.
15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
16. Терминология спортивных видов акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

2 курс 3 семестр

(на 20__/20__ учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоймость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
3 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий	7/16	17,0	12

		<p>акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста.</p>			
2	1	<p align="center">ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности.</p>	7/16	34,0	10
3	1	<p align="center">Семинар</p> <p>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: 1. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость. 2. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений. 3. Основы учения о схеме тела человека. 4. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики. 5. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики. 6. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p>		35,0	6
4	1	<p align="center">ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p>	7/16	52,0	6
5	1	<p align="center">Семинар</p> <p>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике. 3. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и груп-</p>		53,0	12

		<p>повой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.</p> <p>4. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на багуде, двойной минирампе и акробатической дорожке. Этапы и пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.</p> <p>5. Особенности судейства организации проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.</p> <p>6. Процедура судейства в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов багудистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.</p>			
6	1	<p align="center">ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</p> <p>Тема: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.</p>	7/16	70,0	10
Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 3 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
3 семестр		
Первый текущий контроль	<p>Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста.</p> <p>Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.
Второй текущий контроль	<p>Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности.</p> <p>Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.
Третий	Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и пси-	Теорети-

текущий контроль	<p>психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Задание: Письменный и устный опрос по вопросу «Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	ческая.
Четвёртый текущий контроль	<p>Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.</p> <p>Задание: Письменный и устный опрос по вопросу «Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы). Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития). Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-

- акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парно-групповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
 23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парно-групповых» спортивных видов акробатики.
 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам – батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоймость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
4 семестр					
1	1	<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. 3. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. 		1,0	6
2	1	<p style="text-align: center;">ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов, профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. 2. Правила записи соревновательных программ в спортивной акробатике и прыжках на багуде, двойном мини-рампе и акробатической дорожке. 3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование. 	49	11,0	6
3	1	<p style="text-align: center;">ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов.</p>	38	20,0	14
4	1	<p style="text-align: center;">ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</p>	38	29,0	14

		Содержание занятия: Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений.			
5	1	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений.		30,0	14
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических упражнений. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	39	40,0	12
		Контрольная работа	15/30	70,0	
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		Итоговая сумма баллов за 4 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
4 семестр		
Первый текущий контроль	1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросам «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики», «Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика развития физических способно-	Теоретическая.

	стей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов. Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	
Третий текущий контроль	Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений. Задание: Письменный и устный опрос по вопросу «Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Судейский «пренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики. Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики. Требования: - Наличие письменного «судейского отчёта» «обязательно». - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем). - Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. После этого проводится устный и письменный опрос.	Теоретическая.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА		
Темы:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы). Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов. 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов. 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов. 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики. 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики. 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики. 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов. 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен. 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития). Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений. 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов. 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ 		

проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.

12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парно-групповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парно-групповых» спортивных видов акробатики.
26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам – батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы). Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития). Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парно-групповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.

22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парно-групповых» спортивных видов акробатики.
26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам – батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

3 курс 5 семестр

(на 20__/20__ учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
5 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том	7/16	17,0	12

		числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений.			
2	1	<p align="center">ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Содержание занятия: Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</p>	7/16	34,0	26
3	1	<p align="center">ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</p> <p>Содержание занятия: Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление мини-композиций и композиций в парной акробатике.</p>	7/16	51,0	14
4	1	<p align="center">Семинар</p> <p>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</p> <p>Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.</p> <p>Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном мини-рампе и акробатической дорожке. Особенности формирования сборных команд различного уровня в спортивных видах акробатики. 3. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.</p>		52,0	10
5	1	<p align="center">Семинар</p> <p>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</p> <p>Содержание занятия: 1. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики. 2. Особенности питания спортсменов-акробатов.</p> <p>Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.</p> <p>Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).</p>		53,0	10
6	1	<p align="center">ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p align="center">Практическое занятие</p> <p>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</p> <p>Содержание занятия: 1. Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в прыжковых спортивных видах акробатики (в прыжках на батуте, двойном мини-рампе и акробатической дорожке). 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.</p>	7/16	70,0	6

Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 5 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
5 семестр		
Первый текущий контроль	<p>Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений.</p> <p>Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.
Второй текущий контроль	<p>Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</p> <p>Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.
Третий текущий контроль	<p>Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление мини композиций и композиций в парной акробатике.</p> <p>Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление мини композиций и композиций в парной акробатике».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	<p>1. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики.</p> <p>2. Особенности питания спортсменов-акробатов.</p> <p>Задание: Письменный и устный и опрос по вопросам «Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики», «Особенности питания спортсменов-акробатов».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро- 	Теоретическая.

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы). Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития). Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парно-групповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, ос-

- новные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
 23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парно-групповых» спортивных видах акробатики.
 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам – батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

2 курс 6 семестр

(на 2015/2016 учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
6 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов,	38	90	20

		тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».			
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление мини-композиций и композиций в групповой акробатике.	38	18,0	20
3	1	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика организации и проведения тренировочных занятий различной направленности в спортивной акробатике (в парной и групповой акробатике).		19,0	20
4	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную физическую подготовку. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	39	29,0	36
5	1	Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: 1. Направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики. 2. Методы исследования. 3. Связь теории и практики спортивных видов акробатики.		30,0	12
6	1	ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.	49	40,0	10
		Контрольная работа	15/30	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
бсеместр		

Первый текущий контроль	Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амтгуа».	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление мини композиций и композиций в групповой акробатике.	Теоретическая.
Третий текущий контроль	1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную физическую подготовку. 2. Судейский «тренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения.	Теоретическая.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Темы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
14. Тренировочное занятие по акробатике.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.

