# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лестафта, Санкт-Петербург»

Кафедратеориииметодикитимнастики

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА («Спортивные виды акробатики»)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программы бакалавриата по направлению подтотовки

49.03.01-«Физическая культура»

Направленность (профиль): Спортивная тренировка в избранном виде спорта

> Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

> Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «З1» августа 2015 г., протокол №1 Зав. кафедрой Терехина Р.Н.

Автор-разработчик: кл.н., доцент Руденко

### ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ	3
1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕ (ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)	
1.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)	
2. НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ.	69
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	70
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОГОТОВКЕ И ОТЧЁТУ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ	72
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ	73
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ к «МОДЕЛИРОВАНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»	75
7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	75
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТИ «ИНТЕРНЕТ»	78
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	79
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	80

#### 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРО-МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

#### 1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРО-МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 1 курс 1 семестр (на 20\_/20\_ учебный год)

		1 курс 1 семестр (ниго <u>720 у</u> чеон	iourcooj		
		<u>Базовый модуль</u>			
<u>№</u>	Посе		Количе-	Накопи-	Количе-
32H9F-	щае-		CIBO	тельная	CIBO
RMT	МОСТЬ		баллов	∢СТОИ-	часов
	(балл		min	MOCTE>>/	camo-
	ы)	Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	СТОЯ-
		-			тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		1 семестр			
1	0,2	Практическоезанятие		0,2	
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов			
		акробаники (ТМСА) 1-го курса (цели и частные задачи на учебный год)			
		2. Профессиограмма тренера по акробатике.			
		3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
2	0,2	Лехция		0,4	
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Место акробатики в отечественной системе физического востигания и			
		международном гимнастическом движении.			
		2. Характеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и			
		спортивного направлений акробатики.			
		3. Форм и содержания занятий акробатическими упражнениями, с			
		помощью которых решаются здоровительно-развивающие,			
		образовательно-востипательные, прикладные и спортивные задачи.			
		4. Соблюдение норм безопасности. Спортивно-тренажёрный комплекс.			
		Видыфизической помощи и страховки.			
		5. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнасти-			
		кой в различных дошкольных, школьных и других государственных и			
		частных образовательных учреждениях.			
		6. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных ви-			
		дов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности ор-			

		гэл нэээн лала гич ээгээн нас ээн ситий		
3	0,2	ганизации и проведения занятий. Л <b>екция</b>	0,6	
,	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.	0,0	
		Специфические аспекты организации и проведения занятий		
		акробатическими упражнениями. Содержание занятия:		
		1. Акробатика (спортивные виды акробатики) как учебная и научная		
		т. Акрооатика (спортивные виды акрооатики) как учесная и научная дисциплина.		
		2. Характеристика спортивно-тимнастических дисциплин: основная,		
		<ul> <li>г. характеристика спортивно-типнастических дисциплин. основнюя,</li> <li>«спортивная гимнастика». Акробатическая подготовка в спортивной</li> </ul>		
		пимнастике.		
4	0,2		0,8	2
-	0,2	Семинар Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.	0,8	2
		Специфические аспекты организации и проведения занятий		
		акробаническими упражнениями.		
		акроматическими упр <i>ижнениями.</i> Содержание занятия:		
		1. Место акробатики в отечественной системе физического востипания и		
		1. Листо акросатики в отечественной системе физического востипания и международном пимнастическом движении.		
		2. Характеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и		
		2. Ларактеристика оздоровительно-развивающего, прикладного и спортивного направлений акробатики.		
		1. Акробатика (спортивные виды акробатики) как учебная и научная		
		дисциплина.		
		2. Характеристика спортивно-тимнастических дисциплин: «спортивная		
		пимнастика». Акробатическая подготовка в спортивной пимнастике.		
5	0,2	Практические занятия	1,0	2
6	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.	1,2	2
7	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий	1,4	
,	0,2	акробатическими упражнениями.	1,1	
		Содержание заняпий:		
		Проведение фрагмента занятия в виде «Разминки» с использованием		
		строевых, общеразвивающих, прыжковых, акробатических упражнений		
		иэлементов предметной гимнастики (на 7-10 минут).		
8	0,2	Практические занятия	1,6	2
9	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.	1,8	
10	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий	2,0	
		акробатическими упражнениями.		
		Содержание заняпий:		
		Проведение комплекса ОРУ с элементами акробатики с использованием		
		метода «Проговаривания» (в стихотворной форме).		
11	0,2	Практические занятия	2,2	2
12	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.	2,4	
13	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий	2,6	
	]	акробатическими упражнениями.		
		Содержание занятий:		
		Составление миникомпозиций на 32 счёта «симметричного» и «асим-		
	<u> </u>	метричного» характера.		
14	0,2	Практическиезанятия	2,8	2
15	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.	3,0	
16	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий	3,2	
		акробатическими упражнениями.		
		Содержание занятий:		
I	1	Подвижные игры и эстафегы как метод физических нагрузок.		
		T T T T T T T T T T T T T T T T T T T		l.

17	0,2	Практические занятия		3,4	2
18	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		3,6	
19	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий		3,8	
17	0,2	акробатическими упражнениями.		3,0	
		Содержание заняпий:			
		Использование средств танцевально-хореографической подготовки.			
20	0,2	Практические занятия		4,0	2
21	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		4,2	
	3,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий		.,	
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятий:			
		Методика проведения занятий по основной гимнастики с использовани-			
		емразнообразных средства (в том числе и акробатических упражнений).			
22	0,4	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	5/8	12,6	2
	,	Провести по 4 ОРУ спредметами и без них сэлементами акробатики.		,-	
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ	2/10	22,6	
		Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на			
		освоение акробатическими упражнениями.			
23	0,2	Семинар		22,8	
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		1. Характеристика техники акробатических упражнений. Экспертная			
		оценка исполнительского мастерства спортсменов. Основы судейства в			
		различных спортивных видах гимнастики и акробатики.			
		2. Основные требования и подходы к разработке системы подготови-			
		тельно-подводящих упражнений направленных на освоение различных			
		элементовиндивидуальной, парной и групповой акробатики.			
24	0,2	Семинар		23,0	2
		Основы обучения акробатическим упражнениям. Развитие физи-			
		ческих способностей у акробатов различных спортивных специа-			
		лизаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		1. Методики обучения элементам «малой» акробатика.			
		2. Теоретико-методические основы развития физических способностей у			
		акробатов различных спортивных специализаций и «амглуа».			
25	0,2	Практическиезанятия		23,2	2
26	0,2	Развитие физических способностей у акробатов различных		23,4	2
27	0,2	спортивных специализаций и «амплуа».		23,6	
		Содержание заняпий:			
		Разработка комплексов по целенаправленному развитию физических			
20	0.4	способностей для акробатов различных специализаций и «амглуа».	<b>=</b> 5	220	
28	0,4	второйтекущийконгроль	5/8	32,0	2
		Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических спо-			
		собностей для акробатов различных специализаций и «амглуа» (на ус-			
200	02	мотрение преподавателя).		222	
29	0,2	Практические занятия		32,2	
30	0,2	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		32,4	2
31	0,2	Содержание заняпий:		32,6	2
32	0,2	Разработка комплексов подтотовительно-подводящих упражнений, на-		32,8	2
33	0,2	правленных на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной,		33,0	2
34	0,2	групповой акробатики и снарядовой гимнастики.		33,2	2
35	0,2			33,4	

36	0,5	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ Разработать комплекс подтотовительно-подводящих упражнений, на-	4/8	41,9	2
		правленный на освоение элементов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.			
37	0,2	Практические занятия		42,1	
38	0,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		42,3	2
39	0,2	акробаники.		42,5	2
		Содержание занятий:			
		Организация и проведение тренировочных заняпий по различным видам			
		акробатики.			
40	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	51,0	2
		Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по раз-			
		личным видам акробатики (в течение 10 минут).			_
41	0,2	Практическоезанятие		51,0	2
		Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных			
		видах акробатики.			
		Содержание занятий:			
		Судейство в различных спортивных видах акробатики (пребование к спортивным судьям).			
42	0,2	Практическое занятие		51,4	4
42	0,2	Практическое занятие Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		J1 <del>,1</del>	4
		акробаники.			
		Содержание занятия:			
		Сдачанорманивовно ОСФПП.			
43	0,2	Семинар		51,6	2
	-,-	Научно-исследовательская работа студентов		2 2,0	_
		Содержание занятия:			
		Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы науч-			
		ных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследова-			
		ния; связь теории и практики.			
44	0,4	ПЯТЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	60,0	2
		Вопросы:			
		1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к			
		споргивным судьям).			
		2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы на-			
		учных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследо-			
		вания; связь теории и практики.			
		3.Сдачанормативов по ОСФПП.	240	700	
п		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
		<u>ый конпроль (ЗАЧЁТ)</u> может быть поставлен по сумме балтов за	22/20	100	
		успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
MTOFO	вая сумм	ла баллов за 1 семестр	100		

Видкон-	Содержание контроля	
троля		кон-
		троля
	1 семестр	
Первый	Провести по 4 ОРУ с предметами и без них с элементами акробатики.	Практи-
текущий	Задание: сконструировать и провести на «группе» 4 ОРУ с элементами «малой» акробатики (пере-	ческая
конгроль	каты, кувырки, стойки, равновесия на 16 счётов.	
	Требования:	

	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Первое упражнение нужно продемонстрировать методом показа, второе—рассказа, третье—сме-	
	шанным, четвёртое—поразделениям.	
	4. Время проведения—5-10 минут.	
Первый	Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими	Практи-
рубежный	упражнениями.	ческая
конгроль	Задание: организовать и провести «разминку» для акробатов	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минут), вторая — упражнения на	
	месте (5 минут, не менее 4 упражнений на 16 счётов с демонстрацией адекватных методов проведе-	
	ния).	
	4. Время проведения—10 минут.	
Второй	Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов	Практи-
текущий	различных специализаций и «амплуа» (на усмотрение преподавателя).	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести на «группе» 6 ОРУ (на 16 счётов),	
	направленных на развитие физических способностей	
	Требования:	
	1. Наличие констекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными поразделениям.	
	4. Время проведения—10 минут.	
Трепий	Разработать комплекс подготовительно-подводящих упражнений, направленный на освоение эле-	Практи-
текущий	ментов «малой» индивидуальной, парной, групповой акробатики и снарядовой гимнастики.	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести на «группе» 6-8 ОРУ (на 16 счё-	
	тов), элементов малой акробатики и снарядовой гимнастики.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными поразделениям.	
	4. Время проведения—10 минут.	
Чевёрный	Организация и проведение фрагментов тренировочных занятий по различным видам акробатики (в	Практи-
текущий	течение 10 минут).	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия для	
	акробатов (либо подтотовительной, либо основной, либо заключительной частей занятия)	
	Требования:	
	1. Наличие констекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Пяњій	Вопросы:	Практи-
текущий	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).	ческая.
конгроль	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных	Teope-
	видовакробатики.	тиче-
	Требования:	ская.
	-Наличие письменного «судейского огчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из «прыжко-	
	вой» (кригерий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	После этого проводится устный и письменный опрос.	
	2 Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в стор-	

тивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.

Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента.

Требования:

- -Наличие конспекта «обязательно.
- Продемонстрировать умение тестировать.
- -Время проведения—10 минут.

Послеэтого проводится устный и письменный опрос.

3. Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию претюдавателя).

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростносиловых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

#### Проводится устный и письменный опрос

		Дополнительный модуль	
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности	К-во бал-
	дения		ЛОВ
1	По расписанию	Реферат по теме: «Конструирование и проведение ком-	10
	преподавателя	плексов ОРУ с элементами акробатики».	
2	По расписанию	Реферат «Физическая подготовка в спортивных видах	10
	преподавателя	акробатики»	
3	По расписанию	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивных	10
	преподавателя	видах акробатики»	
4	По расписанию	Контрольная работа:	10
	преподавателя	«Спортивная тренировка в различных видах акробатики»	
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10
	преподавателя	Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы»	

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды агробатива)

1 курс 2 семестр (на 20\_/20\_\_учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
No	Посе		Количе-	Накопи-	Количе-
<b>Заня-</b>	щае-		CIBO	тельная	CIBO
TI∕ISI	МОСТЬ		баллов	∢СТОИ-	часов
	(балл		min	MOCTE>>/	camo-
	ы)	Содержание заняпий и виды контроля	(max)	балл	CTO9I-
					тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
4~	0.1	2 семестр		0.1	
45	0,1	77		0,1	
46	0,1	Лекция		0,2	
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Профессиональная акробатическо-тимнастическая лексика и её			
		испочники.			
47	0,1	2. Культураречитренера по акробатике.		0.3	2
4/	0,1	Семинар		0,5	2
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробаническими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Профессиональная акробатическо-тимнастическая лексика и её			
		источники.			
		2. Культураречитренера по акробатике.			
48	0,1	Лекция		0,4	
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		~ <del>,</del> ·	
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных ви-			
		дов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности ор-			
		ганизации и проведения занятий.			
		2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнасти-			
		кой в различных дошкольных, школьных и других государственных и			
		частных образовательных учреждениях.			
		3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных,			
		школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок			
		пимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».			
		4. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		дельми и вэрослыми различных возрастных категорий.			
		5. Спортивной аэробика: история и перспективы развития, состав и струк-			

67 68 69	0,1 0,1 0,1 0,6	частных образовательных учреждениях.  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гим- настикой в различных дошкольных, школьных и других государствен- ных и частных образовательных учреждениях.  Лекция	5/8	23 24 11,0	2
67 68	0,1 0,1	частных образовательных учреждениях.  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других государствен-	5/8	2,3 2,4	2
67 68	0,1 0,1	частных образовательных учреждениях.  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНГРОЛЬ  Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гим-	5/8	2,3 2,4	2
67 68	0,1 0,1	частных образовательных учреждениях.  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	5/8	2,3 2,4	2
67 68	0,1 0,1	частных образовательных учреждениях.	FID.	2,3 2,4	2
67	0,1	1 2 2		2,3	
		1 2 2			
66		TOTAL DESCRIPTION AND A STREET THE PROPERTY OF		2,2	
65	0,1	2. ГУЮ ГОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВОДЕНИЯ ЗАНЯТИИ АКРОСАТИКОИ И ТИМИНАСТИН- КОЙ В РАЗЛИЧНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ, ШКОЛЬНЫХ И ДРУГИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И		2,1	
64	0,1	1. Уроктимнастики и акробатики в общеобразовательной школе». 2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнасти-		2,0	
63	0,1	Содержание занятий:		1,9	
62	0,1	акробатическими упражнениями.		1,8	
61	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий		1,7	
60	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		1,6	
59	0,1	Практические занятия		1,5	
<b>5</b> 0		4. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
		3. Базовая подготовка в спортивной аэробике.			
		спортивной аэробике.			
		Базовая подготовка в спортивной аэробике. Акробатическая подготовка в			
	~,-	нировочной и соревновательной деятельности, правила судейства.		-, -	
58	0,1	випия, состав и структура двигательной деятельности, особенности тре-		1,4	
57	0,1	2. Оздоровительная и спортивная аэробика: история и перспективы раз-		1,3	
56	0,1	правлений, особенности организации и проведения занятий.		1,2	
55	0,1	1. Оздоровительные виды гимнастики: характеристика видов и на-		1,1	2
54	0,1	Содержание занятий:		1,0	
53	0,1	акробатическими упражнениями.		0,9	1
52	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий		0,7	
51	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,7	
50	0,1	Практическиезанятия		0,6	2
		вспортивной гэробике.			
		вательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка			
		з, спортивной архолика, истории и перспективы развития, состав и струк- тура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревно-			
		детьми и вяростыми разгичных возрастных категории.  5. Спортивной аэробика: история и перспективы развития, состав и струк-			
		4. Оссоенности организации и проведения завятии по акрооатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.			
		имнастики и акробатики в сощеосразовательной школе».  4. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		пимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».			
		<ol> <li>Формы, структура и содержание занятии акроматикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок</li> </ol>			
		частных ооразовательных учреждениях. 3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных,			
		кой в различных дошкольных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.			
		2. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнасти-			
		ганизации и проведения занятий.			
		дов пимнастики: характеристика видов и направлений, особенности ор-			
		1. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных ви-			
		Содержание занятия:			
		акробатическими упражнениями.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
49	0,1	Семинар		0,5	2
40	0.1	вспортивной аэробике.		0.7	2
		вательной деятельности, правила судейства. Акробатическая подготовка			
		тура двигательной деятельности, особенности тренировочной и соревно-			