21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-

акробатов.

8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.

9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.

10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.

11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.

12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.

14. Тренировочное занятие по акробатике.

14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.

16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.

17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.

18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.

19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.

20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.

21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.

22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.

23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.

24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.

25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.

26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.

27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.

28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.

29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.

30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.

31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.

32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).

33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.

34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.
Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:
ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)
4 курс 7 семестр (на 20__/20__ учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоймость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
7 семестр					
1	1	<p style="text-align: center;">ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Введение в теорию и методiku спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</p> <p>Содержание занятия: Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура, воякаута, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.).</p>	7/16	17,0	10
2	1	<p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>Содержание занятия: Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах акробатики.</p>		18,0	12
3	1	<p style="text-align: center;">ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</p> <p>Содержание занятия: Методика обучения прыжкам на багуде, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на багуде, двойном минитрампе и акробатической дорожке.</p>	7/16	35,0	12
4	1	<p style="text-align: center;">ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие</p> <p>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</p> <p>Содержание занятия: Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специаль-</p>	7/16	52,0	22

		ную техническую подготовку			
5	1	Научно-исследовательская работа студентов. Семинар Содержание занятия: Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методики методических подходов.		53,0	12
6	1	ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления.	7/16	70,0	10
Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 7 семестр			100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
7 семестр		
Первый текущий контроль	Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура, воркаута, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.). Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура, воркаута, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.)». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика обучения прыжкам на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика обучения прыжкам на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность», «грамотную речь с использованием широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	Теоретическая.
Третий текущий контроль	Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную техническую подготовку Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специальную техническую подготовку». Требования: - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно». - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-	Теоретическая.

	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики	
Четвёртый текущий контроль	<p>Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов.</p> <p>Задание: Письменный и устный опрос по вопросу «Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методики методических подходов».</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно. - В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акробатики 	Теоретическая.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
14. Тренировочное занятие по акробатике.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.

17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.
- Зачёт предполагает устный и письменный опрос.**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

4 курс 8 семестр

(на 20__20__ учебный год)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоймость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы

					на под- готовку к видам контро- ля
8 семестр					
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Развитие физических способностей у акробатов различных спор- тивных специализаций и «амплуа». Содержание занятия: Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.	38	90	8
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: Методика обучения массовым акробатическим упражнениям. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений.	38	180	10
3	1	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Содержание занятия: Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».		190	10
4	1	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». 2. Методика составления и совершенствование показательных высту- плений акробатов. 3. Оценка исполнения акробатических упражнений на основе биоме- ханического анализа движений.	39	290	8
5	1	Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Подготовки к публичной защите выпускной квалификационной рабо- ты.		300	22
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Семинар Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия: Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	49	400	10
		Контрольная работа	15/30	700	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за					

посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 8 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание контроля	Форма контроля
8 семестр		
Первый текущий контроль	Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.	Теоретическая.
Второй текущий контроль	Методика обучения массовым акробатическим упражнениям. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений.	Теоретическая.
Третий текущий контроль	1. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амптуа». 2. Методика составления и совершенствование показательных выступлений акробатов. 3. Оценка исполнения акробатических упражнений на основе биомеханического анализа движений.	Теоретическая.
Четвёртый текущий контроль	Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	Теоретическая.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Темы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
14. Тренировочное занятие по акробатике.
14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.

16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.

20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

УТВЕРЖДЕНО
На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина _____

Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатиче-

ских упражнений.

3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.

4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.

5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.

6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).

7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.

8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.

9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.

10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.

11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.

12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.

14. Тренировочное занятие по акробатике.

14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.

16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.

17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.

18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.

19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.

20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.

21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.

22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.

23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.

24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.

25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.

26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.

27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.

28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.

29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристи-

ка критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.

30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.

31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.

32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).

33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.

34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

2. НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Нормативы по общей и специальной физической и технической подготовки (ОСФП), являющиеся неотъемлемой частью текущих контролей, указанных в технологической карте. Тестирование студентов по разделу «ОСФП» проводится в начале и в конце каждого семестра.

Схема сдачи студентами нормативов по ОСФТП устанавливается преподавателем, под руководством которого проводятся занятия по «Профессионально-спортивному совершенствованию».

Ниже в таблице указаны содержание нормативов по ОСФТП и оценка уровня подготовленности студентов.