Основы техники и обучения акробатическим упраженения.           Содержание завития.         1. Техника акробатических упраженений: определения, части, основы и детали, перспективы развития.         2. Спортивно-пехнического мастерства спортеменов.         11.2           71         0,1         Семинар № 7 Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11.2           72         0,1         Семинар № 7 Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,3           72         0,1         Семинары Основы техники и обучения акробатическим упражениям.         11,3           Основы техники и обучения акробатическим упражениям.         Содражение завития.         11,3           Основы техники и обучения акробатическим упражениям.         Содражение завития.         11,3           Основы техники и обучения акробатическим упражениям.         Содражение завития.         11,3           Основы техники и обучения завобатическим упражениям.         11,3           Основы техники и обучения завития.         11,3           Основы техники и обучения завития.         11,4           1. Техника завития.         11,4           2. Спортивно-пехнических упражения и обучения в пражения пражения в пражения.         11,5           73         0,1         Практических способностей у акробатов различных спортивных спортивных спортивных спортивных спор	2
1. Техника акробацических упражнений; определения, части, основы и делати, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертивноценка истолнительского мастерства спортивных спортивных специализаций и «амплуа». Содержние за вятия: Теоренко-методические основы развития физических способностей у акробатов развитивных специализаций и «амплуа».  72 0,1 Семпвары 11,3 Основы техника и обучения акробатическим упражнениям. Содержние за вятия: 1. Техника акробатических упражнений; определения, части, основы и делати, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертивных специализаций и «амплуа».  73 0,1  Практические за вятия 11,4  74 0,1  Развитие физических способностей у акробатов различных правичных специализаций и «амплуа».  11,6  76 0,1  Содержние за вятий: 11,7  77 0,1  1. Теоретив-методические основы развитив физических способностей у 11,8  акробатов различных специализаций и «амплуа». Физическия и функциональная подпотовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическия и функциональная подпотовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическия и функциональная подпотовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физическия и при отсливаций и «амплуа». Физический и «амплуа». Практический и «амплуа». Физический и «амплуа». Физический и «амплуа». Физический и «амплуа». Практический и «амплуа». Физический и «амплуа». Физический и «амплуа». Практический и «амплуа». Практически	2
детали, перстехнивы развития.         2 Сторпивно-техническое мастерство акробатов.         3. Экстерптея оценка истолиниельского мастерства спортеменов.         11,2           71         0,1         Семинар.№?         11,2           Развитие физических способностей у акробатов различных спортинных специализаций и «амплуа».         Содержание завятия.         11,2           72         0,1         Семинары         11,3           Основы техника и обучения акробатическим упражнения, части, основы и детали, перстехнивы развития.         1, Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перстехнивы развития.         2 Сторпивно-техническое мастерство акробатов.         3. Экстерптея оценка истольнительского мастерства спортоменов.         11,4           73         0,1         Практическое завития.         11,5           74         0,1         Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,6           76         0,1         Сокружение завитий:         11,7           77         0,1         Теорстико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,9           79         0,1         сая и функцикнальная подпотовка у акробатов различных спортивных спортивных специализаций и «амплуа».         12,0           80         0,1         стециализаций и «амплуа».         12,0	2
2. Спортивно-техническое мастерство акробатов.         3. Эксткертная оценка истолнительского мастерства спортоженов.         11,2           71         0,1         Семинар № 7         11,2           Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,2           Содержание занятия.         Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,3           72         0,1         Семинары         11,3           Основы техника и обучения акробатических упражнений: определения, части, основы и делали, перстехнивыразвития.         2 Спортивно-техническое мастерство акробатов.         11,4           73         0,1         Практические занятия         11,4           74         0,1         Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,6           76         0,1         1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,8           79         0,1         акрабатов различных спортивных спор	2
3. Эксперпная оценка исполнительского масперспва спортеменов.   11,2	2
71   0,1   Семинар №7   11,2   11,3   11,4   11,3   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,4   11,5   11,5   11,5   11,6   11,6   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,7   11,9   11,9   11,9   11,9   11,9   11,9   11,9   12,1   11,2   11,2   11,2   11,2   11,2   11,2   12,1   12	2
Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «ампитуа».  Содержание занятия: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных стюртивных специализаций и «ампитуа».  72 0,1 Семинары Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перстективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортеменов.  73 0,1 Практические занятия: 74 0,1 Развитие физических способностей у акробатов различных 11,5 75 0,1 спортивных специализаций и «ампитуа».  11,6 76 0,1 Содержание занятий: 1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у 11,8 78 0,1 акробатов различных специализаций и «ампитуа». Физиче- 11,9 12,0 12,1	2
тивных специализаций и «амплуа». Содержение занятия: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».  72 0,1 Семинары Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержение занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перстективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов 3. Экспертивно ценка исполнительского мастерства спортоменов.  73 0,1 Практические занятия  74 0,1 Развитие физических способностей у акробатов различных  75 0,1 спортивных специализаций и «амплуа».  76 0,1 Содержение занятий:  77 0,1 1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у 11,8  78 0,1 акробатов различных специализаций и «амплуа». Физиче- 79 0,1 ская и функциональная подтотовка у акробатов различных спортивных  12,0  12,1	
Содержание занятия: Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализацийи «амплуа».  72 0,1 Семинары 11,3 Основы техники и обучения акробатическим упражнениям. Содержание занятия: 1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перстективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортеменов.  73 0,1 Практические занятия  74 0,1 Развитие физических способностей у акробатов различных портивных специализаций и «амплуа».  75 0,1 Содержание занятий: 11,6  76 0,1 Содержание занятий: 11,7  77 0,1 1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у правитивных специализаций и «амплуа». Физиче- 11,9  78 0,1 ская и функциональная подпотовка у акробатов различных спортивных портивных специализаций и «амплуа». Физиче- 11,9  12,0  12,1	
Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализацийи (амплуа).    72   0,1	
Техника акробатов различных стюртивных стециализаций и «амтитуа».   11,3	
72    0,1	
Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.  Содержание занятия:  1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перстехническое мастерство акробатов.  2. Стюртивно-техническое мастерство акробатов.  3. Экспертняя оценка истютнительского мастерства стюртеменов.  Практические занятия  11,4  Развитие физических способностей у акробатов различных привных специализаций и «амплуа».  11,5  11,6  Содержание занятий:  11,7  11,7  1. Теоретико-методические основы различных стюсобностей у акробатов различных способностей у акробатов различных стюртивных степрализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных стюртивных стюртивных степрализаций и «амплуа». Физическая и функциональная подготовка у акробатов различных стюртивных стюртив	
Содержание занятия:  1. Техника акробатических упражнений: определения, части, основы и детали, перспективы развития.  2. Стюртивно-техническое мастерство акробатов.  3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортсменов.  11,4  74 0,1  Pазвитие физических способностей у акробатов различных 11,5  75 0,1  Содержание занятий:  11,6  76 0,1  Содержание занятий:  11,7  77 0,1  1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у 11,8  акробатов различных специализаций и «амглуа».  78 0,1  20 од ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных 12,0  80 0,1  стециализаций и «амглуа».	
1. Техника акробалических упражнений: определения, части, основы и детали, перспективы развития.       2. Спортивно-техническое мастерство акробатов.         3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортеменов.       11,4         73       0,1       Практические занятия       11,4         74       0,1       Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».       11,6         75       0,1       Содержание занятий:       11,7         76       0,1       Содержание занятий:       11,7         77       0,1       1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».       11,9         79       0,1       ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных	
детали, перспективы развития. 2. Спортивно-техническое мастерство акробатов. 3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортеменов.    11,4     11,5     11,5     11,5     11,6     11,7     1,5     11,7     1,5     11,8     11,7     1,5     11,8     11,8     11,7     1,5     11,8     11,7     1,5     1,6     1,7     1,5     1,6     1,7     1	
2. Спортивно-техническое мастерство акробатов.       3. Экспертная оценка исполнительского мастерства спортеменов.         73       0,1       Практические занятия       11,4         74       0,1       Развитие физических способностей у акробатов различных       11,5         75       0,1       спортивных специализаций и «амплуа».       11,6         76       0,1       Содержание занятий:       11,7         77       0,1       1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Физиче-       11,9         79       0,1       ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных спортивны	
3. Эксперпная оценка исполнительского мастерства спортеменов.   11,4   11,4   14   14   15   15   15   15   15   1	
73         0,1         Практические занятия         11,4           74         0,1         Развитие физических способностей у акробатов различных         11,5           75         0,1         спортивных специализаций и «ампитуа».         11,6           76         0,1         Содержание занятий:         11,7           77         0,1         1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «ампитуа». Физиче-         11,9           79         0,1         ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных спортивн	
74         0,1         Развитие физических способностей у акробатов различных         11,5           75         0,1         спортивных специализаций и «амплуа».         11,6           76         0,1         Содержание занятий:         11,7           77         0,1         1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,8           78         0,1         акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».         11,9           79         0,1         ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных спортивных специализаций и «амплуа».         12,0           80         0,1         специализаций и «амплуа».         12,1	
75         0,1         спортивных специализаций и «ампитуа».         11,6           76         0,1         Содержание занягий:         11,7           77         0,1         1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа». Физиче- 11,9         11,9           79         0,1         ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа».         12,0           80         0,1         специализаций и «амгитуа».         12,1	
76         0,1         Содержание занятий:         11,7           77         0,1         1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа». Физиче-         11,9           79         0,1         ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных с	
77         0,1         1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у         11,8           78         0,1         акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа». Физиче-         11,9           79         0,1         ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных         12,0           80         0,1         специализаций и «амгитуа».         12,1	
78         0,1         акробатов различных спортивных специализаций и «амгилуа». Физиче-         11,9           79         0,1         ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных спортивных специализацийи «амгилуа».         12,0           80         0,1         специализацийи «амгилуа».         12,1	
79 0,1 ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных 12,0 12,1	
80 0,1 специализаций и «ампиза». 12,1	
00   0,1   12,1	
2 0	
81 0,1 2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	
82 0,7 <b>ВГОРОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ 58</b> 20,9	2
Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических спо-	_
собностей для акробатов различных специализаций и «амглуа» (на ус-	
мотрение претюдавателя).  ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ  210  30,9	
Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на	
освоение акробатическими упражнениями.	
	2
83         0,1         Практические занятия         31,0           84         0,1         Основытехники и обучения акробатическим упражнениям.         31,1	2
85 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах 31,2	
86 0,1 акробатики. 31,3	
37 1	
70 (31 ) 1 S1,7	
71 0,1	
72 0,1 31,7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
93 (J1 5 1 32)	_
94 0,1 32,1	
95 0,7 ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ 4/8 40,8	
Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направлен-	2
ного на обучение и совершенствование техники исполнения акробатиче-	2
ских упражнений.	2

96	0,1	Практические занятия		40,9	2
97	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		41,0	
98	0,1	акробаники.		41,1	
99	0,1	Содержание заняпий:		41,2	
100	0,1	1. Тренировочная и соревновательная деятельности в различных видах		41,3	
101	0,1	акробаники.		41,4	
102	0,1	2. Составление композиций (типа вольных ОРУ) на 128.		41,5	
103	0,1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		41,6	
104	0,1			41,7	
105	0,1			41,8	
106	0,1			41,9	
107	0,7	ЧЕГВЁРГЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	50,6	2
107	0,7	Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128.	40	20,0	_
108	0,1	Практические занятия		50,7	
109	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных		50,8	
110	0,1	видах акробатики.		50,9	
111	0,1	Содержание занятий:		51,0	
112	0,1	«Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных		51,1	
113	0,1	спортивных видах акробатики.		51,2	
114	0,1	Практическоезанятие		51,3	
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		- ,-	
		акробаники.			
		Содержание занятия:			
		Сдача нормативов по ОСФПП.			
115	0,1	Семинар		51,4	6
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы			
		(противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-			
		источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изу-			
		чения.			
116	0,6	ПЯТЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	60,0	2
		1. Сдача нормативов по ОСФПП.			
		2. Судейство в различных спортивных видах акробатики (пребование к			
		спортивным судьям).			
		3. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы на-			
		учных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследо-			
		вания; связьтеории и практики.			
		ВІОРОЙРУБЕЖНЫЙКОНГРОЛЬ(УМО)	2/10	70,0	
		ый контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за			
-		успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумм	ибалновза2семестр	100		

Видкон-	Содержание контроля	Форма			
троля		KOH-			
		троля			
	2 семестр				
Первый	Первый Моделирование организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных до-				
текущий	школьных, школьных и других государственных и частных образовательных учреждениях.	ческая			
конгроль	Задание: организовать и провести фрагмент занятия по акробатике и гимнастике.				

	Тоборония	
	Требования: 1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	<ol> <li>Суганизация и проведение учесного задания предпелагает элемента переприятия при за движения (5 минут), вторая — упражнения на</li> </ol>	
	3. Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (3 минут), вторая — упражнения на месте (5 минут).	
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
Dronovi	4. Время проведения—10 минут.  Разработать комплекс по целенаправленному развитию физических способностей для акробатов	Протект
Вгорой	различных специализаций и «амплуа»/(на усмотрение преподавателя).	Практи-
текущий		ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести на «группе» 6 ОРУ (на 16 счётов), направленных на развитие физических способностей	
	Пребования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделениям. 4. Время проведения—10 минут.	
Первый	<ul> <li>провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими</li> </ul>	Практи-
рубежный		т іракти- ческая
	упражнениями. Задание: организовать и провести «разминку» для акробатов	GUNDI
конгроль	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	1. Галичие конспекта осизательно.     2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	<ol> <li>Организации проведение учестко оздрании предполагает элемента перепредилителять.</li> <li>Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минуг), вторая — упражнения на</li> </ol>	
	месте (5 минут; не менее 4 упражнений на 16 счётов с демонстрацией адекватных методов проведе-	
	ния).	
	4. Время проведения—10 минуг.	
Трепий	Организовать и провести фрагмент тренировочного занятия, направленного на обучение и совер-	Практи-
текущий	шенствование техники исполнения акробатических упражнений.	т факти- ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия для	GUNAN
коправ	акробатов (либо подготовительной, либо основной, либо заключительной частей занятия)	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Чевёрый	Составить композицию (типа вольных ОРУ) на 128.	Практи-
текущий	Задание: сконструировать и провести под музыкальное сопровождение комплекс ОРУ на 128 счё-	ческая
конгроль	тов (направленность каждого квадрага определяется преподавателем).	KOWI
Кипрсив	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Студенты делятся в бригады:: оценка «коллективная».	
	3. Первый квадрат — базовые упрежнения из «основной гимнастике», второй — упражнения, осно-	
	ванные на взаимодействиях (парных или групповых); третий – «танцевальный комплекс», четвёр-	
	тый- «акробатическая композиция».	
	4. Время наподгоговку 50 мингу.	
		п
Пятый	Вопросы:	I MAKTU-
	Вопросы: 1. Сулейство в различных спортивных вилах акробатики (пребование к спортивным сульям).	-
текущий	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (пребование к спортивным судьям).	ческая.
текущий	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных	ческая. Теоре-
текущий	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (пребование к спортивным судьям). Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видовакробатики.	ческая. Теоре- тиче-
текущий	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики. Требования:	ческая. Теоре-
текущий	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видовакробатики. Требования: - Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	ческая. Теоре- тиче-
Пяњій текущий конгроль	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям). Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики. Требования:	Теоре- тиче-

После этого проводится устный и письменный опрос.

2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.

Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента.

Требования:

- -Наличие конспекта «обявательно.
- Продемонстрировать умение тестировать.
- -Время проведения—10 минут.

Послеэтого проводится устный и письменный опрос.

3. Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

#### Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы).Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.

- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность».Выставление оценки за компонент «Исполнение».Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ

	Дополнительный модуль					
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности	К-во бал-			
	дения		ЛОВ			
1	По расписанию	Реферат по теме: «Использование средств акробатики в	10			
	преподавателя	оздоровительных, образовательных, прикладных целях».				
2	По расписанию	Реферат «Физическая подготовка в спортивных видах	10			
	преподавателя	акробатики»				
3	По расписанию	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивных	10			
	преподавателя	видах акробатики»				
4	По расписанию	Контрольная работа:	10			
	преподавателя	«Структура и содержание соревновательных композиций				
		в спортивной акробатике»				
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10			
	преподавателя	Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы»,				
		«Введение (в рамках курсовой работы»				

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 2 курс 3 семестр (на 20\_/20\_\_учебный год)

		Базовый модуль	iourcooj		
No	Посе		Количе-	Накопи-	Количе-
33H9-	щае-		CIBO	тельная	CIBO
TMS	МОСТЬ		баллов	«СТОИ-	часов
1121	(балл		min	MOCID>>/	camo-
	ы)	Содержание занягий и виды конгроля	(max)	балл	CTO9-
	<i>D1</i> )	CO <sub>A</sub> ophania sasmanna positi	(11211)	CC 21	тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
	1	Зсеместр			
117	0,2	Практическое занятие № 103		0,2	
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов			
		акробаники (ТМСА) 2-го курса (цели и частные задачи на учебный год)			
		2.Проверка «остаточных» знаний.			
118	0,2	Семинар		0,4	2
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Прикладная акробалическая подготовка: использование акро-			
		бапических упражнений вразличных спортивных дисциплинах.			
		2. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных,			
		школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок			
		гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».			
		3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		дельми и вэрослыми различных возрастных категорий.			
		4. Худюжественная и эстепическая гимнастика: история и перспективы			
		развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила су-			
		действа. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической			
110	02	пимнастике.		0.5	2
119	0,2	Практические занятия		0,6	2
120	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,8	2
121	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий		1,0	2
122	0,2	акробатическими упражнениями.		1,2	
123	0,2	Содержание занятий:		1,4	
124	0,2	1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве.		1,6	2
		2. Художественная и эстепическая гимнастика: история и перспективы			
		развития, тренировочная и соревновательная деятельность, правила судейства.			
		з. Базовая подготовка в художественной и эстепической гимнастике.			
		э. вазовая подготовка в художественной и эстепической гимнастике.		<u> </u>	<u> </u>

	1				
		4. Акробатическая подготовка в художественной и эстетической			
		пимнастике.			
		5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций			
		по художественной или эстетической гимнастике.			
125	0,2	Практическиезанятия		1,8	2
126	0,2	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		2,0	2
127	0,2	Специфические аспекты организации и проведения занятий		2,2	2
128	0,2	акробатическими упражнениями.		2,4	
129	0,2	Содержание занятий:		2,6	
130	0,2	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока		2,8	
131	0,2	пимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших		3,0	
132	0,2	учебных заведениях.		3,2	
133	0,4	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНГРОЛЬ	5/8	11,6	2
		Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока			
		пимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших			
		учебных заведениях.			
134	0,2	Лекция		11,8	
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		1. Анализ техники акробатических упражнений с позиции			
		кинематических и динамических характеристик движений.			
		2. Виды равновесия и устойчивости (на примере выполнения различных			
		акробапических упражнений). Особенности техники балансирования в			
		парной и групповой акробатике.			
		3. Спортивно-тренажерный комплекс.			
		4. Управление процессом обучения элементов акробатики через сочета-			
		ние выполнения комбинаций и композиций в облечённых, стандартных			
		и усложнённых условиях и подбор аутентичных подготовительно-			
		подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-			
107	0.0	половых особенностей развития спортемена.		120	2
135	0,2	Семинар		12,0	2
		Основытехники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных стециализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у			
		акробатов различных спортивных специализаций и «амглуа». 2. Анализ техники акробатических упражнений с позиции			
		1 7 1			
		кинемапических идинамических характеристик движений.			
		3. Виды равновесия и устойчивости (на примере выполнения различных акробапических упражнений). Особенности техники батансирования в			
		парной и групповой акробатике.			
		4. Спортивно-пренажерный комплекс			
		4. Спортивно-пренажерным комплекс.     5. Управление процессом обучения элементам акробатики через сочета-			
		правление процессом соучения элементам акросатики через сочета- ние выполнения комбинаций и композиций в облечённых, стандартных			
		и усложнённых условиях и подбор аугентичных подгоговительно-			
		подводящих упражнений в зависимости от индивидуальных, возрастно-			
		половых особенностей развития спортсмена.			
	ļ			100	
136	02	I INAKTUYACKUA SAHATUA		17.7	2. 1
136	0,2	Практические занятия Развитие физических способностей у актобатов различных		12,2 12.4	2 2
137	0,2	Развитие физических способностей у акробатов различных		12,4	2
		<u> </u>			

	1	1 7 2			
		1. Теоретико-методические основы развития физических способностей у			
		афобатов различных спортивных специализаций и «амгитуа». Физиче-			
		ская и функциональная подготовка у акробатов различных спортивных			
		специализацийи (амгитуа).			
		2. Организация и проведение специальной тренировки кондиционных			
		физических способностей.			
140	0,4	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	21,2	2
		Организация и проведение специальной тренировки кондиционных			
		физических способностей.			
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ	2/10	31,2	
		Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на			
		освоение акробатическими упражнениями.			
141	0,2	Практические занятия № 124-128		31,4	2
142	0,2	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		31,6	2
143	0,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		31,8	2
144	02	акробатики.		32,0	
		Содержание занятий:			
		Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте,			
		двойном минигрампе и акробатической дорожке.			
145	0,5	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	4/8	40,5	4
		Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте,		- 7-	
		двойном минипрампе и акробатической дорожке.			
146	0,2	Лекция		40,7	
110	,,,,	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		10,7	
		акробаники.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных			
		видах акробатики.			
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		1. Этапы спортивной тренировки (спортивная карьера). Виды			
		г. Этапы спортивной пренировки (спортивная карьера). Виды спортивной подготовки (пренировки).			
		* * * * * *			
		2. Соренновательная деятельность в различных видах акробатики			
		3. ОФП — основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-			
		методические основы развития физических способностей у акробатов раз-			
		личных спортивных специализаций и «амгитуа». Физическая и функцио-			
1.477	0.2	нальная подготовка основа роста технического мастерства акробатов.		400	2
147	0,2	Семинары		40,9	2
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробаники.			
		Содержание занятия:			
		1. Этапы спортивной тренировки (спортивная карьера). Виды			
		спортивной подготовки (тренировки).			
		2. ОФП — основа спортивного мастерства акробатов. Теоретико-			
		методические основы развития физических способностей у акробатов раз-			
		личных спортивных специализаций и «амплуа». Физическая и функцио-			
		нальная подготовка основароста технического мастерства акробатов.			
148	0,2	Практические занятия		41,1	
149	0,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		41,3	
150	0,2	акробаники.		41,5	
151	0,2	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		41,7	
152	0,2	Содержание занятий:	-	41,9	

153	0,2	Базовая подготовка в прынках на батуте, двойном минигрампе и ак-		42,1	
154	0,2	робапической дорожке: составление и подготовка к публичной защите		423	
	-,-	«авторских» программ (ориентируясь на «средний» уровень акроба-			
		тической подготовленности студентов группы).			
155	0,2	Практическоезанятие		425	
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		ĺ	
		акробатики.			
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		Публичная защита «авторских» программ по прыжкам на батуте, двойном			
		минитрампе и акробатической дорожке (или вольным упражнениям (ориен			
		тируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов			
		групты),Демонстрация программных комбинаций.			
156	0,5	ЧЕТВЁРГЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	51,0	2
		Провести занятие (или его фрагмент), направленный на овтадение базо-			
		выми акробатическими навыками и умениями.			
157	0,2	Семинары		51,2	2
158	0,2	Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных		51,4	4
		видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Соревновательная деятельность в различных видах акробатики			
		2. Криперии судейства в соревновательных упражнений в спортивных			
		видах акробатики.			
159	0,2	Практическое занятие		51,6	2
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробаники.			
		Содержание занятия:			
		Сдача нормативов по ОСФТП.			_
160	0,4	ПЯТЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	60,0	2
		Вопросы			
		1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к			
		сторгивным судьям).			
		2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы на-			
		учных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследо-			
		вания, связьтеории и практики.			
		3.Сдачанормацивов по ОСФПП	2/10	700	
П		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
		ый конпроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за	22/20	100	
-		успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
<b>INTOLO</b>	вая сумм	на баллов за 3 семестр	100		

Видкон-	Содержание контроля	Форма
троля		кон-
		троля
	3 семестр	
Первый	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акробатики	Практи-
текущий	в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	ческая
конгроль	Задание: Провести 45-минутное занятие (или фрагмента занятия) типа «Урока гимнастики и акро-	
	батики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	

	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—45 минут. (если «фрагмент занятия», то—10 минут).	
Второй	Организация и проведение специальной тренировки кондиционных физических способностей.	Практи-
текущий	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тренировочного занятия,	ческая
конгроль	направленного на развитие физических способностей	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными поразделениям.	
	4. Время проведения—10 минуг.	
Первый	Провести фрагмент подготовительной части занятия, направленного на освоение акробатическими	Практи
рубежный	упражнениями.	ческая
конгроль	Задание: организовать и провести «разминку» для акробатов	
теттрогів	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предподагает элементы перестроения группы.	
	<ol> <li>Срганизация и проведение учесного задания предполагает элементы перестроения группы.</li> <li>Первая часть разминки связана с упражнениями в движении (5 минут), вторая — упражнения на</li> </ol>	
	3. первон часть разминки сызана с упражнениями в движении (3 минут), второя — упражнения на месте (5 минут).	
	` ' '	
T -	4. Время проведения—10 минуг.	
Трепий	Методика обучения акробатическим элементам в прыжках на батуте, двойном минитрампе и ак-	Практи
текущий	робатической дорожке.	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподаватетя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия,	
	направленного на обучение «прыжковым» акробатическим упражнениям через систему подгото-	
	вительно-подводящих упражнений.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Чевёрый	Провести занятие (или его фрагмент), направленный на овладение базовыми акробатическими на-	Практи-
текущий	Выками и умениями.	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия,	
1	направленного базовую подготовку.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы переспроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Пятый те-	Вопросы:	Прогети
	-	Практи
кущий кон-	1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (пребование к спортивным судьям).	ЧСКЭЯ. Такка
троль	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных	Teope-
	видовакробаники.	тиче-
	Требования:	ская.
	±	
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обявательно.	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжко-	
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжковой» (кригерий оценки назначается преподавателем).	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем) Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжковой» (кригерий оценки назначается преподавателем).	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем) Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем) Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут. После этого проводится устный и письменный опрос.	
	<ul> <li>Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.</li> <li>Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).</li> <li>Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.</li> <li>После этого проводится устный и письменный опрос.</li> <li>2 Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спор-</li> </ul>	
	<ul> <li>Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.</li> <li>Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).</li> <li>Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.</li> <li>После этого проводится устный и письменный опрос.</li> <li>2 Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.</li> <li>Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с</li> </ul>	
	<ul> <li>Наличие письменного «судейского отчёга «обязательно.</li> <li>Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).</li> <li>Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.</li> <li>После этого проводится устный и письменный опрос.</li> <li>2 Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.</li> </ul>	

- Продемонстрировать умение тестировать. -Время проведения—10 минут. Послеэтого проводится устный и письменный опрос.

3. Слача ноомативов по ОСФТП (по заланию преподавателя).

**УТВЕРЖДЕНО** На заседании КАФЕЛРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.

- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

3101		-		
		Дополнительный модуль		
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности	К-во бал-	
	дения			
1	По расписанию	Реферат по теме: «Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной	10	
	преподавателя	школе», Акробатика в в средних и высших учебных заведениях».		
2	По расписанию	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивной	10	
	преподавателя	акробатике»		
3	По расписанию	Реферат «Техника и обучение упражнений в «прыжко-	10	
	преподавателя	вых» видах акробатики»		
4	По расписанию	Контрольная работа:	10	
	преподавателя	«Спортивная тренировка в различных видах акробатики»		
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10	
	преподавателя	Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы»,		
	_	«Введение (в рамках курсовой работы», «Литературный обзор».		

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 2 курс 4 семестр (на 20\_20\_учебный год)

		<u> </u>	\ = =			
			<u>Базовый модуль</u>			
№	Посеща			Количе-	Накопи-	Количе-
<b>Заня</b> -	емость			CIBO	тельная	CIBO
RVIT	(баллы)			баллов	«СТОИ-	часов
				min	мость»/	само-
		Cog	ержание занятий и виды контроля	(max)	балл	СТОЯ-

				1	T
					тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					КВИДАМ
					конгро- ля
		4семестр			JIM
161	0,1	Семинары		0,1	2
162	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,2	2
102	3,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий		<b>9,</b> _	
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Приктадная акробатическая подготовка.			
		2. Акробатическая подготовка в чертидинге, акробатическом рок-н-			
		ролле и современных танцевальных направлениях.			
163	0,1	Практическиезанятия		0,3	2
164	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,4	
165	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий		0,5	
166	0,1	акробатическими упражнениями.		0,6	
	-,	Содержание занятий:			
		1. Прикладная акробатическая подготовка в спорте и искусстве.			
		2. Черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцевальный спорт.			
		история и перспективы развития, тренировочная и соревновательная			
		деятельность, правила судейства.			
		3. Базовая подтотовка в черлидинге, акробатическом рок-н-ролле,			
		танцевальном спорте.			
		4. Акробатическая подготовка в чертидинге, акробатическом рок-н-			
		рогле, танцевальном спорте.			
		5. Составление и демонстрация музыкально-танцевальных композиций по			
		в чертидингу, акробатическому рок-н-ролгу, танцевальному спорту.			
167	0,1	Практическиезанятия		0,7	
168	0,1	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		0,8	
169	0,1	Специфические аспекты организации и проведения занятий		0,9	
170	0,1	акробатическими упражнениями.		1,0	
171	0,1	Содержание занятий:		1,1	
172	0,1	1. Методика организации и проведения заняпий акробапикой и		1,2	
173	0,1	гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других		1,3	
174	0,1	государственных учреждениях.  2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с		1,4	
175	0,1	<ol> <li>состанизации и проведения занятии по акросатике с дельми и взрослыми различных возрастных категорий.</li> </ol>		1,5	
176	0,1		<b>5</b> 0	1,6	
177	0,6	ПЕРВЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	5/8	10,2	2
		1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и			
		гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других			
		государственных учреждениях.			
		2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
178	01	детьми и вэрослыми различных возрастных категорий.		102	
1/8	0,1	Семинар		10,3	
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия: 1. Обучение акробатическим упражнениям.			
		1. Сосучение акроматическим упражнениям.     2. Теоретико-методические основы развития физических способностей			
		2. requiritoriologicamicanosorpassiring quisirisana and accompanion of the control of the contro		<u> </u>	

		у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
179	0,1	Практические занятия № 157-164		104	2
180	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		10,5	
181	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		10,6	
182	0,1	Спортивная тренировка (подгоговка) в спортивных видах		10,7	
183	0,1	акробатики.		10,8	
184	0,1	Содержание занятий:		10,9	
185	0,1	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на		11,0	
10.5	0,1	совершенствование физической подготовленности.		11,0	
186	0,7	ВІОРОЙТЕКУЩИЙКОНІРОЛЬ	5/8	19,7	2
		Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на		,	
		совершенствование физической подготовленности.			
187	0,1	Практическиезанятия		19,8	
188	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		199	2
189	0,1	Содержание занятий:		20,0	2
190	0,1	Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.		20,1	
191	0,1			20,2	
192	0,1			20,3	
193	0,1			20,4	
194	0,1	Практические занятия		20,5	2
195	0,1	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		20,6	
196	0,1	Содержание заняний:		20,7	
197	0,1	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.		20,7	
198	0,1			20,8	
198	0,1	-			
200	0,1	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	4/8	21,0	2
200	0,7	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	40	29,7	2
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ	2/10	39,7	
		Провести фрагмент подготовительной части занятия, оздоровительной	410	3),1	
		иприкладной направленности.			
201	0,1	Лекции		39,8	
202	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		39,9	
202	0,1	акробатики.		3),9	
		Содержание заняпий:			
		1. Структура и содержание музыкальной композиция в парной и			
		групповой акробатике.			
		2. Базовая подготовка в спортивной акробатике.			
203	0,1	Семинары		40,0	
	-,-	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		10,0	
		акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Структура и содержание музыкальной композиция в парной и			
		групповой акробатике. Базовая подготовка в спортивной акробатике.			
		3. Спортивный отбор и ориентация встюртивной акробатике. Приме-			
		нение восстановительных средств на разных этапах и периодах подго-			
		товки в спортивной акробатике.			
204	0,1	Практическиезанятия		40,1	2
205	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		40,2	
206	0,1	акробатики.		403	
207	0,1	Содержание занятий:		40,4	
208	0,1	Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).		40,5	
	0,1	J		رو0ا	

<u>~~</u>	0.1			40.6	
209	0,1			40,6	
210	0,1			40,7	
211	0,1			40,8	
212	0,1			40,9	
213	0,1			41,0	
214	0,1			41,1	
215	0,1			41,2	
216	0,1			41,3	
217	0,1			41,4	
218	0,1			41,5	
219	0,1		<i>F</i> D	41,6	2
220	0,7	<b>ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	5/8	49,3	2
221	0,1	Составление музыкально-акробацической композиции (впарах, группах).		49,4	
221	0,1	Леация		49,4	
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.			
		акродатики. Судейство, организация и проведение соревнований в			
		судсиство, организация и проведение сорсыновании в спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Особенности судейства организации проведения соревнований в			
		парных и групповых видах спортивной акробатики.			
		2. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, ви-			
		ды, средства).			
222	0,1	Семинар		49,5	2
		Судейство, организация и проведение соревнований в			
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Процедура судейства в спортивной акробатике и прыжках на батуте,			
		двойном минипрампе и акробатической дорожке.			
		2. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, ви-			
		ды, средства).			
223	0,1	Практические занятия		49,6	2
224	0,1	Судейство и организация проведения соревнований в		49,7	
225	0,1	спортивной акробатике.		49,8	
226	0,1	Содержание заняпий:		49,9	
227	0,1	«Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спортивных видах акробатики.		50,0	
228	0,1	СБДЛЕЮПОЛ ВЕДДЕЛАНДОСКИЕЙСЕ.		50,1	
229	0,1	The street was a construction		50,2	
230	0,1	Практическое занятие		50,3	
		Основы спортивной тренировки в различных видах акробатики. Содержание занятия:			
		Содфжание заняния. Сдача норманивов по ОСФПП.			
231	0,1	Семинар		50,4	8
201	0,1	Научно-исследовательская работы студентов		50,7	
		Содержание занятия:			
		1. Этапы научного исследования: организация и проведение педагоги-			
		ческого эксперимента (тестирование), стапистическая обработка дан-			
		ных (результатов исследования), обоснование методик и методических			
		подходов.			
		2. Основные требования к организации педагогического исследования			
		и методика написания, оформления и подтотовки к публичной защите			

		выпускной квалификационной работы.			
232	0,6	ПЯТЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	60,0	2
		ВТОРОЙРУБЕЖНЫЙКОНТРОЛЬ(УМО)	2/10	70,0	
Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за					
посещаем	истьиус	певаемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итогова	Итоговая сумма баллов за 4 семестр				

Видкон-	Содержание контроля	Форма
троля		конгроля
	4 семестр	
Первый	1. Методика организации и проведения занятий акробатикой и гимнастикой в различных до-	Практиче-
текущий	школьных и других государственных учреждениях.	СКЗЯ
конгроль	2. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий.	
	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия,	
	направленного на обучение акробатическим упражнениям детей и взрослых	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы переспроения группы.	
	3. Время проведения—10 минуг.	
Второй	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физиче-	Практиче-
текущий	ской подгоговленности.	СКЗЯ
конгроль	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тренировочного занятия,	
1	направленного на развитие физических способностей	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы пересгроения группы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смещанными по разделениям.	
	4. Время проведения—10 минут.	
Трепий	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	Практиче-
текущий	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия,	СКЗЯ
конгроль	направленного на обучение акробатическим упражнениям (одному сило-балансовому упражне-	
	нию, и одному—вольтижному) через систему подготовительно-подводящих упражнений.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Первый	Провести фрагмент подготовительной части занятия, оздоровительной и прикладной направленно-	Практиче-
рубежный		СКЗЯ
конгроль	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия	
	оздоровительной и прикладной направленности.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обявательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
TT W	3. Время проведения—10 минуг.	-
Чевёрый	Составление музыкально-акробатической композиции (в парах, группах).	Практиче-
текущий	Задание: позаданию преподавателя составить и продемонстрировать музыкально акробатическую компо-	СКЗЯ
конгроль	зицию в гарах или груптах «смещанного тита» (по трибатановых и вольтижных элементов).	
	Требования:	
	1. Наличие констекта обязательно.	
	2. Студенты делятся в бригады:: оценка «коллективная».	