НОРМАТИВЫ ПО ОСФТП

	Контрольные упражнения	Студенты	Уровни						
			Очень низкий	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. Нормативы по ОСФП

1	Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)	Юноши	менее 30	30	45	60	80	100	120 и более
		девушка	менее 20	20	35	40	50	70	80 и более
2	Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушка	менее 20	20	40	60	80	100	110 и более
3	Сгибание-разгибание рук в висе (кол-во циклов)	Юноши	менее 8	8	12	16	24	32	40 и более
		девушка	менее 3	3	4	6	9	12	15 и более
4	Фиксация вися на согнутых руках (сек)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушка	менее 20	20	25	30	35	40	45 и более
5	Фиксация вися согнув ноги (сек)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушка	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
6	Фиксация вися согнувшись (сек)	Юноши	менее 20	20	30	35	40	50	60 и более
		девушка	менее 20	20	30	35	40	50	60 и более
7	Поднимание (прямых) ног из вися в вис согнувшись (кол-во циклов)	Юноши	менее 4	4	8	12	16	20	24 и более
		девушка	менее 4	4	8	12	16	20	24 и более
8	Фиксация упора углом (сек)	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушка	менее 5	5	10	15	20	25	30 и более
9	Повороты в упоре углом (кол-во поворотов на 360°)	Юноши	0	1	3	4	6	8	10 и более
		девушка	0	1	3	4	6	8	10 и более
10	Прыжок в длину с места (см)	Юноши	менее 230	230	240	250	255	260	265 и более
		девушка	менее 200	200	205	210	215	220	225 и более
11	Прыжок с максимальным поворотом вокруг продольной оси тела (градусы)	Юноши	менее 540	540	630	720	810	900	990 и более
		девушка	менее 450	450	540	630	720	810	900 и более
12	Лазанье по канату (два цикла подъём-спуск (сек): юноши поднимаются «на руках», девушки с помощью рук и ног.	Юноши	менее 40	40	36	34	32	28	24 и более
		девушка	менее 49	49	44	42	40	36	32 и более
13	Фиксация стойки на руках (сек)	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушка	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
14	«Маршировка» в стойке на руках (кол-во шагов руками)	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
		девушка	менее 20	20	30	40	50	60	70 и более
15	Фиксация переднего горизонтального равновесия типа «Крокодил» на обеих руках	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушка	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
16	Фиксация переднего горизонтального равновесия типа «Крокодил» на правой руке	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
		девушка	менее 10	10	15	20	25	30	35 и более
17	Фиксация переднего горизонтального равновесия типа «Крокодил» на левой руке	Юноши	менее 5	5	10	15	20	25	30 и более
		девушка	менее 5	5	10	15	20	25	30 и более
18	Фиксация шпагатов (правой, левой и прямого)	Юноши	-	Шпагатов нет	-	Один шпагат	Два шпагата	Три шпагата	-
		девушка	-	Шпагатов нет	-	Шпагатов нет	Шпагатов нет	Шпагатов нет	-
19	«Медленные» перевороты (т.е. выполняемые через положение «Мост») вперёд и назад (оценивается качество исполнения по 10 балльной системе)	Юноши	Менее 5	5	6	7	8	9	10
		девушка	Менее 5	5	6	7	8	9	10
2. Спортивная гимнастика программы «В».									
Юноши и девушки сдают комбинации на всех 10 снарядах (мужских и женских). Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде представлена ниже:									
1	Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)	Юноши и девушки	Менее 8,0	8,0	8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более
Кроме того, дополнительно по этому разделу только для юношей ещё предусмотрено два контрольных упражнения:									
2	Круги на гимнастическом грибе (кол-во полных кругов)	Юноши	0	1	2	3	4	5	6 и более
3	Подъём силой на две из вися в упор на кольцах (кол-во полных кругов)	Юноши	0	1	2	3	4	5	6 и более
3. Прыжковые виды акробатики.									
По этому разделу студенты демонстрируют комбинации на батуте, акробатической дорожке, двойном минитрампе. Причём в рамках 3-го взрослого разряда по прыжкам на батуте необходимо выполнить одну комбинацию (обязательную), на акробатической дорожке и двойном минитрампе – две («гладкую» и «винтовую»). Градация оценок представлена ниже									
1	Градация оценок комбинаций по прыжкам на батуте, акробатической дорожке, двойном минитрампе	Юноши и девушки	Менее 8,0	8,0	8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика целенаправлена на выполнение учебного задания, проводимого в рамках целого занятия или его фрагмента. Содержание учебных заданий соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные виды акробатики)», а именно: «Введение в теорию и методику спор-

тивных видов акробатики». Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа», «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям». «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Для реализации учебного (практического) задания необходимо наличие конспекта, оформленного в соответствии с общими требованиями к подобным письменным работам (см. п. «3»).

Учебное задание обычно проводится в форме деловой игры «Тренер и спортсмены» («Учитель – ученики»): в качестве «учителя» выступает либо один студент, либо бригада, состоящая из двух или трёх человек (в зависимости от количества «учеников» и поставленных педагогических задач).

В структурном отношении любое учебное задание должно включать три части: «подготовительную», «основную» и «заключительную». В подготовительной части учебного задания необходимо сообщить целевые положения (задачи, установки, инструкции и т.п.), постепенно подготовить (функционально, психологически) «учеников» к выполнению основных задач. В основной части задания необходимо, используя разнообразный организационно-методический инструментарий, решить поставленные задачи. В заключительной части важно обеспечить переход к следующему предполагаемому фрагменту (или части), снизив уровень физической нагрузки.

В качестве ориентира как для преподавателя (в оценке работы студента), так и для студента, демонстрирующего свою «педагогическую умелость» в рамках учебного задания может служить следующая схема «анализа занятия (или его фрагментов)», в которой отражены «оценочные» критерии.

АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ЗАНЯТИЯ (ИЛИ ЕГО ФРАГМЕНТОВ)

Дата проведения: _____ Ф.И. СТУДЕНТОВ, ПРОВОДЯЩИХ УРОК _____

Критерии оценки выполнения студентами практического задания	Части урока			Общая сумма баллов
	Подготовительная	Основная	Заключительная	
	ЗАЯВЛЕННОЕ ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ЧАСТИ УРОКА			
1. <u>Степень реализации задач</u>				
2. <u>Соразмерность фрагментов</u> , как в отдельных частях, так и в занятии в целом.				
МЕТОДИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ				
3. <u>Разнообразие используемых средств</u> (+0,5 за использование музыкального сопровождения)				
4. <u>Сложность и доступность учебных контрольных заданий</u>				
5. Наличие <u>своевременных методических указаний</u> при выполнении упражнений, действий, <u>замечаний по соблюдению гимнастического стиля исполнения</u>				
6. <u>Демонстрация учебных заданий</u> , используя адекватные методы, методические приёмы				
7. Степень <u>эффективности системы подготовительно-подводящих упражнений</u> (<u>умение обучать</u> , используя широкую палитру методов, методических приёмов; <u>умение страховать</u>)				
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ И СПОСОБНОСТЬ УПРАВЛЯТЬ ПРОЦЕССАМИ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ				

8. Соблюдение норм техники безопасности							
9. Целесообразность и уместность использования методов организации, направленных на достижение необходимой моторной плотности занятия							
10. Степень целесообразности выбора позиции (учителем)							
ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА (УЧИТЕЛЯ)							
11. Педагогическая грамотность (педагогический такт, умение настроить подопечных на работу, использование различных методов стимуляции активности и творчества, приёмов поощрения и наказания)							
12. Лексика (речевые навыки, педагогический такт, умение доступно, лаконично и корректно объяснять суть упражнений, заданий, находить нужные слова для поощрения и наказания)							
13. Творчество (оригинальность упражнений, методических подходов, умение выходить из затруднительных ситуаций)							
14. БРИГАДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ (если учебное задание проводит двое и более студентов)							
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ							
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ С УЧЁТОМ КРИТЕРИЯ «ВРЕМЯ» (За каждую «просроченную» или «недостающую» минуту – минус 0,6 балла из общей суммы баллов, полученной за часть урока)							
ОЦЕНКА (или оценка бригады)							
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА							
Ф.И студента, проводящего «учебное задание»	ОБЩАЯ ОЦЕНКА БРИГАДЫ (баллы, оценка)	Индивидуальная оценка: 4,0-3,5 – «отлично»; 3,4-3,0 – «хорошо»; 2,9-2,5 – «удовлетворительно»; 2,0 и меньше – «плохо (незачёт)»				ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	
1.							
2.							
3.							

Для оценки текущих и рубежных контролей, связанных с выполнением практических заданий можно использовать следующие критерии:

- «Организация, управление, нагрузка»;
- «Методическая грамотность»;
- «Команды, речевые навыки, знание терминологии»;
- «Творчество, разнообразие и вариативность в использовании средств и методов».

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОГОТОВКЕ И ОТЧЁТУ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ

Теоретическими формами учебных заданий являются «устный опрос», «доклад по заданию (преподавателя)», «судейский отчёт». В форме «теории» проводятся промежуточные контроли (зачёты и экзамены) и некоторые текущие. Содержание учебных теоретических заданий соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в дисциплину «Введение в теорию и методику избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)», «Специфические аспекты организации и проведения занятий

акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям», «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Устному опросу предшествует предварительная подготовка (конспект ответа). При оценке и подготовке к устным ответам необходимо ориентироваться на следующие критерии: «Уровень понимания материала», «Логичность, информативность», «Речевые навыки», «Умение приводить уместные примеры, поясняющие сказанное».

По похожей схеме проходит подготовка к «докладам». Однако к этой теоретической форме учебных заданий, помимо написания текста выступления, требуется «презентация», в которой отражены основные положения доклада. Выступление не должно превышать 5 минут. После выступления, студент должен ответить на вопросы «слушателей».

«Судейский тренаж» проходит или на основе видеозаписей соревновательных упражнений акробатов, или теоретического, методического и организационного «разбора» (анализа) судейства акробатических композиций и комбинаций на «модельных» учебных занятиях, или участия в качестве судьи или помощников судей на районных и городских соревнованиях по разным спортивным видам акробатики. Ориентиром для подготовки к «судейскому семинару» могут служить следующие критерии: «Уровень знания правил соревнований», «Уровень развития каузальных способностей», «Уровень знания биомеханических закономерностей техники упражнений», «Уровень знания элементов, входящих в структуру исполнительского мастерства акробатов», «Уровень умения оперативно фиксировать и оценивать ошибки, совершаемые спортсменами-акробатами». Организационные формы и содержание «судейского тренажа» определяются преподавателем: однако в итоге важно приближаться к тем временным нормативам, которые являются стандартными в условиях «реального судейства соревнований».

Промежуточный и некоторые текущие, рубежные контроль, проводимый в теоретической форме должны соответствовать требованиям, изложенным для «устных опросов».