3. Первый квадраг — базовые упражнения из «основной гимнастике», второй — упражнения, осно-	
*	
4. Время наподготовку 50 минут.	
Вопросы:	Практиче-
1. Судейство в различных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).	СКЭЯ.
Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных	Теорепи-
видовакробатики.	ческая.
Требования:	
- Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжко-	
вой» (критерий оценки назначается преподавателем).	
-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
2 Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спор-	
тивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.	
Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с	
проведением педагогического эксперимента.	
Требования:	
-Наличие конспекта «обязательно.	
- Продемонстрировать умение тестировать.	
-Время проведения—10 минуг.	
Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
3. Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	
	ванные на взаимодействиях (парных или групповых), третий—«танцевальный комплекс», четвёртый- «акробапическая композиция».  4. Время наподпотовку 50 минут.  Вопросы:  1. Судействов различных спортивных видях акробапики (пребование к спортивным судьям).  Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видовакробапики.  Требования:  - Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.  - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).  - Время оценивания каждого упражнения неболее 2 минут.  После эпого проводител устный и письменный опрос.  2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики, методы исследования; связь теории и практики.  Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связиного с проведением перагогического эксперимента.  Требования:  - Наличие констекта «обязательно.  - Продемонстрировать умение тестировать.  - Время проведения—10 минут:  После этого проводится устный и письменный опрос.

УТВЕРЖДЕНО 11.06.2014

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина\_\_\_\_

#### Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсме-

нов-акробатов.

- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

#### Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

	Дополнительный модуль					
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности	К-во бал-			
	дения		ЛОВ			
1	По расписанию	Реферат по теме: «Методика организации и проведения занятий акробати-	10			

	преподавателя	койигимнастикой вразличных дошкольных, школьных и других государственных	
		учреждения», «Особенности организации и проведения занятий по акроба-	
		тике с детьми и вэрослыми различных возрастных категорий».	
2	По расписанию	Реферат «Организация и проведение тренировочных занятий, направ-	10
	преподавателя	ленных на совершенствование физической подготовленности»	
3	По расписанию	Реферат «Методика обучения элементам парной и групповой	10
	преподавателя	акробатики».	
4	По расписанию	Контрольная работа:	10
	преподавателя	«Структура и содержание акробатических композиций»	
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10
	преподавателя	Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы»,	
		«Введение (в рамках курсовой работы», «Литературный	
		обзор», «Цель, методы и организация исследования»,	
		«Обоснование методики»	

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 3 курс 5 семестр (на 20\_20\_учебный год)

		Skypc Scenecrip (na20_20_y4eonoi	iwy		
		<u>Базовый модуль</u>			
№	Посе		Колич	Накоп	Количе-
33HЯ-	щае-		ество	И-	СТВО ЧАСОВ
TI/ISI	МОСТЬ		балло	тельна	CAMOCTOSI-
	(балл		В	Я	тельной
	ы)	Содержание занятий и виды контроля	min	∢СТОИ-	работына
			(max)	МОСТЬ	подготовку
				»/	квидам
				балл	конгроля
		5 семестр			
233	0,3	Практическоезанятие		0,3	2
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Содержание программы по теории и методике спортивных видов			
		акробатики (ТМСА) 3-го курса (цели и частные задачи на учебный год)			
22.4	0.0	2.Проверка «остаточных» знаний.		0.5	2
234	0,3	Семинары		0,6	2
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробаническими упражнениями.			
		Содержание занятия:  1. Место акробатики в отечественной системе физического воститания и			
		П. ТУКСТО АКРОССТВИНКИ В ОТСЯССТВИНКИ СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВСЕТИПАНИЯ И  МЕЖДУНАРОДНОМ ПИМНАСТИЧЕСКОМ ДВИЖЕНИИ.			
		2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, приклад-			
		ного, эстрадно-циркового испортивного направлений акробатики.			
		3. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и			
		научная дисциплина.			
		4. Профессиональная лексика и её источники.			
235	0,3	Практическоезанятие		0,9	2
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			

		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		Использование средств из родственных видов спорта и танцевальных на-			
		правлений вспортивной подготовке акробатов.			
236	0,3	Практические занятия		1,2	2
237	0,3	Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.		1,5	2
238	0,3	Специфические аспекты организации и проведения занятий		1,8	
	9,2	акробатическими упражнениями.		1,0	
		Содержание занятий:			
		1. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и			
		вэрослыми различных возрастных категорий.			
		2. Методика организации и проведения различных форм занятий акробати-			
		кой и для различных возрастных категорий занимающихся.			
239	0,6	ПЕРВЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	5/8	10,4	2
		Методика организации и проведения различных форм занятий акробати-		ŕ	
		кой и для различных возрастных категорий занимающихся.			
240	0,3	Практическоезанятие		10,7	2
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Основы спортивной тренировки в различных спортивных видах			
		акробатики.			
		Содержание занятий:			
		Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на со-			
		вершенствование физической подготовленности.			
241	0,6	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	19,3	2
		Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на со-			
		вершенствование физической подготовленности.			
242	0,3	Практическиезанятия		19,6	
243	0,3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		19,9	2
		Содержание занятий:			
244	0.2	Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной.		20.2	2
244	0,3	Практическиезанятия		20,2	2
245	0,3	Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.		20,5	2
		Содержание заняпий:			
246	06	Методика обучения элементам парной и групповой акробатики.	40	20.1	2
246	0,6	<b>ТРЕГИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ</b>	4/8	29,1	2
		Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акроба-			
		тики. ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ	2/10	39,1	
		Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленно-	410	39,1	
247	0,3	лекция Зекция		39,4	
241	0,5	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		37 <del>,1</del>	
		акробаники.			
		Содержание занятия:			
		1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике.			
		2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах			
		подгоговки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменов-			
		акробатов.			
248	0,3	Семинары		39,7	2
	3,2	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		,.	_
		акробаники.			
	<u> </u>	THE STOCKET AND ST	ļ		

пини	MANOCIDI:		22 30	100	
поочт	емостьи	успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		ый конгроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за			
		ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)	2/10	70,0	
260	0,7	ПЯТЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	60,0	4
		2. Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.			
		выпускной квалификационной работы.			
		1. Методика написания, оформления и подготовки к публичной защите			
		Содержание занятия:			
		Научно-исследовательская работа студентов.		ŕ	
259	0,3	Семинар		51,3	14
		квалификационных рабог.			
		скной квалификационной работы. Стратегия и тактика публичных защиг			
		методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпу-			
		3. Основные требования к организации педагогического исследования и			
		обоснование методик и методических подходов,			
		организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование),			
		(противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет- источников гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения,			
		2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы			
		связьтеории и практики.			
		ных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования;			
		. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы науч-			
		Содержание занятия:			
		Научно-исследовательская работа студентов.			
258	0,3	Лехция		51,0	2
250	0.2	Сдача нормативов по ОСФТП.		<b>510</b>	
		Содержание занятия:			
		акробатики.			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
257	0,3	Практическое занятие		50,7	4
		тивных видах акробатики.			
		«Тренинги», направленные на судейства соревнований в различных спор-			
		Содержание занятий:			
	,	акробатике.			
256	0,3	Судейство и организация проведения соревнований в спортивной		50,4	4
255	0,3	Практические занятия	3,0	50,1	2
254	0,6	ЧЕГВЁРГЫЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	5/8	49,8	2
253	0,3	Составление музыкально-акробалической композиции (в гарах, группах).		41,2	
252	0,3	Содержание заняпий:		40,9	
251	0,3	акробатики.		40,6	
250	0,3	Практические занятия Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		40,3	
249	0,3	1		40,0	
		подготовки в спортивной акробатике. Особенности питания спортсменовакробатов.			
		2. Применение восстановительных средств на разных этапах и периодах			
		1. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике.			

Видкон-	Содержание контроля	Форма
троля		кон-

		троля
<del>-</del>	5 семестр	-
Первый	Методика организации и проведения различных форм занятий акробатикой и для различных воз- 	Практи-
текущий	растных категорий занимающихся.	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент занятия по акробатике оздо-	
	ровительной или прикладной направленности с детьми и взрослыми.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Второй	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на совершенствование физиче-	Практи-
текущий	ской подготовленности.	ческая
конгроль	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тренировочного занятия,	
	направленного на развитие физических способностей	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанными по разделениям.	
	4. Время проведения—10 минут.	
Трепий	Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах акробатики.	Практи-
текущий	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент тренировочного занятия,	ческая
конгроль	направленного на обучение акробатическим упражнениям (двум упражнениям из парной ити	
1	прупповой акробатике и двух — из «прыжковой») через систему подготовительно-подводящих уп-	
	ражнений.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минуг.	
Первый	Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности.	Практи-
рубежный	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагменг занятия по акробатике оздо-	ческая
конгроль	ровительной или прикладной направленности.	1001001
потпрость	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Чевёрый	Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленности.	Практи-
текущий	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент занятия по акробатике оздо-	ческая
конгроль	ровительной или прикладной направленности с дельми и взрослыми.	KAWI
Киправ	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	<ol> <li>Организация и проведение учебного задания предполагает элементы перестроения группы.</li> </ol>	
	2. Организация и проведение учесткого задания предполагает элементы переспростия группы.  3. Время проведения—10 минут.	
—————————————————————————————————————	• •	Протек
	Вопросы:	Практи
текущий	1. Судейство вразличных спортивных видах акробатики (требование к спортивным судьям).	ческая. Тожна
конгроль	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных	Teope-
	видовакробаники.	тиче-
	Требования:	CK297.
	-Наличие письменного «судейского огчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из «прыжко-	
	вой» (критерий оценки назначается прегодавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения неболее 2 минут.	
	После этого проводится устный иписьменный опрос.	

2. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики.

Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанного с проведением педагогического эксперимента.

Требования:

- -Наличие констекта «обязательно.
- Продемонстрировать умение тестировать.
- -Время проведения—10 минут.

Послеэтого проводится устный и письменный опрос.

3. Сдача норманивов по ОСФТП (позаданию преподавателя).

УТВЕРЖДЕНО 613 ОТ 10 06 2014

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина\_\_\_\_

#### Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление

процессом обучения акробатическим упражнениям.

- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

Дополнительный модуль						
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности				
	дения		баллов			
1	По расписанию	Реферат по теме: «Методика организации и проведения различных форм	10			
	преподавателя	занятий акробатикой и дтя различных возрастных категорий занимающихся.».				
2	По расписанию	Реферат «Организация и проведение тренировочных занятий, направленных	10			
	преподавателя	на совершенствование физической подтотовленности»				
3	По расписанию	Реферат «Методика обучения упражнениям в различных спортивных видах	10			
	преподавателя	акробаники»				
4	По расписанию	Контрольная работа:	10			
	преподавателя	«Методика проведения занятий акробатикой оздоровительной направленно-				
		CIII)>				
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10			
	преподавателя	Письменный отчёт: «Курсовая работа».				

# МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: 3AOЧHOE ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс 1 семестр (на 20_20_учеоны и гоо)					
	<u>Базовый модуль</u>					
№ Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-		
заня- емость		CIBO	тельная	CIBO		
тия (баллы)		баллов	«Стои-	часов		
		min	мость»/	camo-		
Соперияние	занятий и виды контроля	(max)	балл	CTO9-		
Од флине	MINIMI PRE PRINCIPATIVI	(IIIII)	COLDI	тельной		
				работы		
				напод-		
				гоговку		
				квидам		
				конгро-		
				ЛЯ		
	1 семестр	ľ				
	Семинар		1,0	2		
	дику спортивных видов акробатики.					
	организации и проведения занятий					
акробатическими упражне	ниями.					
Содержание занятия:						
1. История возникновения и ј	развития акробатики как социального яв-					
ления. Тенденции и перспек	ивы развития спортивной акробатики и					
прыжков на батуте, двойном м	линипрампе и акробатической дорожке.					
2. Место акробатики в отечест	венной системе физического воспитания					
имеждународном гимнастич	еском движении.					
3. «Смежные» гимнастическ	ие и танцевально-хореографические дис-					
циплины: основанная, спор.	ивная, художественная и эстетическая					
1 1 1	рика и оздоровительные виды гимнасти-					
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ий рок-н-ролд, танцы на паркете, «совре-					
	(история и перспективы развития, судей-					
	сация упражнений, базовая и прикладная					
акробатическая подготовка).	7-					
1 1	ьного, образовательно-развивающего, при-					
	історіивного направлений акробатики.					
	практические основы оздоровительных					
1 *	тика видов и направлений, особенности					
1	_					
организации и проведения за-						
_	и проведения занятий акробатикой и					
1 - 1	дошкольных, школьных и других					
	бразовательных учреждениях.					
	ание заняпий акробатикой в дошкольных,					
	эспециальных учебных заведениях. Урок					
пимнастики и акробатики в оби	-					
	и проведения заняпий по акробатике с					
девмиивэрослымиразличн						
	цожественная и эстетическая гимнастика,					
спортивная аэробика и оздор	овительные виды гимнастики; история и					

		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Практическоезанятие			
4	1	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	36,0	4
4	1	бики; эспафены, подвижные и спортивные игры и др.).	TH.	260	A
		стических разновидностей ходьбы и бета, базовых шагов танцев, аэро-			
		прыжновых упражнений, элементов классического экзерсиса, пимна-			
		пимнастики (т.е. строевых, общеразвавающих, вольных, прикладных,			
		Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной»			
		Содержание занятия:			
		акробатическими упражнениями.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
3	1	Практическое занятие		19,0	2
_		вила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			_
		сообенности тренировочной и соревновательной деятельности, пра-			
		перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности,			
İ		спортивная аэробика и оздоровительные виды пимнастики: история и			
		9. Спортивная гимнастика, художественная и эстетическая гимнастика,			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий.			
i		8. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».			
		школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок			
		7. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных,			
		государственных и частных образовательных учреждениях.			
		гимнастикой в различных дошкольных, школьных и других			
		6. Методика организации и проведения занятий акробатикой и			
		организации и проведения занятий.			
		видов гимнастики: характеристика видов и направлений, особенности			
		5. Теоретико-методические и практические основы оздоровительных			
		ктадного, эстрадно-циркового испортивного направлений акробатики.			
		4. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, при-			
		акробапическая подготовка).			
		ство соревнований, классификация упражнений, базовая и прикладная			
		менные» танцы, хореография (история и перспективы развития, судей-			
		ки, черлидинг, акробатический рок-н-ролл, танцы на паркете, «совре-			
		гимнастика, спортивная аэробика и оздоровительные виды гимнасти-			
		циплины: основанная, спортивная, художественная и эстетическая			
		3. «Смежные» гимнастические и танцевально-хореографические дис-			
		имеждународном гимнастическом движении.			
		2 Место акробатики в отечественной системе физического воспитания			
		прыжков на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке.			
		ления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и			
		1. История возникновения и развития акробатики как социального яв-			
		Содержание заняпия:			
		акробатическими упражнениями.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Семинар			
2	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	7/16	18,0	4
		вила судейства. Акробатическая подготовка в спортивной аэробике.			
		перспективы развития, состав и структура двигательной деятельности, сосбенности тренировочной и соревновательной деятельности, пра-			
•	1				

		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		Методика обучения упражнений «малой» акробатики и «основной»			
		гимнастики (т.е. строевых, общеразвавающих, вольных, прикладных,			
		прыжковых упражнений, элементов классического экзерсиса,			
		гимнастических разновидностей ходьбы и бета, базовых шагов танцев,			
		аэробики; эстафеты, подвижные испортивные игры и др.).			
5	1	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	53,0	2
		Практическое занятие			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста.			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	70,0	4
		Практическое занятие			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа			
		«Урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе» или			
		в высших учебных заведениях.			
Промо	ежугочный	<u>й контроль (ЗАЧЁТ)</u> может быть поставлен по сумме баллов за			
посещ	аемостьиу	спеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумма	баллов за 1 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

кон- троля
троля
но- Теоре-
тиче-
ва- ская.
<b>&gt;&gt;.</b>
ив-
ЮЙ
sıx, Teope-
эк- тиче-
пы, ская.
DĬĬ>
SIX,
ıей

		1
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-	
	ность»», «трамотную речь с истользование широкого круга средств профессионально-педагогической	
	лексики»; ответы подкратить примерами из практики спортивных видовакробатики	
Трегий те-	Методика занятий акробатикой с детьми разного возраста.	Teope-
кущий кон-	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика занятий акробатикой с детьми	тиче-
троль	разного возраста.».	CK3AI.
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «поличность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической	
	лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видовакробатики	
Чевёрый	«Урок пинастики и акробатики в общеобразовательной школе» или в высших учебных заведениях.	Teope-
текущий	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу ««Урок гимнастики и акробатики в общеобра-	тиче-
конгроль	зовательной школе» или в высших учебных заведениях».	ская.
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «поличность, информатив-	
	ность»), «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-педагогической	
	лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видовакробатики	