В структурном отношении работа по любому теоретическому учебному заданию должна состоять из освещения таких положений, как «актуальность и значение», «определение», «виды и классификации», «методы и средства», «перспектива», проиллюстрированных примерами из практики акробатических видов спорта.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ

Теоретическими формами учебных заданий являются «письменный опрос», «письменный отчёт», «доклад», «конспект занятия (или его фрагмента)», «реферат», «контрольная работа», «курсовая работа», «квалификационная работа». Содержание письменных работ соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в дисциплину «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)», «Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям», «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Цель выполнения письменных работ сводится к формированию умения формулировать мысли с использованием широкого арсенала средств профессионально-педагогической лексики, структурированию и интеграции знаний, полученных в университете при освоении учебных дисциплин, умению обосновывать и аргументировать реализуемые на прак-

тике подходы к обучению, воспитанию, развитию и тренировке спортсменов. Письменные работы должны быть выполнены самостоятельно. Текстовый материал необходимо сопровождать иллюстрациями (рисунками, схемами, графиками и т.п.)

Письменный опрос осуществляется в целях проверки знаний студентов по изучаемым темам и предшествует «устному опросу». Студент должен по заданной теме тезисно сформулировать положения, отражающие «актуальность и значение», «определение», «виды и классификации», «методы и средства», «перспектива», проиллюстрированных примерами из практики акробатических видов спорта. На письменный опрос необходимо уделять не более 15 минут. Бланки для опроса преподавателем могут быть произвольно выбраны преподавателем (т.е. форма «свободная»).

Письменный отчёт, как правило, связан с выполнением домашнего задания по заданной преподавателем теме и включает в себя следующие абзацы в виде «введения», «основную часть (посвященная обоснованию темы)», «заклучение (или выводы)». Подобные работы оформляются либо в рабочей тетради, либо на листе формата А4 (шрифт 12; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см). В верхней части листа обязательно указываются, по мимо названия темы письменного отчёта, фамилия, имя студента, названия факультет, номер курса и группы. В обязательном порядке необходимо указать используемые литературу или интернет-источники.

Одной из форм письменного отчёта является «доклад», который содержательно может представлять собой обоснование как частных вопросов, так и исследовательских проектов (работ): но в любом случае включает «название темы», «актуальность, объект и предмет исследования (изучения)», гипотезу, цель, задачи, методы исследования, теоретическую и практическую значимость, обсуждение результатов исследования, выводы и практические рекомендации. Обязательным условием является наличие презентации, в которой указаны все основные положения, изложенные в докладе, а также иллюстрации (рисунки, таблицы), в которых отражены результаты исследования; текст и рисунки должны быть отчётливо видны.

«Конспект занятия (или его фрагмента)» обычно оформляется на листах формата А4 шрифт 12 или 14; поля: верхнее – 1,5 см, нижнее – 1,5 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см; в исключительных случаях, по договорённости с преподавателем, - допустимо рукописно) и включать в себя: целевую часть (название темы конспекта, постановку общих задач, время и место проведения занятия, список используемого инвентаря и оборудования). Основная часть конспекта оформляется в виде таблицы, столбцы которой условно называются «частные задачи», «содержание» (средства), «время и дозировка», методические и организационные указания» (с поясняющими схемами и рисунками). Задачи необходимо формулировать в глагольной форме.

Реферат, контрольная, курсовая и квалификационная работа включают в себя «титальный лист» (с названием вуза, фамилией, именем, отчеством студента, названием темы, педагогическим направлением, формой обучения, квалификацией, научным руководителем), «оглавлением» (с указанием всех структурных компонентов в работе), «введением» (включая, «актуальность, объект и предмет, гипотезу, теоретическую и практическую значимость, структуру и содержание работы), «литературный обзор», «цель, задачи, методы и организацию исследования», «результаты исследования и их обсуждение», «выводы», «практические рекомендации», «список литературы и интернет-источников» (не менее 20 источников в реферативных, контрольных и курсовых работах, и не менее 40 – в квалификационных), «приложения».

Реферат обычно представляет собой литературный анализ какой-либо изучаемой темы и включает в себя «титальный лист», «анализ литературных и интернет-источников», «выводы» и «списка литературы». Контрольная работа, посвящена вопросам, связанным с различными аспектами изучения теории и методики спортивных видов акробатики обычно может быть теоретической, методической и даже экспериментальной. Курсовая и квалификационная работа - это уже исследовательский проект: однако, если

«первая» сориентированная либо на «теоретический анализ», либо на «обоснование методик или методических подходов», либо на «эксперимент», то «вторая» - объединяет все эти исследовательские задачи и является «итогом» обучения на «бакалавриате».

Реферативные, контрольные, курсовые и квалификационные работы оформляются на листах формата А4 (шрифт 14; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см) согласно со стандартами принятыми в НГУ имени П.Ф. Лесгафта. Объем рефератов и контрольных работ должен составлять 15-30 страниц компьютерного текста; несколько больший объем у курсовых и квалификационных работ – не менее 50 страниц (из них 1-2 страницы на введение, 10-15 страниц на «литературный обзор», а остальное на описание методик и организации исследования, обсуждение полученных данных, выводы и практические рекомендации; выводы должны соответствовать поставленным задачам, а практические рекомендации являются результатом обобщения предложенной методики или методического подхода).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ к «МОДЕЛИРОВАНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Учебные задания, связанные с моделированием «научных исследований», направлены на формирование у студентов различных «исследовательских» умений и навыков (к примеру, умение обобщать информацию по изучаемой теме, самостоятельно организовывать и проводить педагогический эксперимент, оформлять исследовательский проект, готовить доклад и презентацию и мн. др.). Задания студенты, как правило, формулируется преподавателем. Всё это, в конечном счёте, должно привести к умению организовывать и проводить исследовательско-поисковую работу в рамках написания контрольных, курсовых и квалификационных работ.