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

# 3АОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 1 курс 2 семестр (на 2015/2016 учебный год)

		1 курс 2 семестр (на 2013/2016 учеог	winco		
	1	<u>Базовый модуль</u>			T
$N_{\underline{0}}$	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
32H9-	емость		CIBO	тельная	CIBO
ТИЯ	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	мость»/	camo-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	CTO9I-
		COASTALLIO SAUTHILITIA PARTICIA II POUR	(IIIII)	CALL!	тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		2 семестр			l .
1	1	Семинар		1,0	4
1	1	Развитие физических способностей у акробатов различных спор-		1,0	
		тивных стециализаций и «амплуа».			
		Содержание занятий:			
		Теоретико-методические основы развития физических способностей у			
		акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа».			
2	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	49	11,0	4
		Теоретико-методические основы развития физических способностей у			
		акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
3	1	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	3/8	20,0	4
		Практическое занятие	2,0	,-	
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных специализаций и «амплуа».			
		· ·			
		Содержание занятия:			
		Методика развития физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амглуа». Структура и содержание заня-			
		тий, направленных наразвитие физических способностей уакробатов.			
4	1	Семинар		21,0	4
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание заняпий:			
		1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение;			
		виды, основы и детали, части, перспективы развития). Критерии (коли-			
		чественные, качественные и комплексные) стортивно-технического			
		мастерства акробатов.			
		± ±			
		2. Кинемапические (пространственные, временные и пространственно-			
		временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические)			
		характеристики техники акробатических упражнений.			
		3. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обу-			
		чения акробатическим упражнениям.			
		4. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических			
		упражнений. Управление процессом обучения акробатическим уп-			
		ражнениям.			
		5. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупре-			
		з. Физический полющь и страховка как федельо соучения и предупре- ждения травматизма на занятиях акробатикой.			
		± ±			
		6. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обуче-			

		ния в спортивных видах акробатики.			
		7. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы			
		подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных			
		средств, методов и методических и организационных приемов с учё-			
		том индивидуальной готовности гимнаста.			
5	1	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/9	30,0	4
		Характеристика техники акробатических упражнений (определение;			
		виды, основы и детали, части, перспективы развития). Критерии (коли-			
		чественные, качественные и комплексные) спортивно-технического			
		мастерства акробатов.			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/8	40,0	4
		Практическоезанятие			
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы			
		подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных			
		средств, методов и методических и организационных приемов с учё-			
		том индивидуальной готовности гимнаста.			
		Конгрольная работа	15/30	70,0	
Проме	ежугочный	<b>і конпроль (ЭКЗАМЕН)</b> может быть поставлен по сумме баллов за	<u></u>		
посещ	аемостьиус	певаемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумма (	баллов за 2 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Видкон-	Содержание конгроля	Форма
троля		конгроля
	2семетр	
Первый	Теоретико-методические основы развития физических способностей у акробатов различных	Теорепи-
текущий	спортивных специализаций и «амплуа».	ческая.
конгроль	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Теоретико-методические основы развития	
	физических способностей уакробатов различных спортивных специализаций и «амглуа».	
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	беники	
Второй те-	Методика развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализа-	Теорепи-
кущий кон-	ций и «амгитуа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических спо-	ческая.
троль	собностей уакробатов.	
	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика развития физических спо-	
	собностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Структура и содержа-	
	ние занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов».	
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-	
	ность»», «трамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	баники	
Трегий те-	Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части;	Теорепи-
кущий кон-	перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-	ческая.
троль	технического мастерства акробатов.	

	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Характеристика техники акробатических	
	упражнений (определение; виды, основы и детали, части, перспективы развития). Критерии (коли-	
	чественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов».	
	Требования:	
	-Натичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-	
	ность»», «трамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	бапики	
Чевёрный	Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-	Теорепи-
текущий	подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организаци-	ческая.
конгроль	онных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	
	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Обучение акробатическим элементам, на	
	основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных	
	средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готов-	
	ности пимнаста».	
	Требования:	
	-Натичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	бапики	

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

**УТВЕРЖДЕНО** 

### На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

### Промежугочный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростносиловых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: 3AOЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 2 курс 3 семестр (на 20\_/20\_\_учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
33HЯ-	емость		CIBO	тельная	CIBO
RMT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	MOCTE>>/	camo-
		Содержание заняпий и виды контроля	(max)	балл	СТОЯ-
					тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		3 семестр			
1	1	ПЕРВЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	17,0	12
		Практическоезанятие			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			

		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми			
	1	разного возраста.	= 4 <	240	10
2	1	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	7/16	34,0	10
		Практическоезанятие			
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных специализаций и «амплуа».			
		Содержаниезанятия:			
		Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и при-			
3	1	кладной направленности.		25.0	
3	1	Семинар		35,0	6
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных специализаций и «амплуа».			
		Содержаниезанятия:			
		1. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические			
		закономерности техники батансирования при выполнении акробати-			
		ческих упражнений. Функциональные обязанности акробатов, спе-			
		циализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.			
		2. Биомеханические закономерности техники вращения при выполне-			
		нии акробатических упражнений.			
		3. Основы учения осхеметела четовека.			
		4. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и прупповой)			
		акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекорд-			
		ной» сложности вразтичных прыжковых спортивных видах акробатики.			
		5. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («го-			
		товности») спортеменов в различных видах акробатики.			
		6. Теорегико-методические основы развития физических способностей			
4	1	уакробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».  ТРЕТИЙТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	7/16	520	6
4	1	Практическое занятие	//10	52,0	O
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия: Функциональные, технико-эстепические, хореографические и артистиче-			
		сиче, тактические и психологические показатели исполнительского мас-			
		терства акробатов различных спортивных специализаций и «амглуа».			
5	1	Семинар		53,0	12
	1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		33,0	12
		акробатики.			
		акроматики. Судейство, организация и проведение соревнований в			
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Структура и содержание спортивной подготовки спортеменов, спе-			
		циализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика			
		этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спор-			
		тивных видах акробатики. Интегральная подготовка в различных			
		спортивных видах акрообатики.			
		2. Планирование, учети контроль на тренировочных занятиях в различ-			
		ных спортивных видах акробатики. Особенности построения и прове-			
		дения тренировочного занятия по акробатике.			
		3. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и груп-			
	<u> </u>	o. Cipyriypari Qaqaana iro iriyoolaa ibi ibix irovii toxiiitii b i iqaaan ii ilipyi i		<u> </u>	

		,			,
		повой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревнователь-			
		ной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы			
		составления и отработки сорежновательных композиций. Средства му-			
		зыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.			
		4. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках			
		на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке. Этапы и			
		пути совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных			
		видах акробатики.			
		5. Особенности судейства организации проведения соревнований в			
		парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика			
		крипериев «Сложность», «Исполнение», «Аргистичность» в спортив-			
		ной акробатике.			
		6. Процедура судейства в прыжках на батуте, двойном минитрампе и			
		акробапической дорожке. Характеристика критериев судейства			
		«Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акроба-			
		тики. Проявление «Аргистизма» у спортеменов батутистов и «прыгу-			
		нов»на акробатической дорожке.			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	70,0	10
		Практическоезанятие			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробаники.			
		Тема:			
		Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на			
		обучение и совершенствование техники исполнения акробатических			
		упражнений.			
		<u>и́ контроль (ЗАЧЁТ)</u> может быть поставлен по сумме баллов за			
		певаемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумма (	баллов за 3 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Видкон-	Содержание конгроля	Форма
троля		конгроля
	Зсеметр	
Первый	Методика организации и проведения занятий по акробатике с людьми разного возраста.	Теорели-
текущий	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведения заня-	ческая.
конгроль	тий по акробатике слюдьми разного возраста».	
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики», ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	бапики	
Второй	Занятия акробатическими упражнениями оздоровительной и прикладной направленности.	Теорепи-
текущий	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Занятия акробатическими упражнениями	ческая.
конгроль	оздоровительной и прикладной направленности».	
	Требования:	
	-Натичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики», ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	бапики	
Трепий	Функциональные, технико-эстепические, хореографические и арпистические, тактические и пси-	Теорепи-

текущий	хологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных сте-	ческая.			
конгроль	циализаций и «амплуа».				
_	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Функциональные, технико-эстетические,				
	хореографические и артистические, тактические и психологические показатели исполнительско-				
	го мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».				
	Требования:				
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.				
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-				
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-				
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-				
	бапики				
Чевёрый	Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на обучение и совер-	Теорепи-			
текущий	шенствование техники исполнения акробатических упражнений.	ческая.			
конгроль	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Организация и проведение тренировочных				
	занятий, направленных на обучение и совершенствование техники исполнения акробатических				
	упражнений».				
	Требования:				
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.				
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-				
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-				
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-				
	бапики				

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

# Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы).Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития). Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменов-

- акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

2курс 4семестр

(на 20<u>/</u>20\_\_учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
321H9F-	емость		CIBO	тельная	CIBO
ТИЯ	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	мость»/	camo-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	СТОЯ-
					тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		4 семестр		T	
1	1	Семинар		1,0	6
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и			
		научная дисцититина. Направления и содержание научных исследова-			
		ний в спортивных видах акробатики.			
		2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические уп-			
		ражнения и их классификации. Основные формы и содержание заня-			
		тий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопас-			
		ностикак неотъемлемый априбутлюбых занятий акробатикой.			
		3. Физическая помощь и страховка как средство обучения и преду-			
2	1	преждения травматизма на занятиях акробатикой.	49	110	6
2	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Семинар	49	11,0	O
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Профессиональная лексика и её источники. Определение и харак-			
		териспика общегимнастических и акробатические терминов и про-			
		фессионализмов, профессиональные жаргонизмы. Культураречи тренера			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике			
		ипрыжах набагуте, двойномминитрампе и акробатической дорожке.			
		3. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
3	1	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	3/8	20,0	14
		Практическое занятие			
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		Методика развития физических способностей у акробатов различных			
		специализаций и «амгитуа». Структура и содержание занятий, направ-			
		ленных наразвитие физических способностей уакробатов.			
4	1	ТРЕГИЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	3/8	29,0	14
		Практическое занятие			
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			

		Содержание занятия:			
		Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям.			
		Составление вольных акробатических (гимнастических) упражнений.			
5	1	1 \ /51		30,0	14
3	1	Практическое занятие		30,0	14
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Содержание занятия:			
		Организация и проведение тренировочных занятий, направленных на			
		обучение и совершенствование техники исполнения акробатических			
		упражнений.			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	39	40,0	12
		Практическоезанятие			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробаники.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Организация и проведение тренировочных занятий, направленных			
		на обучение и совершенствование техники исполнения			
		акробапических упражнений.			
		2. Судейский «гренаж» в прыжковых, парных и групповых спортив-			
		ных видах акробания.			
		1	15/30	70,0	
Прот		Конгрольная работа	1330	70,0	
		<u>й конпроль (ЭКЗАМЕН)</u> может быть поставлен по сумме баллов за	22/20	100	
		певаемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумма (	балловза4семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Видкон-	Содержание конгроля	Форма			
троля		контроля			
4семетр					
Первый	1. «Теория и методика спортивных видов акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направ-	Теорепи-			
текущий	ления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики.	ческая.			
конгроль	2. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации.				
	Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники				
	безопасности как неотъемлемый атрибутлюбых занятий акробатикой.				
	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросам «Теория и методика спортивных видов				
	акробатики» как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследова-				
	ний в спортивных видах акробатики», «Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатиче-				
	ские упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатически-				
	ми упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый априбут любых заня-				
	тий акробатикой».				
	Требования:				
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.				
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-				
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-				
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-				
	бапики				
Второй те-	Методика развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амп-	Теорепи-			
кущий кон-	луа». Структура и содержание занятий, направленных на развитие физических способностей у	ческая.			
троль	акробатов.				
	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика развития физических способно-				

	стей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Структура и содержание занятий, на-	
	правленных на развитие физических способностей у акробатов».	
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	баники	
Трепий те-	Методика обучения индивидуальным акробатическим упражнениям. Составление вольных	Теорепи-
кущий кон-	акробапических (гимнастических) упражнений.	ческая.
троль	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика обучения индивидуальным	
	акробапическим упражнениям. Составление вольных акробапических (гимнастических) упраж-	
	нений».	
	Требования:	
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.	
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-	
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-	
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-	
	баники	
Чевёрый	Судейский «пренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	Теорепи-
текущий	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных	ческая.
конгроль	видовакробаники.	
	Требования:	
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обявательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое – из «прыж-	
	ковой» (критерий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
1		

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы).Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ

- проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность».Выставление оценки за компонент «Исполнение».Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

# УТВЕРЖДЕНО

### На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина
---------------

# Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы).Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.

- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: 3AOЧHOE ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 3 курс 5 семестр (на 20/20 учебный год)

	<u>Базовый модуль</u>							
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-			
321H9F-	емость		CIBO	тельная	CIBO			
RVIT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов			
			min	мость»/	camo-			
		Содержание занягий и виды конгроля	(max)	балл	CIO9-			
					тельной			
					работы			
					напод-			
					готовку			
					квидам			
					конгро-			
					ЛЯ			
		5семестр						
1	1	ПЕРВЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	17,0	12			
		Практическое занятие						
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.						
		Специфические аспекты организации и проведения занятий						
		акробатическими упражнениями.						
		Содержание занятия:						
		Методика организации и проведение занятий оздоровительной (в том						

					1
		числе рекреационной и реабилитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений.			
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНГРОЛЬ	7/16	34,0	26
	1	Практическоезанятие	//10	J <del>1,</del> ∪	20
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов,			
		тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе разви-			
		тии физических способностей у акробатов различных специализаций и			
		(AMITINA)			
3	1	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	51,0	14
		Практическое занятие	.,	- ,-	
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		Методика обучения парным акробатическим упражнениям. Состав-			
		ление миникомпозиций и композиций в парной акробатике.			
4	1	Семинар		52,0	10
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в			
		различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.			
		2. Спортивный отбор и ориентация в спортивной акробатике и			
		прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке.			
		Особенности формирования сборных команд различного уровня в			
		спортивных видах акробатики.			
		3. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных			
5	1	стортивных видах акробатики.		520	10
3	1	Семинар		53,0	10
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.			
		акрожники. Содержание занятия:			
		1. Применение восстановительных средств на разных этапах и			
		периодах подготовки в различных спортивных видах акробатики.			
		2. Особенности питания спортсменов-акробатов.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			
		спортивных видах акробатики.			
		Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды,			
		средства).			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	70,0	6
		Практическое занятие			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Методика организации и проведения тренировочных занятий различ-			
		ной направленности в прыжковых спортивных видах акробатики (в			
		прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке).			
		2. Судейский «пренаж» в прыжковых, парных и групповых спортив-			
		ных видах акробатики.			

Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.		100	
Итоговая сумма баллов за 5 семестр	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

тодика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рефеационной и билипационной) направленности на основе применения афобатических упражнений, ание. Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведение заняюздоровительной (в том числе рефеационной и реабилипационной) направленности на оснорименения афобатических упражнений». бования:  отичие письменного отчёта (домашнето задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «потичность, информативны», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессиональноватогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акромки кользование ефедств спортивно-пренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различалие. Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивнование: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивнование: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивнование: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивнование: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивнование: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивнование способностей у акробатов различных специализацийи «амплуа».	Теорепи- ческая. Теорепи- ческая.
годика организации и проведение занятий оздоровительной (в том числе рефеационной и билитационной) награвленности на основе применения афобатических упражнений.  вние: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведение заняюздоровительной (втом числе рефеационной и реабилитационной) направленности на оснорименения афобатических упражнений».  бования:  пичие письменного отчёта (домашнето задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «потичность, информативны», «рамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики»; ответы подкретиль примерами из практики спортивных видов акро- аки  отвъзование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря,  вховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «амплуа».  вние: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- вакёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процес-	ческая.
билитационной) направленности на основе применения акробатических упражнений.  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведение заня- оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на осно- рименения акробатических упражнений».  бования:  отичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив- въ», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики», ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- аки  пользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря,  аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- кспециализаций и «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- въкёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	ческая.
ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведение заняюздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на оснорименения акробатических упражнений». бования:  отичие письменного отчёта (домашнето задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативны», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-агогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акромати отвование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, вховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различестециализаций и «амплуа».  зние: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно-въжёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процесс-въжёрного комплекса (снарядов, тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процесс-въжёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процесс-	Теорепи-
оздоровительной (в том числе рекреационной и реабилитационной) направленности на оснорименения акробатических упражнений».  бования:  ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информативнь», «трамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики», ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- аки  отвование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря,  аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- въкёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процес-	-
рименения акробатических упражнений». бования:  отичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «тюнимание изученного материала», «логичность, информатив- ть»», «трамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики», ответы подкретить примерами из практики стортивных видов акро- аки  пользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря,  аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- въкёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процес-	-
бования:  опичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.  опвете продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информативнь», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-агогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акромки  кользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ-кспециализаций и «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно-въжёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процес-	-
опичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив- въ»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- аки  кользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря,  аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- кспециализацийи «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- въкёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процес-	-
опвете продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив- пъ»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- аки пользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, аковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	_
пь»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- агогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- аки кользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, аховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- кспециализацийи «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	_
агогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- аки  пользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, аховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	_
лки кользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, вховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ-к специализацийи «амплуа».  ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно-въкёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процес-	_
пользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, аховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «амплуа». ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	_
аховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ- к специализаций и «ампитуа». ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	-
к специализаций и «амплуа». ание: Письменный и успный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	ческая.
ание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Использование средств спортивно- нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	
нажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-	
азвитии физических способностей у акробатов различных специализаций и «амглуа».	
	Т
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Теорепи-
1 1	ческая.
	Теорепи-
	ческая.
•	-ICCICOI.
•	
· ·	
	пичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно,  ответе продемонстрировать «понимание изученного материата», «потичность, информатив- ь»», «грамонную речь с использование широкого круга средств профессионально- гогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- ки  одика обучения парным акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и  гозиций втарной акробатике.  ние: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика обучения парным акробатиче- пупражнениям. Составление миникомпозиций и композиций втарной акробатике».  бования:  ичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «понимание изученного материата», «потичность, информатив- ь»», «грамонную речь с использование широкого круга средств профессионально- готической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро- ки  мименение восстановительных средств на разных этатах и периодах подготовки в различных  ливных видах акробатики.  обенностититания спортиемнов-акробатов.  ние: Письменный и устный и опрос по вопросам «Применение восстановленных федств на  различных различных открытовки в различных подкановкий  применение восстановительных средств на  различных видах акробатими», «Особенностититания  поженювакробатов».  бования:  пичие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.  ответе продемонстрировать «конимание изученного материата», «потичность, информатив- вы», «грамопную речь с использование широкого круга средств профессионально- готической лексики», ответы подпретить примерами из практики спортивных видов акро-

# **УТВЕРЖДЕНО**

# На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

### Р.Н. Терехина

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы).Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошко-льного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, ос-

- новные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность».Выставление оценки за компонент «Исполнение».Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: 3AOЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)

2 курс 6 семестр (на 2015/2016 учебный год)

		Базовый модуль	•		
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
33HЯ-	емость		CIBO	тельная	CIBO
RMT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	MOCTL>>/	camo-
		Содержание заняпий и виды контроля	(max)	балл	СТОЯ-
					тельной
					рабопы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		бсеместр	1		
1	1	ПЕРВЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/8	9,0	20
		Практическое занятие			
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов,			

		баллов за 6 семестр	100		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		спеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Проме	ежугочный	й контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за	<u>-</u>	,	
		Конгрольная работа	15/30	70,0	
		методовизучения.			
		олемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение			
		Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование про- блемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и			
		Содержание занятия:			
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Семинар			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	4/9	40,0	10
		3. Связь теории и практики спортивных видовакробатики.			
		2. Методы исследования.			
		акробаники.			
		1. Направления и этапы научных исследований в спортивных видах			
		Паучночиследовательская разота студентов. Содержание занятия:			
J	1	Семинар Научно-исследовательская работа студентов.		30,0	12
5	1	ных видах акробатики.		30,0	12
		2. Судейский «пренам» в прынкювых, парных и групповых спортив-			
		альную физическую подготовку.			
		спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специ-			
		1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в			
		Содержание занятия:			
		спортивных видах акробатики.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			
		акробаники.			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
4	1	Практическое завятие	33	29,0	30
4	1	претийтекущий контроль	3/9	29,0	36
		ной направленности в спортивной акробатике (в парной и групповой акробатике).			
		Методика организации и проведения тренировочных занятий различ-			
		Содержание занятия:			
		акробаники.			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
3	1	Практическое занятие		19,0	20
		ставление миникомпозиций и композиций в групповой акробатике.			
		Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Со-			
		Содержание занятия:			
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
2	1	Практическое занятие	30	10,0	20
2	1	«амплуа».  ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/8	18,0	20
		тии физических способностей у акробатов различных специализаций и			

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Видкон-	Содержание контроля	Форма	
троля		конгроля	
	6семетр		

Первый	Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря,	Теорепиче-
текущий	страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различ-	ская.
конгроль	ных специализаций и «амплуа».	
Второй те-	Методика обучения групповым акробатическим упражнениям. Составление миникомпозиций и	Теорепиче-
кущий кон-	композиций в групповой акробанике.	
троль		
Трегий те-	1. Методика организации и проведения тренировочных занятий в спортивных видах акробатики	Теорепиче-
кущий кон-	снаправленностью на общую и специальную физическую подготовку.	ская.
троль	2. Судейский «пренаж» в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики.	
Чевёрый	Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между	Теорепиче-
текущий	«есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция),	ская.
конгроль	определение методов изучения.	

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.

- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

### Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-

акробатов.

- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.

34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: 3AOЧHOE ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды агробатики) 4 курс 7 семестр (на 20\_/20\_\_учебный год)

		Базовый модуль	iourcoj		
$N_{\underline{0}}$	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
32H9F-	емость		CIBO	тельная	CIBO
ТИЯ	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	MOCTE>>/	camo-
		Содержание занягий и виды контроля	(max)	балл	CTO9I-
					тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
		_			ЛЯ
1	1	7 семестр	<b>M</b> 4 <	170	10
1	1	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	7/16	17,0	10
		Практическое занятие			
		Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики.			
		Специфические аспекты организации и проведения занятий			
		акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура,			
		вооркауга, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных			
		видов спортаидр.).			
2	1	Практическоезанятие		18,0	12
_		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-		10,0	
		тивных специализаций и «ампилуа».			
		Содержание занятия:			
		Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных видах			
		акробаники.			
3	1	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	7/16	35,0	12
		Практическоезанятие			
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		Методика обучения прыжкам на батуте, двойном минитрампе и акро-			
		бапической дорожке. Составление комбинаций в прыжках на батуте,			
		двойном минипрампе и акробатической дорожке.			
4	1	ТРЕГИЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	7/16	52,0	22
		Практическое занятие			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Содержание занятия:			
		Методика организации и проведения тренировочных занятий в спор-			
		тивных видах акробатики с направленностью на общую и специаль-			

		нуютехническую подготовку			
5	1	Научно-исследовательская работа студентов.		53,0	12
		Семинар			
		Содержание занятия:			
		Этапынаучного исследования: организация и проведение педагогического			
		эксперимента(тестирование), стапистическая обработка данных (результа-			
		товисследования), обоснование методик и методических подходов.			
6	1	ЧЕТВЁРТЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	7/16	70,0	10
		Семинар			
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
	Основные требования к организации педагогического исследования и				
		методика написания, оформления.			
Промо	Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баттюв за				
	посещаемость и успеваемость по игогам текущих контролей.		22/30	100	
Итого	Итоговая сумма баллов за 7 семестр		100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Видкон-	Содержание контроля	Форма				
троля		конгроля				
	7 семестр					
Первый	Методика организации и проведения занятий по прикладной акробатической подготовке (на	Теоретиче-				
текущий	примере обучения элементам из паркура, вооркаута, черлидента, различных тимнастических,	ская.				
конгроль	танцевальных видов спорта и др.).					
	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведения заня-					
	тий по прикладной акробатической подготовке (на примере обучения элементам из паркура,					
	вооркаута, черлиденга, различных гимнастических, танцевальных видов спорта и др.)».					
	Требования:					
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.					
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-					
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-					
	педагогической лексики»;; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-					
	бапики					
Второй	Методика обучения прыжкам на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Со-	Теорепиче-				
текущий	ставление комбинаций в прызкках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.					
конгроль	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика обучения прыжкам на батуте,					
	двойном минипрампе и акробатической дорожке. Составление комбинаций в прызыках на батуте,					
	двойномминигрампе и акробатической дорожке».					
	Требования:					
	- Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.					
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «погичность, информатив-					
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-					
	педагогической лексики»; ответы подкретить примерами из практики спортивных видов акро-					
_	бапики					
Трегий	Методика организации и проведения тренировочных заняпий в спортивных видах акробатики с	Теорепиче-				
текущий	направленностью на общую и специальную техническую подготовку					
конгроль	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Методика организации и проведения тре-					
	нировочных занятий в спортивных видах акробатики с направленностью на общую и специаль-					
	ную техническую подготовку».					
	Требования:					
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.					
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «поличность, информатив-					

	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально- педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро- батики			
Чевёрый	Этапы научного исследования: организация и проведение педагогического эксперимента (тести-	Теорепиче-		
текущий	рование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование методик и	ская.		
конгроль	методических подходов.			
	Задание: Письменный и устный и опрос по вопросу «Этапы научного исследования: организа-			
	ция и проведение педагогического эксперимента (тестирование), стапистическая обработка дан-			
	ных (результатов исследования), обоснование методик и методических подходов».			
	Требования:			
	-Наличие письменного отчёта (домашнего задания) «обязательно.			
	- В ответе продемонстрировать «понимание изученного материала», «логичность, информатив-			
	ность»», «грамотную речь с использование широкого круга средств профессионально-			
	педагогической лексики»; ответы подкрепить примерами из практики спортивных видов акро-			
	бапики			

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.

- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: 340ЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Теория иметодика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики) 4курс 8 семестр (на 20\_20\_учебный год)

	Базовый модуль				
№	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
33H9-	емость		CIBO	тельная	CIBO
RVT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	MOCTE>>/	camo-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	СТОЯ-
					тельной
					рабопы

					напод- гоговку квидам конгро- ля
1	1 1	8семестр	20	00	1 0
1	1	ПЕРВЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/8	9,0	8
		Практическое занятие			
		Развитие физических способностей у акробатов различных спор-			
		тивных стициализаций и «амплуа». Содержание занятия:			
		Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и			
		афобанических упражнений.			
2	1	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/8	180	10
<i></i>	1	Практическоезанятие	30	10,0	10
		Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.			
		Содержание занятия:			
		Методика обучения массовым акробатическим упражнениям.			
		Режиссура массовых художественных представлений и спортивных			
		праздников с применением акробапических и других гимнастических			
		упражнений.			
3	1	Практическоезанятие		19,0	10
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		,	
		акробатики.			
		Содержание занятия:			
		Методика управления тактической и психологической подготовкой			
		акробатов различных специализаций и «амгитуа».			
4	1	ТРЕГИЙТЕКУЩИЙКОНГРОЛЬ	39	29,0	8
		Практическоезанятие			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Методика управления тактической и психологической подготовкой			
		акробатов различных специализаций и «амгитуа».			
		2. Методика составления и совершенствование показательных высту-			
		плений акробатов.			
		3. Оценка исполнения акробатических упражнений на основе биоме-			
5	1	ханического анализа движений.		200	m
3	1	Семинар Научно-исследовательская работа студентов.		30,0	22
		глаучно-исследовательская разота студентов. Содержание занятия:			
		Подготовки к публичной защите выпускной квалификационной рабо-			
		ТЫ.			
6	1	ЧЕТВЁРГЫЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	4/9	40,0	10
		Семинар	7/	10,0	
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.			
		Конгрольная работа	15/30	70,0	
Пром	<u>-</u> СЖУТОЧНЫ	й контроль (ЭКЗАМЕН) может быть поставлен по сумме баллов за		. 5,0	
TTOM	WIN IUTIDI	INDITION OF THE PARTY IN THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE			

посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 8 семестр	100		

### СОЛЕРЖАНИЕ ТЕКУШИХ РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Deverse	Commence of the Commence of th	Форма
Видкон-	Содержание контроля	
троля		
	8 семестр	
Первый	Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических упражнений.	Теорепи-
текущий		ческая.
конгроль		
Второй те-	Методика обучения массовым акробатическим упражнениям. Режиссура массовых художест-	Теорепи-
кущий кон-	венных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гим-	ческая.
троль	настических упражнений.	
Трегий те-	1. Методика управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных спе-	Теорепи-
кущий кон-	циализаций и «амплуа».	ческая.
троль	2. Методика составления и совершенствование показательных выступлений акробатов.	
	3. Оценка исполнения акробатических упражнений на основе биомеханического анализа движе-	
	ний.	
Чевёрый	Стратегия и тактика публичных защит квалификационных работ.	Теорепи-
текущий		ческая.
конгроль		

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.

- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

	У'	TBE	ЕРЖДЕНО
На заседании	КАФЕДРЫ №13	TO	10.06.2014

Р.Н. Терехина	,

#### Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатиче-

ских упражнений.

- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристи-

ка критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.

- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

# 2. НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕ-СКОЙ ПОДГОТОВКИ

Нормативы по общей и специальной физической и технической подготовки  $(OC\Phi\Pi)$ , являющиеся неотъемлемой частью текущих контролей, указанных в технологической карте. Тестирование студентов по разделу « $OC\Phi\Pi$ » проводится в начале и в конце каждого семестра.

Схема сдаче студентами нормативов по ОСФТП устанавливается преподавателем, под руководством которого проводятся занятия по «Профессионально-спортивному совершенствованию».

Ниже в таблице указаны содержание нормативов по  ${\rm OC}\Phi{\rm T\Pi}$  и оценка уровня подготовленности студентов.

#### НОРМАТИВЫ ПО ОСФТП

	Контрольные упражнения	Студенты	Уровни						
			Очень	Низ-	Ниже	Cpe	Вы	Высо-	Очень
			низкий	кий	сред-	дни	ше	кий	высокий
					него	й	сред		
							него		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1. Нормативы по ОСФП								