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Луценко С.А. Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения. Гимнастика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Луценко С.А., Михайлов А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29967>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Митрохина В.В. Аэробика. Теория. Методика. Практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Митрохина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11442>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Сухолозова М.А. Основы теории и методики преподавания гимнастики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов отделения заочного обучения по направлению 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки бакалавров «Физическая культура»/ Сухолозова М.А., Бутакова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012.— 147 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература:

1. Бальсевич, В.К. Онтокинезиология человека / В.К. Бальсевич. – М. : Теория и практика физической культуры, 2000. – 275 с. : ил. – ISBN 5-93512-006-2.
2. Бегун, П.И. Биомеханика: Учебник для вузов / П.И. Бегун, Ю.А. Шукейло. – СПб.: Политехника, 2000. – 463 с.
3. Бернштейн, Н.А. Биомеханика и физиология движений : избранные психологические труды /

- Н.А. Бернштейн ; под ред. В.П. Зинченко. – 2-е изд. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. – 688 с. – (Серия «Психологи России»). – ISBN 5-89502-506-4 (МПЦИ) ; 5-89395-546-3 (НПО «МОДЭК»).
4. Биомеханика физических упражнений : учеб. пособие / Н.Б. Кичайкина, И.М. Козлов, Я.К. Коблев, А.В. Самсонова ; под ред. д-ра биол. наук, проф. И.М. Козлова. – Майкоп : Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2000. – 113 с. : ил. – ISBN 5-85108-071-X.
5. Венгерова, Н.Н. Средства классического экзерсиса на уроках хореографической подготовки в сложно-координационных видах спорта: Учебно-методическое пособие; 1 часть / Венгерова, Н.Н., Фёдорова О.С.. – СПб.: Изд-во СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2001. – 31 с.
6. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие. – М.: Тера-Спорт, 2002. – 512 с.
7. Гагин, Ю.А. Духовный акмеизм биомеханики / Ю.А. Гагин, С.В. Дмитриев ; Балт. Пед.акад. – СПб. : [б.и.], 2000. – 308 с. – ISBN 5-89357-020-0.
10. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст] / Г.Д. Горбунов. – 3-е изд. испр. – М. : Сов. спорт, 2007. – 296 с. : ил. – ISBN 978-5-9718-0248-8.
8. Губа, В.П. Морфобиомеханические исследования в спорте / В.П. Губа. – М. : СпортАкадем-Пресс, 2000. – 120 с. – (Наука – спорту). – ISBN 5-8134-0026-5.
9. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 264 с. – ISBN 5-7695-0571-0.
10. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология / Е.И. Ильин. – СПб. : Питер, 2001. – 464 с. – (Серия «Учебник нового века»). – ISBN 5-272-00237-7.
11. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е.И. Ильин. – СПб. : Питер, 2006. – 544 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 5-318-00459-8.
12. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 5-272-00028-5.
13. Ильин, Е.П. Психология физического воспитания : учеб. для ин-тов и фак. физ. культуры / Е.П. Ильин ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 486 с. – ISBN 5-8064-0181-2.
14. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека : учеб. для вузов / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2003. – 384 с. : ил. – (Серия «Учебник нового века»). – ISBN 5-94723-491-2.
15. Карпенко, Л.А. Компоненты спортивного и исполнительского мастерства в гимнастике / Л.А. Карпенко // Материалы науч.-практ. конф., посв. 100-летию со дня рождения Л.П. Орлова. Санкт-Петербург, 15-16 января 2002 г. / науч. ред. Ю.И. Наклонова, Е.Г. Поповой. – СПб., 2001. – С. 69-73.
16. Карпенко, Л.А. Многолетняя подготовка гимнасток разного возраста и её этапы / Л.А. Карпенко // Художественная гимнастика : учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. – М., 2003. – Ч. 2, гл. 9. – С. 201-213.
17. Карпенко, Л.А. Основы спортивной подготовки в художественной гимнастике : учеб. пособие / Л.А. Карпенко ; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб. : [б.и.], 2000. – 36 с.
18. Катранов, А.Г. Компьютерная обработка данных экспериментальных исследований: Учебно-методическое пособие / А.Г. Катранов, А.В. Самсонова. – СПб.: СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2004. – 132 с.
19. Комиссарова, Е.Н. Комплексная оценка индивидуально-типологических особенностей у детей периода первого детства : автореф. дис. ... д-ра биол. наук / Комиссарова Е.Н. ; С.-Петерб. гос. педиатрич. мед. акад. М-ва здравоохранения Рос. Федерации. – СПб., 2002. – 32 с.
20. Корх, А.Я. Тренер: деятельность и личность. Учебное пособие / А.Я. Корх. – М.: Тера-Спорт, 2000. – 120 с. – ISBN 5-93127-079-5.
21. Кречмер, Э. Строение тела и характер / Э. Кречмер ; пер. с 7-8 испр. и расшир. немецкого изд. Г.Я. Тартаковского. – М. : НО Научный Фонд «Первая Исследовательская Лаборатория имени академика В.А. Мельникова», 2000. – 208 с. : ил. – ISBN 5-901171-02-0.
22. Крючек, Е.С. Некоторые факты из истории спортивной аэробики / Е.С. Крючек., С.М. Лукина // Гимнастика. Сборник научных трудов. Выпуск 1. / СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта; под