1	Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)	Юноши	менее 30	30	45	60	80	100	120 и более
	(кол-во циклов)	девушка	менее 20	20	35	40	50	70	80 и более
2	Фиксация упора лёжа на согнутых руках	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
2	(сек)	девушка	менее 20	20	40	60	80	100	110 и более
3	Сгибание-разгибание рук в висе (кол-во	Юноши	менее 8	8	12	16	24	32	40и более
3	циклов)		менее 3	3	4	6	9	12	15и более
4		девушка Юноши	менее 3	20	40	60	80	100	120 и более
4	Фиксация виса на согнутых рука (сек)			20	25	30	35	40	45 и более
5	Функарунд руза загуур нагуу (зау)	девушка Юноши	менее 20 менее 20	20	40	60	80	100	120 и более
3	Фиксация виса согнув ноги (сек)			20	40	60	80	100	120 и более
-	<b>A</b>	девушка	менее 20						
6	Фиксация виса согнувшись (сек)	Юноши	менее 20	20	30	35	40	50	60и более
7	П	девушка	менее 20	20	30	35	40	50	60и более
7	Поднимание (прямых) ног из виса в вис	Юноши	менее 4	4	8	12	16	20	24и более
	согнувшись (кол-во циклов)	девушка	менее 4	4	8	12	16	20	24и более
8	Фиксация упора углом (сек)	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35и более
		девушка	менее 5	5	10	15	20	25	30и более
9	Повороты в упоре углом (кол-во поворотов	Юноши	0	1	3	4	6	8	10и более
	на 360°)	девушка	0	1	3	4	6	8	10и более
10	Прыжок в длину с места (см)	Юноши	менее 230	230	240	250	255	260	265и более
		девушка	менее 200	200	205	210	215	220	225и более
11	Прыжок с максимальным поворотом во-	Юноши	менее 540	540	630	720	810	900	990и более
	круг продольной оси тела (градусы)	девушка	менее 450	450	540	630	720	810	900и более
12	Лазанье по канату (два цикла подъём-спуск	Юноши	менее 40	40	36	34	32	28	24и более
	(сек): юноши поднимаются «на руках», девущки с помощью рук и ног.	девушка	менее 49	49	44	42	40	36	32и более
13	Фиксация стойки на руках (сек)	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35и более
15	тисиция стоим на рукам (сек)	девушка	менее 10	10	15	20	25	30	35и более
14	«Маршировка» в стойке на руках (кол-во	Юноши	менее 20	20	40	60	80	100	120и более
17	шагов руками)	девушка	менее 20	20	30	40	50	60	70и более
15	Фиксация переднего горизонтального равнове-	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35и более
13	сия типа «Крокодил» на обеих руках	девушка	менее 10	10	15	20	25	30	35и более
16	Фиксация переднего горизонтального равнове-	Юноши	менее 10	10	15	20	25	30	35и более
10	сия типа «Крокодил» на правой руке		менее 10	10	15	20	25	30	35и более
17		девушка Юноши				15	20	25	30и более
1/	Фиксация переднего горизонтального равнове-		менее 5	5	10				
10	сия типа «Крокодил» на левой руке	девушка	менее 5	5	10	15	20	25 T	30и более
18	Фиксация шпагатов (правой, левой и пря-	Юноши	-	Шпа-	-	Оди	Два	Три	-
	мого)			гатов		Н	шпа	шпага-	
				нет		шпа	гата	та	
				***		гат	***	***	
		девушка	-	Шпа-	-	Шпа	Шпа	Шпа-	-
				гатов		га-	га-	гатов	
				нет		TOB	TOB	нет	
						нет	нет		4.0
	«Медленные» перевороты (т.е. выполняе-	Юноши	Менее 5	5	6	7	8	9	10
19	мые через положение «Мост») вперёд и	девушка	Менее 5	5	6	7	8	9	10
-	HODO T COHOUTH DOOR OF BOHOOTHO HODO THOUTH TO								
	назад (оценивается качество исполнения по								
	10 балльной системе)								
	10 балльной системе) 2. Cr		инастика прог						
Ю	10 балльной системе)	снарядах (му	жских и женс	ких). Град		ок на ках	кдом ги	мнастичск	ом снаряде
	10 балльной системе) 2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10	снарядах (му предс		ких). Град		ок на каз	кдом ги	мнастичск	ом снаряде
Ю:	10 балльной системе) 2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастиче-	снарядах (му предс <i>Юноши</i>	жских и женс гавлена ниже	ких). Град :	ация оцено				
	10 балльной системе) 2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10	снарядах (му предс Юноши и девуш-	жских и женс	ких). Град		ок на каз 9,0	кдом ги! 9,2	мнастичск 9,4	ом снаряде
	10 балльной системе) 2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки	жских и женс тавлена ниже Менее 8,0	ких). Град : 8,0	ация оцено 8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более
1	10 балльной системе) 2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах) Кроме того, дополнительно по этому раз	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки	жских и женс тавлена ниже Менее 8,0	ких). Град : 8,0	ация оцено 8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более
	10 балльной системе) 2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах) Кроме того, дополнительно по этому раз Круги на гимнастическом грибке (кол-во	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки делу только д	жских и женс тавлена ниже Менее 8,0	ких). Град: : 8,0 щё предусм	яция оцено 8,6 иотрено дв	9,0	9,2	9,4 упражнени	9,6 и более я:
2	10 балльной системе) 2. Си ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах) Кроме того, дополнительно по этому раз, Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки	жских и женс тавлена ниже Менее 8,0	ких). Град : 8,0	ация оцено 8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более
1	10 балльной системе) 2. Си ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах) Кроме того, дополнительно по этому раз, Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов) Подъём силой на две из виса в упор на	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки делу только д	жских и женс тавлена ниже Менее 8,0 для юношей е	ких). Град: : 8,0 щё предусм	8,6 мотрено де	9,0	9,2	9,4 упражнени 5	9,6 и более я: 6 и более
2	10 балльной системе) 2. Си ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах) Кроме того, дополнительно по этому раз, Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки делу только д Юноши	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 для юношей е	ких). Град : 8,0 щё предусм 1	яция оцено 8,6 иотрено дв	9,0	9,2	9,4 упражнени	9,6 и более я:
2 3	10 балльной системе)  2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10  Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)  Кроме того, дополнительно по этому раз. Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)  Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки делу только д Юноши Юноши 3. Прыжкові	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 пля юношей е 0 пля в виды акробые виды акробые виды акроб	ких). Град : 8,0 щё предусм 1 1 батики.	8,6 мотрено дв 2	9,0	9,2 ольных у 4 4	9,4 упражнени 5 5	9,6 и более я: 6 и более 6 и более
1 2 3 По ээ	2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)  Кроме того, дополнительно по этому раз. Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)  Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки делу только д Юноши Оноши 3. Прыжкова ации на батут	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 при юношей е 0 при от выды акробее, акробатиче	ких). Град: 8,0 шё предуст  1  5атики. еской доро	8,6 мотрено де 2 2 жке, двойн	9,0 3 3	9,2 Ольных у 4 4 итрампе	9,4 упражнени 5 5	9,6 и более я: 6 и более 6 и более
1 2 3 По ээ	2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)  Кроме того, дополнительно по этому раз. Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)  Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)  тому разделу студенты демонстрируют комбинастого разряда по прыжкам на батуте необходи	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки представа предст	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 при юношей е 0 при от вы виды акробе, акробатиче одну комбин	ких). Град: 8,0  щё предусм  1  1  батики. еской доро-	8,6  иотрено де  2  2  жке, двойн	9,0  3  3  ном мин:	9,2 ольных у 4 4 итрампе	9,4 упражнени 5 5	9,6 и более я: 6 и более 6 и более
1 2 3 По эт	2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)  Кроме того, дополнительно по этому раз Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)  Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)  тому разделу студенты демонстрируют комбинастическом разряда по прыжкам на батуте необходиг ном минитрампе — две («гл	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки предсинения и девуш- ки предсинения предистивности предсинения предистивности предисти предистивности предисти предистивности предисти предистивности предистивности предисти пред	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 при юношей е 0 при от вы виды акробе, акробатиче одну комбин	ких). Град: 8,0  щё предусм  1  1  батики. еской доро-	8,6  иотрено де  2  2  жке, двойн	9,0  3  3  ном мин:	9,2 ольных у 4 4 итрампе	9,4 упражнени 5 5	9,6 и более я: 6 и более 6 и более
1 2 3 По ээ	2. Стиноши и девушки сдают комбинации на всех 10  Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)  Кроме того, дополнительно по этому разд Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)  Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)  гому разделу студенты демонстрируют комбинастиче разряда по прыжкам на батуте необходиг ном минитрампе — две («гл Градация оценок комбинаций по прыжкам	предстарядах (му предстарядах (му предстариства) и девушки делу только делу только делу только делу только делу только ващии на батуг мо выполнит надкую» и «вы Юноши	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 пля юношей е 0 пля юношей е обще виды акробее, акробатиче в одну комбинтовую»). Гр	ких). Град : 8,0 щё предуся 1 5атики. эской доро нацию (обя радация оц	8,6  мотрено де  2  2  жке, двойн зательную енок предо	9,0 ва контро 3 3 ном мин. о), на акр	9,2  ольных у  4  4  итрампе робатиче	9,4 упражнени 5 5 . Причём в	9,6 и более я: 6 и более 6 и более рамках 3-го жке и двой-
1 2 3 По эт	2. Ст ноши и девушки сдают комбинации на всех 10 Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)  Кроме того, дополнительно по этому раз Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)  Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)  тому разделу студенты демонстрируют комбинастическом разряда по прыжкам на батуте необходиг ном минитрампе — две («гл	снарядах (му предс Юноши и девуш- ки предсинения и девуш- ки предсинения предистивности предсинения предистивности предисти предистивности предисти предистивности предисти предистивности предистивности предисти пред	жеких и жене тавлена ниже Менее 8,0 при юношей е 0 при от вы виды акробе, акробатиче одну комбин	ких). Град: 8,0  щё предусм  1  1  батики. еской доро-	8,6  иотрено де  2  2  жке, двойн	9,0  3  3  ном мин:	9,2 ольных у 4 4 итрампе	9,4 упражнени 5 5	9,6 и более я: 6 и более 6 и более

# 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика целена на выполнение учебного задания, проводимого в рамках целого занятия или его фрагмента. Содержание учебных заданий соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в теорию и методику спор-

тивных видов акробатики». Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа», «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям». «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Для реализации учебного (практического) задания необходимо наличие конспекта, оформленного в соответствии с общими требованиями к подобным письменным работам (см. п. «З»).

Учебное задание обычно проводится в форме деловой игры «Тренер и спортсмены» («Учитель – ученики»): в качестве «учителя» выступает либо один студент, либо бригада, состоящая из двух или трёх человек (в зависимости от количества «учеников» и поставленных педагогических задач).

В структурном отношении любое учебное задание должно включать три части: «подготовительную», «основную» и «заключительную». В подготовительной части учебного задания необходимо сообщить целевые положения (задачи, установки, инструкции и т.п.), постепенно подготовить (функционально, психологически) «учеников» к выполнению основных задач. В основной части задания необходимо, используя разнообразный организационно-методический инструментарий, решить поставленные задачи. В заключительной части важно обеспечить переход к следующему предполагаемому фрагменту (или части), снизив уровень физической нагрузки.

В качестве ориентира как для преподавателя (в оценке работы студента), так и для студента, демонстрирующего свою «педагогическую умелость» в рамках учебного задания может служить следующая схема «анализа занятия (или его фрагментов)», в которой отражены «оценочные» критерии.

# АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ЗАНЯТИЯ (ИЛИ ЕГО ФРАГМЕНТОВ) Дата проведения: Ф.И. СТУДЕНТОВ, ПРОВОДЯЩИХ УРОК \_\_\_\_\_\_

	Части урока			Общая		
Критерии оценки	Под-	Oc-	Заклю-	сумма		
выполнения студентами практического задания	готови	нов-	читель	баллов		
	тель-	ная	ная	vannob		
	ная					
	2 . 42 777					
	ЗАЯВЛЕННОЕ ВРЕМЯ ОКОН- ЧАНИЯ ЧАСТИ УРОКА					
1. Степень реализации задач						
2. Соразмерность фрагментов, как в отдельных						
частях, так и в занятии в целом.						
МЕТОДИЧЕСКАЯ ГРАМО	THOC	ТЬ				
3. Разнообразие используемых средств						
(+0,5 за использование музыкального сопровожде-						
ния)						
4. Сложность и доступность учебных контрольных за-						
<u>даний</u>						
5. Наличие своевременных методических указаний						
при выполнении упражнений, действий, замечаний по						
соблюдению гимнастического стиля исполнения						
6. Демонстрация учебных заданий, используя адекват-						
ные методы, методические приёмы						
7. Степень эффективности системы подготовительно-						
подводящих упражнений (умение обучать, используя ши-						
рокую палитру методов, методических приёмов; умение						
страховать)						
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ И СПОСОБНОСТЬ УПРАВЛЯТЬ						
ПРОЦЕССАМИ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И	PA3B	ития				

8. Соблюдение норм техн	ники безопасности									
	ость использования методов ор	тонно								
<del></del>	ции, направленных на достижение необходимой моторной плотности									
	занятия — — — — — — — — — — — — — — — — — — —									
10. Степень целесообразности выбора позиции (учите-										
NEM) OHERKA TERTETAHOCTU TPEHEPA (VUNTETR)										
	ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА (УЧИТЕЛЯ) 11. Педагогическая грамотность (педагогический									
	<u>рамотность</u> (педагогич ь подопечных на работ;									
1	ь подопечных на расот, методов стимуляции акт	, ,								
	методов стимуляции акт ов поощрения и наказани									
	ов поощрения и наказани навыки, педагогический									
	навыки, педатогический гично и корректно объя									
	ний, находить нужные									
для поощрения и наказа										
	 альность упражнений, мо	етоди-								
	е выходить из затрудн									
ных ситуаций)	10,									
	МОДЕЙСТВИЕ (если уч	ебное								
задание проводит двое и	` •									
	ИММА БАЛЛОВ									
ИТОГОВАЯ СУММА	БАЛЛОВ С УЧЁТОМ К	РИ-								
итоговая сумма валлов с учетом кги- ТЕРИЯ «ВРЕМЯ»										
	ли «недостающую» минуту – мі	нус 0,6								
<u>балла</u> из общей суммы баллов, полученной за часть урока)										
ОЦЕНКА (или оценка бригады)										
, , ,	ИТОГОВАЯ О			1						
Ф.И студента, проводяще-	ОБЩАЯ ОЦЕНКА БРИГА-	Индивиду	альн	ая оцені	ca:					
го «учебное задание»				3,5 - «отлич-			ИТОГОВАЯ			
	(баллы, оценка) н о » ;			0	ЦЕНКА					
		3,4-3,0	3,4-3,0 - «xopo-							
	шо»			;						
				,5 - «удовлетво-						
	рите			льно»;						
	2,0 и			- «пло	X O					
				<b>ё</b> т)						
1.										
2.										
3.										
		1			I					

Для оценки текущих и рубежных контролей, связанных с выполнением практических заданий можно использовать следующие критерии:

- «Организация, управление, нагрузка»;
- «Методическая грамотность»;
- «Команды, речевые навыки, знание терминологии»;
- «Творчество, разнообразие и вариативность в использовании средств и методов».

# 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОГОТОВКЕ И ОТЧЁТУ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ

Теоретическими формами учебных заданий являются «устный опрос», «доклад по заданию (преподавателя)», «судейский отчёт». В форме «теории» проводятся промежуточные контроли (зачёты и экзамены) и некоторые текущие. Содержание учебных теоретических заданий соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в дисциплину «Введение в теорию и методику избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)», «Специфические аспекты организации и проведения занятий

акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям», «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Устному опросу предшествует предварительная подготовка (конспект ответа). При оценке и подготовке к устным ответам необходимо ориентироваться на следующие критерии: «Уровень понимания материала», «Логичность, информативность», «Речевые навыки», «Умение приводить уместные примеры, поясняющие сказанное».

По похожей схеме проходит подготовка к «докладам». Однако к этой теоретической форме учебных заданий, помимо написания текста выступления, требуется «презентация», в которой отражены основные положения доклада. Выступление не должно превышать 5 минут. После выступления, студент должен ответить на вопросы «слушателей».

«Судейский тренаж» проходит или на основе видеозаписей соревновательных упражнений акробатов, или теоретического, методического и организационного «разбора» (анализа) судейства акробатических композиций и комбинаций на «модельных» учебных занятиях, или участия в качестве судьи или помощников судей на районных и городских соревнованиях по разным спортивным видам акробатики. Ориентиром для подготовки к «судейскому семинару» могут служить следующие критерии: «Уровень знания правил соревнований», «Уровень развития каузальных способностей», «Уровень знания биомеханических закономерностей техники упражнений», «Уровень знания элементов, входящих в структуру исполнительского мастерства акробатов», «Уровень умения оперативно фиксировать и оценивать ошибки, совершаемые спортсменами-акробатами». Организационные формы и содержание «судейского тренажа» определяются преподавателем: однако в итоге важно приближаться к тем временным нормативам, которые являются стандартными в условиях «реального судейства соревнований».

Промежуточный и некоторые текущие, рубежные контроль, проводимый в теоретической форме должны соответствовать требованиям, изложенным для «устных опросов».

В структурном отношении работа по любому теоретическому учебному заданию должна состоять из освещения таких положений, как «актуальность и значение», «определение», «виды и классификации», «методы и средства», «перспектива», проиллюстрированных примерами из практики акробатических видов спорта.

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ

Теоретическими формами учебных заданий являются «письменный опрос», «письменный отчёт», «доклад», «конспект занятия (или его фрагмента)», «реферат», «контрольная работа», «курсовая работа», «квалификационная работа». Содержание письменных работ соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в дисциплину «Теория и методика избранного вида спорта» (спортивные виды акробатики)», «Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям», «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научноисследовательская работа студентов».

Цель выполнения письменных работ сводится к формированию умения формулировать мысли с использование широкого арсенала средств профессионально-педагогической лексики, структурированию и интеграции знаний, полученных в университете при освоении учебных дисциплин, умению обосновывать и аргументировать реализуемые на прак-

тике подходы к обучению, воспитанию, развитию и тренировке спортсменов. Письменные работы должна быть выполнены самостоятельно. Текстовой материал необходимо сопровождать иллюстрациями (рисунками, схемами, графиками и т.п.)

Письменный опрос осуществляется в целях проверки знаний студентов по изучаемым темам и предшествует «устному опросу». Студент должен по заданной теме тезисно сформулировать положения, отражающие «актуальность и значение», «определение», «виды и классификации», «методы и средства», «перспектива», проиллюстрированных примерами из практики акробатических видов спорта. На письменный опрос необходимо уделять не более 15 минут. Бланки для опроса преподавателем могут быть произвольно выбраны преподавателем (т.е. форма «свободная»).

Письменный отчёт, как правило, связан с выполнением домашнего задания по заданной преподавателем теме и включает в себя следующие абзацы в виде «введения», «основную часть (посвященная обоснованию темы)», «заключение (или выводы)». Подобные работы оформляются либо в рабочей тетради, либо на листе формата А4 (шрифт 12; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см). В верхней части листа обязательно указываются, по мимо названия темы письменного отчёта, фамилия, имя студента, названия факультет, номер курса и группы. В обязательном порядке необходимо указать используемые литературу или интернет-источники.

Одной из форм письменного отчёта является «доклад», который содержательно может представлять собой обоснование как частных вопросов, так и исследовательских проектов (работ): но в любом случае включает «название темы», «актуальность, объект и предмет исследования (изучения)», гипотезу, цель, задачи, методы исследования, теоретическую и практическую значимость, обсуждение результатов исследования, выводы и практические рекомендации. Обязательным условием является наличие презентации, в которой указаны все основные положения, изложенные в докладе, а также иллюстрации (рисунки, таблицы), в которых отражены результаты исследования; текст и рисунки должны быть отчётливо видны.

«Конспект занятия (или его фрагмента)» обычно оформляется на листах формата А4 шрифт 12 или 14; поля: верхнее – 1,5 см, нижнее – 1,5 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см; в исключительных случаях, по договорённости с преподавателем, - допустимо рукописно) и включать в себя: целевую часть (название темы конспекта, постановку общих задач, время и место проведения занятия, список используемого инвентаря и оборудования). Основная часть конспекта оформляется в виде таблицы, столбцы которой условно называются «частные задачи», «содержание» (средства), «время и дозировка», методические и организационные указания» (с поясняющими схемами и рисунками). Задачи необходимо формулировать в глагольной форме.

Реферат, контрольная, курсовая и квалификационная работа включают в себя «титульный лист» (с названием вуза, фамилией, именем, отчеством студента, названием темы, педагогическим направлением, формой обучения, квалификацией, научным руководителем), «оглавлением» (с указанием всех структурных компонентов в работе), «введением» (включая, «актуальность, объект и предмет, гипотезу, теоретическую и практическую значимость, структуру и содержание работы), «литературный обзор», «цель, задачи, методы и организацию исследования», «результаты исследования и их обсуждение», «выводы», «практические рекомендации», «список литературы и интернет-источников» (не менее 20 источников в реферативных, контрольных и курсовых работах, и не менее 40 – в в квалификационных), «приложения».

Реферат обычно представляет собой литературный анализ какой-либо изучаемой темы и включает в себя «титульный лист», «анализ литературных и интернет-источников», «выводы» и «списка литературы». Контрольная работа, посвящена вопросам, связанным с различными аспектами изучения теории и методики спортивных видов акробатики обычно может быть теоретической, методической и даже экспериментальной. Курсовая и квалификационная работа - это уже исследовательский проект: однако, если

«первая» сориентированная либо на «теоретический анализ», либо на «обоснование методик или методических подходов», либо на «эксперимент»., то «вторая» - объединяет все эти исследовательские задачи и является «итогом» обучения на «бакалавриате».

Реферативные, контрольные, курсовые и квалификационные работы оформляются на листах формата A4 (шрифт 14; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см) согласно со стандартами принятыми в НГУ имени П.Ф. Лесгафта. Объём рефератов и контрольных работ должен составлять 15-30 страниц компьютерного текста; несколько больший объём у курсовых и квалификационных работ – не менее 50 страниц (из них 1-2 страницы на введение, 10-15 страниц на «литературный обзор», а остальное на описание методик и организации исследования, обсуждение полученных данных, выводы и практические рекомендации; выводы должны соответствовать поставленным задачам, а практические рекомендации являются результатом обобщения предложенной методики или методического подхода).

# 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ к «МОДЕЛИРОВАНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕ-ДОВАНИЙ»

Учебные задания, связанные с моделированием «научных исследований», направлены на формирование у студентов различных «исследовательских» умений и навыков (к примеру, умение обобщать информацию по изучаемой теме, самостоятельно организовывать и проводить педагогический эксперимент, оформлять исследовательский проект, готовить доклад и презентацию и мн. др.). Задания студенты, как правило, формулируется преподавателем. Всё это, в конечном счёте, должно привести к умению организовывать и проводить исследовательско-поисковую работу в рамках написания контрольных, курсовых и квалификационных работ.

#### 7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- а) основная литература:
- 1.Луценко С.А. Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения. Гимнастика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Луценко С.А., Михайлов А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2012.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29967.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- 2. Митрохина В.В. Аэробика. Теория. Методика. Практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Митрохина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11442.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- 3. Сухолозова М.А. Основы теории и методики преподавания гимнастики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов отделения заочного обучения по направлению 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки бакалавров «Физическая культура»/ Сухолозова М.А., Бутакова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012.— 147 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21475.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### б) дополнительная литература:

- 1. Бальсевич, В.К. Онтокинезиология человека / В.К. Бальсевич. М. : Теория и практика физической культуры, 2000. 275 с. : ил. ISBN 5-93512-006-2.
- 2. Бегун, П.И. Биомеханика: Учебник для вузов / П.И. Бегун, Ю.А. Шукейло. СПб.: Политехника, 2000. 463 с.
- 3. Бернштейн, Н.А. Биомеханика и физиология движений: избранные психологические труды /

- Н.А. Бернштейн ; под ред. В.П. Зинченко. -2-е изд. М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. -688 с. (Серия «Психологи России»). ISBN 5-89502-506-4 (МПСИ) ; 5-89395-546-3 (НПО «МОДЭК»).
- 4. Биомеханика физических упражнений : учеб. пособие / Н.Б. Кичайкина, И.М. Козлов, Я.К. Коблев, А.В. Самсонова ; под ред. д-ра биол. наук, проф. И.М. Козлова. Майкоп : Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2000. 113 с. : ил. ISBN 5-85108-071-X.
- 5. Венгерова, Н.Н.Средства классического экзерсиса на уроках хореографической подготовки в сложно-координационных видах спорта: Учебно-методическое пособие; 1 часть / Венгерова, Н.Н., Фёдорова О.С.. СПб.: Изд-во СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2001. 31 с.
- 6. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие. М.: Тера-Спорт, 2002. 512 с.
- 7. Гагин, Ю.А. Духовный акмеизм биомеханики / Ю.А. Гагин, С.В. Дмитриев ; Балт. Пед.акад. СПб. : [б.и.], 2000. 308 с. ISBN 5-89357-020-0.
- 10. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст] / Г.Д. Горбунов. 3-е изд. испр. М. : Сов. спорт, 2007. 296 с. : ил. ISBN 978-5-9718-0248-8.
- 8. Губа, В.П. Морфобиомеханические исследования в спорте / В.П. Губа. М. : СпортАкадем-Пресс, 2000. 120 с. (Наука спорту). ISBN 5-8134-0026-5.
- 9. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 264 с. ISBN 5-7695-0571-0.
- 10. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология / Е.И. Ильин. СПб. : Питер, 2001. 464 с. (Серия «Учебник нового века»). ISBN 5-272-00237-7.
- 11. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е.И. Ильин. СПб. : Питер, 2006. 544 с. : ил. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 5-318-00459-8.
- 12. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. СПб. : Питер, 2000. 512 с. : ил. (Серия «Мастера психологии). ISBN 5-272-00028-5.
- 13. Ильин, Е.П. Психология физического воспитания : учеб. для ин-тов и фак. физ. культуры / Е.П. Ильин ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. 2-е изд., испр. и доп. СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. 486 с. ISBN 5-8064-0181-2.
- 14. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека: учеб. для вузов / Е.П. Ильин. СПб.: Питер, 2003. 384 с.: ил. (Серия «Учебник нового века»). ISBN 5-94723-491-2.
- 15. Карпенко, Л.А. Компоненты спортивного и исполнительского мастерства в гимнастике / Л.А. Карпенко // Материалы науч.-практ. конф., посв. 100-летию со дня рождения Л.П. Орлова. Санкт-Петербург, 15-16 января 2002 г. / науч. ред. Ю.И. Наклонова, Е.Г. Поповой. СПб., 2001. С. 69-73. 16. Карпенко, Л.А. Многолетняя подготовка гимнасток разного возраста и её этапы / Л.А. Карпенко // Художественная гимнастика : учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. М., 2003. Ч. 2, гл. 9. С. 201-213.
- 17. Карпенко, Л.А. Основы спортивной подготовки в художественной гимнастике : учеб. пособие / Л.А. Карпенко ; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб. : [б.и.], 2000. 36 с.
- 18. Катранов, А.Г. Компьютерная обработка данных экспериментальных исследований: Учебно-методическое пособие / А.Г Катранов, А.В. Самсонова. СПб.: СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2004.-132 с.
- 19. Комиссарова, Е.Н. Комплексная оценка индивидуально-типологических особенностей у детей периода первого детства: автореф. дис. ... д-ра биол. наук / Комиссарова Е.Н.; С.-Петерб. гос. педиатрич. мед. акад. М-ва здравоохранения Рос. Федерации. СПб., 2002. 32 с.
- 20. Корх, А.Я. Тренер: деятельность и личность. Учебное пособие / А.Я. Корх. М.: Терра-Спорт, 2000. 120 с. ISBN 5-93127-079-5.
- 21. Кречмер, Э. Строение тела и характер / Э. Кречмер; пер. с 7-8 испр. и расшир. немецкого изд. Г.Я. Тартаковского. М.: НО Научный Фонд «Первая Исследовательская Лаборатория имени академика В.А. Мельникова», 2000. 208 с.: ил. ISBN 5-901171-02-0.
- 22. Крючек, Е.С. Некоторые факты из истории спортивной аэробики / Е.С. Крючек., С.М. Лукина // Гимнастика. Сборник научных трудов. Выпуск 1. / СПб. ГАФК им. П.Ф. Лесгафта; под

- ред. Р.Н. Терёхиной, С.-М.А. Алекперова, Н.Н. Венгеровой. СПб., 2003. С. 45 60.
- 23. Кудашова, Л.Т.. Программа-задание по основной гимнастике для студентов вузов: Учебное пособие / Л.Т. Кудашова, Л.В Люйк. СПб., СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2000. 42 с.
- 27. Лях, В. И. Двигательные способности школьников : основы теории и методики развития / В.И. Лях. М. : Терра-Спорт, 2000. 192 с. ISBN 5-93127-074-4.
- 24. Медик, В.А. Статистика в медицине и биологии : руководство : в 2 т. Т. 1 : Теоретическая статистика / В.А. Медик, М.С. Токмачев, Б.Б. Фишман ; под ред. Ю.М. Комарова. М. : Медицина, 2000.-412 с. ISBN 5-225-04630-4.
- 25. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. Ростов н / Д, Феникс, 2002. 384 с.
- 26. Методические указания по учебной практике студентов базового и заочного факультета по дисциплине «Гимнастика» / Автор-составитель Б.П. Кашеваров. СПб.: СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта. 34 с.
- 27. Петров, Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) / Б.Н. Петров. М.: СпортАкадемПресс, 2001. 325 с.
- 28. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные иботы / П.К.Петров. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 112 с. ISBN 5-7029-0376-5.
- 29. Плеханова, М.Э. Эстетические аспекты спортивно-технического мастерства в сложнокоординационных видах спорта (художественная, спортивная, эстетическая, аэробическая гимнастика) (теоретические и методические аспекты) / М.Э. Плеханова. М.: Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры и спорта, 2006. 170 с.
- 30. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте : общая теория и её практические приложения / В.Н. Платонов. Киев : Олимпийская литература, 2004 с. 808 с. :ил. ISBN 966-7133-64-8.
- 31. Попова, Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике / Е.Г. Попова. М.: Тера-Спорт, 2000. 72 с.
- 32. Правила соревнований по акробатическому рок-н-роллу. Издание 6. Федерация акробатического рокн-ролла России. — 54 с.
- 33. Правила соревнований по прыжкам на батуге, акробатической дорожке и двойному минитрампу. 2009-2012 г.г. Международная федерация гимнастики. 99 с.
- 34. Распопова, Е.А. Прыжки в воду : учеб. для вузов физ. культуры / Е.А. Распопова. М. : Издво «Физкультура, образование и наука», 2000. 304 с. ISBN 5-890022-093-4.
- 35. Руденко, Л.К. Возникновение, развитие и современное состояние спортивной аэробики // Гимнастика / Сб. науч. тр.; вып. 2.; под ред. Р.Н. Терёхиной, Н.Н. Венгеровой, Л.В. Люйк. СПб., 2004. С. 99-104.
- 36. Руденко, Л.К. Классификация упражнений в спортивной аэробике / Л.К. Руденко / Вестник Балтийской Педагогической Академии. Вып. 57 // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные, психологические проблемы; под ред. А.Г. Левицкого 2004. С. 240 243.
- 37. Руденко, С.А. Использование метода «проговаривания» при обучении детей 4-7 лет на начальном этапе подготовки в спортивных видах акробатики и гимнастики / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные и психологические проблемы / Сб. науч. тр.; под ред. И.П. Волкова, Д.Н. Давиденко, А.Г. Ливицкого. СПб.: БПА, 2006. С. 122-128.
- 38. Руденко, С.А. Характеристика понятия «равновесие тела человека» / С.А. Руденко // Проблемы педагогической деятельности в физической культуре и спорте и пути их решения в физкультурном образовании: Сб. науч. тр.; вып. 2 / Под науч. ред. М.В. Прохоровой, А.Г. Семёнова. СПб., 2000. С. 84 87.
- 39. Руденко, С.А. Обучение элементам, связанным с вращением вокруг продольной оси тела в спортивной аэробике / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Вестник Балтийской Педагогической Академии. Вып. 57 / Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные, психологические проблемы; под ред. А.Г. Левицкого 2004. С. 243 247.

- 40. Руденко, С.А.. Характеристика этапов спортивной подготовки в аэробной гимнастике / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные и психологические проблемы / Сб. науч. тр.; под ред. И.П. Волкова, Д.Н. Давиденко, А.Г. Ливицкого. СПб.: БПА, 2006. С. 128-133.
- 41. Свод правил. Спортивная акробатика.. 2008 2012 г.г. ФИЖ.
- 42. Селуянов, В.Н. Определение одарённостей и поиск талантов в спорте / В.Н. Селуянов, М.П. Шестаков. М.: СпортАкадемПресс, 2000. 112 с. ISBN 5-8134-0023-0.
- 43. Сергиенко, Л.П. Основы спортивной генетики : учеб. пособие / Л.П. Сергиенко. Киев : Вища школа, 2004. 631 с. : ил. ISBN 966-642-229-8.
- 44. Смирнов, Ю.И. Спортивная метрология : учеб. для студ. пед. вузов / Ю.И. Смирнов, М.М. Полевщиков. М. : Изд. центр «Академия», 2000. 232 с. ISBN 5-7695-0570-2.
- 45. Солодянников, В.А. Гимнастика (базовые виды физической культуры и методика преподавания): Учебно-методическое пособие / В.А. Сололянников. СПб.: СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2002. 84 с.
- 46. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. 520 с. : ил. ISBN 5-93127-113-9.
- 50. Сомкин, А.А. Спортивная аэробика. Классификация упражнений и основные компоненты подготовки высококвалифицированных спортсменов: монография / А.А. Сомкин; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб.: [б.и.], 2001. 222 с. ISBN 5-86708-248-2.
- 51. Сомкин, А.А. Техническое оснащение специализированного зала для занятий спортивной аэробикой : учеб. пособие / А.А. Сомкин. СПб. : [б.и.], 2001. 39 с. ISBN 5-86708-249-0.
- 2. Теория и методика физической культуры : учебник / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. М.,  $2003. \Gamma л. 5. C. 58-82.$
- 52. Ткачук, М.Г. Спортивная морфология: учеб. пособие / М.Г. Ткачук; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб.: [б.и.], 2003. 74 с. ISBN 5-7065-0485-7.
- 53. Томилов, В.Н. Принцип формирования рациональных двигательных действий в спорте / В.Н. Томилов; С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб., Самара: ООО «Офорт», 2007. 115 с.: ил. ISBN 978-5-473-00277-5.
- 54. Федюнин, И.В. Тройное сальто XX века / И.В. Федюнин, И.А. Иванова. СПб. : Изд-во «АЙЮ», 2001. 100 с.
- 55. Фирилева, Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей : учеб.-метод. пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Сайкина  $E.\Gamma.-C\Pi6.$  : Детство-пресс, 2001.-352 с. : ил. ISBN 5-89814-068-9.
- 56. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов , В.С. Кузнецов. М.: Издательский центр « Академия», 2000.- 480 с.
- 57. Шипилина И.А. Хореография в спорте / И.А. Шипилина // Серия «Образовательные технологии в массовом и олимпийском спорте». Р н/Д.: «Феникс», 2004. 224 с.

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТИ «ИНТЕРНЕТ»

# ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕ-ТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (link is external)
- Библиотека международной спортивной информации: http://bmsi.ru/ (link is external)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (link is external)
- Международная ассоциация спортивной информации <a href="http://www.iasi.org/">http://www.iasi.org/</a> (link is external)
- Международные спортивные федерации: <a href="http://olympic.org/uk/organisation/if/index\_uk.asp">http://olympic.org/uk/organisation/if/index\_uk.asp</a> (link is external)
- Международный олимпийский комитет <a href="http://www.olympic.org/">http://www.olympic.org/</a> (link is external)
- Международный паралимпийский комитет http://www.paralympic.org/ (link is external)
- Национальная информационная сеть "Спортивная Россия" http://www.infosport.ru/ (link is external)
- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (link is external)
- Официальный сайт Министерства спорта РФ: <a href="http://www.minsport.gov.ru/">http://www.minsport.gov.ru/</a> (link is external)

- Портал дополнительного профессионального образования (link is external)
- Российский олимпийский комитет http://www.olympic.ru (link is external)
- СПС Консультант+ <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> (link is external)
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ (link is external)
- Федеральное агентство по образованию (Рособразование) (link is external)
- Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" (link is external)
- Федеральный портал "Российское образование" (link is external)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru (link is external)
- Справочная правовая система «Консультант плюс» http://www.consultant.ru (link is external)
- Справочная правовая система «Гарант» <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (link is external)
- Теория и практика физической культуры <a href="http://www.teoriya.ru/ru (link is external">http://www.teoriya.ru/ru (link is external)</a>

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: лекции, практические или семинарские занятия и самостоятельная работа студента.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских*, *практических* занятий, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
  - развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
  - ✓ выполнение контрольных работ, курсовых работ;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
  - ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
  - ✓ выполнение тестовых заданий;
  - ✓ решение задач;
  - ✓ подготовка презентаций;
  - ✓ ответы на контрольные вопросы;
  - ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
  - ✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов, конспектов занятий;
  - ✓ работа с компьютерными программами;

- ✓ подготовка к экзамену;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
  - ✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.
  - участие в Интернет конференциях.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент во время учебной практики, самостоятельной подготовки к практическим занятиям, интерактивных занятий расширяет знания о теории и методике избранного вида спорта.

#### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные виды акробатики)» необходимы:

- гимнастический зал, оборудованный акробатической дорожкой, гимнастическим ковром (помостом для выступлений акробатических пар и групп), батутом, двойным минитрампом, поролоновой ямой и гимнастическими матами, различной конструкции подвесными страховочными системами;
- гимнастические снаряды (включая гимнастические стенки и скамейки) и инвентарь (к примеру, стоялки, степ-платформы и др.);
  - зал хореографии (с зеркалами и станком);
- аудио-, видеооборудование, DVD-проигрыватель, цифровая видеокамера, проектор и экран, компьютер с доступом в сеть «Интернет», телевизор, видеокассеты (VHS) и компакт-диски с видеозаписями соревнований, музыкальных произведений и другого учебного материала.
- учебная аудитория с необходимым оборудованием и инвентарём (к примеру, мультимедийным оборудованием, ноутбукам (с необходимым программным обеспечением, в том числе для записи и редактирования аудио и видео материалов, компоновки, ускорения и замедления музыкальных произведений, проектор, экран); компьютер с доступом в сеть «Интернет», видеомагнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, видеокассеты (VHS) и компакт-диски с видеозаписями соревнований, музыкальных произведений и другого учебного материала, музыкальный центр (магнитофон) с возможностью записи и перезаписи музыкального материала, цифровая видеокамера.