- ред. Р.Н. Терёхиной, С.-М.А. Алекперова, Н.Н. Венгеровой. – СПб., 2003. – С. 45 – 60.
23. Кудашова, Л.Т.. Программа-задание по основной гимнастике для студентов вузов: Учебное пособие / Л.Т. Кудашова, Л.В. Люйк. – СПб., СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2000. – 42 с.
27. Лях, В. И. Двигательные способности школьников : основы теории и методики развития / В.И. Лях. – М. : Терра-Спорт, 2000. – 192 с. – ISBN 5-93127-074-4.
24. Медик, В.А. Статистика в медицине и биологии : руководство : в 2 т. Т. 1 : Теоретическая статистика / В.А. Медик, М.С. Токмачев, Б.Б. Фишман ; под ред. Ю.М. Комарова. – М. : Медицина, 2000. – 412 с. – ISBN 5-225-04630-4.
25. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. – Ростов н / Д, Феникс, 2002. – 384 с.
26. Методические указания по учебной практике студентов базового и заочного факультета по дисциплине «Гимнастика» / Автор-составитель Б.П. Кашеваров. – СПб.: СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта. – 34 с.
27. Петров, Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) / Б.Н. Петров. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 325 с.
28. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 112 с. – ISBN 5-7029-0376-5.
29. Плеханова, М.Э. Эстетические аспекты спортивно-технического мастерства в сложнокоординационных видах спорта (художественная, спортивная, эстетическая, аэробическая гимнастика) (теоретические и методические аспекты) / М.Э. Плеханова. – М.: Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры и спорта, 2006. – 170 с.
30. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте : общая теория и её практические приложения / В.Н. Платонов. – Киев : Олимпийская литература, 2004 с. – 808 с. :ил. – ISBN 966-7133-64-8.
31. Попова, Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике / Е.Г. Попова. – М.: Тера-Спорт, 2000. – 72 с.
32. Правила соревнований по акробатическому рок-н-роллу. Издание 6. Федерация акробатического рок-н-ролла России. – 54 с.
33. Правила соревнований по прыжкам на батуте, акробатической дорожке и двойному минитрампу. 2009-2012 г.г. Международная федерация гимнастики. – 99 с.
34. Распопова, Е.А. Прыжки в воду : учеб. для вузов физ. культуры / Е.А. Распопова. – М. : Изд-во «Физкультура, образование и наука», 2000. – 304 с. – ISBN 5-890022-093-4.
35. Руденко, Л.К. Возникновение, развитие и современное состояние спортивной аэробики // Гимнастика / Сб. науч. тр.; вып. 2.; под ред. Р.Н. Терёхиной, Н.Н. Венгеровой, Л.В. Люйк. – СПб., 2004. – С. 99 – 104.
36. Руденко, Л.К. Классификация упражнений в спортивной аэробике / Л.К. Руденко / Вестник Балтийской Педагогической Академии. Вып. 57 // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные, психологические проблемы; под ред. А.Г. Левицкого – 2004. – С. 240 – 243.
37. Руденко, С.А. Использование метода «проговаривания» при обучении детей 4-7 лет на начальном этапе подготовки в спортивных видах акробатики и гимнастики / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные и психологические проблемы / Сб. науч. тр.; под ред. И.П. Волкова, Д.Н. Давиденко, А.Г. Левицкого. – СПб.: БПА, 2006. – С. 122-128.
38. Руденко, С.А. Характеристика понятия «равновесие тела человека» / С.А. Руденко // Проблемы педагогической деятельности в физической культуре и спорте и пути их решения в физкультурном образовании: Сб. науч. тр.; вып. 2 / Под науч. ред. М.В. Прохоровой, А.Г. Семёнова. – СПб., 2000. – С. 84 – 87.
39. Руденко, С.А. Обучение элементам, связанным с вращением вокруг продольной оси тела в спортивной аэробике / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Вестник Балтийской Педагогической Академии. Вып. 57 / Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные, психологические проблемы; под ред. А.Г. Левицкого – 2004. – С. 243 – 247.

40. Руденко, С.А. Характеристика этапов спортивной подготовки в аэробной гимнастике / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные и психологические проблемы / Сб. науч. тр.; под ред. И.П. Волкова, Д.Н. Давиденко, А.Г. Ливицкого. – СПб.: БПА, 2006. – С. 128-133.
41. Свод правил. Спортивная акробатика.. 2008 – 2012 г.г. ФИЖ.
42. Селуянов, В.Н. Определение одарённости и поиск талантов в спорте / В.Н. Селуянов, М.П. Шестаков. – М. : СпортАкадемПресс, 2000. – 112 с. – ISBN 5-8134-0023-0.
43. Сергиенко, Л.П. Основы спортивной генетики : учеб. пособие / Л.П. Сергиенко. – Киев : Вища школа, 2004. – 631 с. : ил. – ISBN 966-642-229-8.
44. Смирнов, Ю.И. Спортивная метрология : учеб. для студ. пед. вузов / Ю.И. Смирнов, М.М. Полевщиков. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 232 с. – ISBN 5-7695-0570-2.
45. Солодьянников, В.А. Гимнастика (базовые виды физической культуры и методика преподавания): Учебно-методическое пособие / В.А. Солодьянников. – СПб.: СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2002. – 84 с.
46. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М. : Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. – 520 с. : ил. – ISBN 5-93127-113-9.
50. Сомкин, А.А. Спортивная аэробика. Классификация упражнений и основные компоненты подготовки высококвалифицированных спортсменов : монография / А.А. Сомкин ; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб. : [б.и.], 2001. – 222 с. – ISBN 5-86708-248-2.
51. Сомкин, А.А. Техническое оснащение специализированного зала для занятий спортивной аэробикой : учеб. пособие / А.А. Сомкин. – СПб. : [б.и.], 2001. – 39 с. – ISBN 5-86708-249-0.
2. Теория и методика физической культуры : учебник / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – М., 2003. – Гл. 5. – С. 58-82.
52. Ткачук, М.Г. Спортивная морфология : учеб. пособие / М.Г. Ткачук ; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб. : [б.и.], 2003. – 74 с. – ISBN 5-7065-0485-7.
53. Томилов, В.Н. Принцип формирования рациональных двигательных действий в спорте / В.Н. Томилов ; С.-Петербург. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., Самара : ООО «Офорт», 2007. – 115 с. : ил. – ISBN 978-5-473-00277-5.
54. Федюнин, И.В. Тройное сальто XX века / И.В. Федюнин, И.А. Иванова. – СПб. : Изд-во «АЙЮ», 2001. – 100 с.
55. Фирилева, Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей : учеб.-метод. пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Сайкина Е.Г. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 352 с. : ил. – ISBN 5-89814-068-9.
56. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.- 480 с.
57. Шипилина И.А. Хореография в спорте / И.А. Шипилина // Серия «Образовательные технологии в массовом и олимпийском спорте». – Р н/Д.: «Феникс», 2004. – 224 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТИ «ИНТЕРНЕТ»

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- ["Единое окно доступа к образовательным ресурсам" \(link is external\)](#)
- Библиотека международной спортивной информации: [http://bmsi.ru/ \(link is external\)](http://bmsi.ru/)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов \(link is external\)](#)
- Международная ассоциация спортивной информации [http://www.iasi.org/ \(link is external\)](http://www.iasi.org/)
- Международные спортивные федерации: [http://olympic.org/uk/organisation/ff/index_uk.asp \(link is external\)](http://olympic.org/uk/organisation/ff/index_uk.asp)
- Международный олимпийский комитет [http://www.olympic.org/ \(link is external\)](http://www.olympic.org/)
- Международный паралимпийский комитет [http://www.paralympic.org/ \(link is external\)](http://www.paralympic.org/)
- Национальная информационная сеть "Спортивная Россия" [http://www.infosport.ru/ \(link is external\)](http://www.infosport.ru/)
- [Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации \(link is external\)](#)
- Официальный сайт Министерства спорта РФ: [http://www.minsport.gov.ru/ \(link is external\)](http://www.minsport.gov.ru/)

- [Портал дополнительного профессионального образования \(link is external\)](#)
- Российский олимпийский комитет <http://www.olympic.ru> (link is external)
- СПС Консультант+ <http://www.consultant.ru/> (link is external)
- [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ \(link is external\)](#)
- [Федеральное агентство по образованию \(Рособразование\) \(link is external\)](#)
- [Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" \(link is external\)](#)
- [Федеральный портал "Российское образование" \(link is external\)](#)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru> (link is external)
- Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru> (link is external)
- Справочная правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru> (link is external)
- Теория и практика физической культуры <http://www.teoriya.ru/ru> (link is external)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: *лекции, практические или семинарские занятия и самостоятельная работа* студента.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских, практических занятий*, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующие задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- ✓ выполнение контрольных работ, курсовых работ;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение задач;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- ✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов, конспектов занятий;
- ✓ работа с компьютерными программами;

- ✓ подготовка к экзамену;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- ✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.
- ✓ участие в Интернет – конференциях.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент во время учебной практики, самостоятельной подготовки к практическим занятиям, интерактивных занятий расширяет знания о теории и методике избранного вида спорта.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные виды акробатики)» необходимы:

- гимнастический зал, оборудованный акробатической дорожкой, гимнастическим ковром (помостом для выступлений акробатических пар и групп), батутотом, двойным минитрампом, поролоновой ямой и гимнастическими матами, различной конструкции подвесными страховочными системами;

- гимнастические снаряды (включая гимнастические стенки и скамейки) и инвентарь (к примеру, стоялки, степ-платформы и др.);

- зал хореографии (с зеркалами и станком);

- аудио-, видеооборудование, DVD-проигрыватель, цифровая видеокамера, проектор и экран, компьютер с доступом в сеть «Интернет», телевизор, видеокассеты (VHS) и компакт-диски с видеозаписями соревнований, музыкальных произведений и другого учебного материала.

- учебная аудитория с необходимым оборудованием и инвентарём (к примеру, мультимедийным оборудованием, ноутбукам (с необходимым программным обеспечением, в том числе для записи и редактирования аудио и видео материалов, компоновки, ускорения и замедления музыкальных произведений, проектор, экран); компьютер с доступом в сеть «Интернет», видеоманитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, видеокассеты (VHS) и компакт-диски с видеозаписями соревнований, музыкальных произведений и другого учебного материала, музыкальный центр (магнитофон) с возможностью записи и перезаписи музыкального материала, цифровая видеокамера.