

**Методическое обеспечение**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**  
(эстетическая гимнастика)  
Образовательная программа

Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Направление подготовки высшего образования

49.03.01 Физическая культура

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

**Рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры  
« » 2014 г., протокол №**

**Зав. кафедрой \_\_\_\_\_**

**Авторы-разработчики:  
Должность, ученая степень, ученое звание  
Проф.,к.п.н.,доцент Степанова И.А.**

I,2 курс 1,2,3,4 семестр

**1-й текущий контроль** - оценка техники выполнения специфических видов ходьбы и бега

**2-й текущий контроль - оценка**  
техники выполнения упражнений партерной разминки

**3-й текущий контроль - оценка техники** выполнения волн и взмахов

**4 текущий контроль**  
оценка техники выполнения упражнений группы «равновесия»

**5 Текущий контроль** - оценка техники выполнения упражнений группы «прыжок

**6 Текущий контроль** -  
оценка умения проводить упражнения в ходьбе и беге. и».

**7 Текущий контроль** - -оценка умения проводить партерный урок под музыкальное сопровождение

**8 Текущий контроль** - оценка техники выполнения серий упражнений групп А и В

**9 Текущий контроль** - оценка техники выполнения фрагмента соревновательного упражнения

**10 Текущий контроль** - оценка судейства

Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей

**Критерии оценки: 1-5, 8-9 текущий контроль 1\4 балла**

4 – выполнение упражнений без ошибок;

3 – выполнение упражнения с незначительной ошибкой в деталях техники;

2 – выполнение упражнения с ошибкой в основном звене техники

1 – выполнение упражнений с ошибками в основном звене техники;

**Критерии оценки: 6-7 текущий контроль**

Количество баллов – 1-4:

Без оценки: - отсутствие конспекта, к учебной практике студент не допускается;

1- конспект не соответствует принятой форме и в нем допущены грубые ошибки, студент демонстрирует низкий уровень методической подготовленности.

2 -балла - в конспекте допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные умения управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений. Допускаются ошибки в использовании музыкального сопровождения.

3 балла - в конспекте допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень умений управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений.

4 баллов - в конспекте допускаются мелкие ошибки, демонстрируется хороший уровень умений управления группой и использования методики обучения и проведения упражнений. Отлично используется музыкальное сопровождение

### **Критерии оценки: 10 текущий контроль**

Количество баллов - 2/4

Без оценки: - отсутствие судейской практики, к судейской практике студент не допускается.

2 -балла - в судействе допускаются значительные ошибки, демонстрируются удовлетворительные знания критериев исполнительского мастерства программы;

3 балла - в судействе допускаются отдельные ошибки, демонстрируется хороший уровень знаний критериев исполнительского мастерства спортсменов;

4 баллов - в судействе допускаются мелкие ошибки, демонстрируется хороший уровень знаний критериев исполнительского мастерства спортсменов

### **Критерии оценки (Промежуточный контроль)**

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка за промежуточный контроль выставляется по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей:

30 б – по совокупности текущих контролей соответствуют 70 б

29 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 65 б

28 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	60 б
27 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	55 б
26 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	50 б
25 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	45 б
24 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	40 б
23 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	35 б
22 б	- по совокупности текущих контролей соответствуют	30 б

### **3 курс, 5,6 семестры**

**1-й текущий контроль-** тестирование специальных физических способностей

**2-й текущий контроль - оценка** выразительности, синхронности в учебных и соревновательных упражнениях

**3-й текущий контроль - оценка** проведения партерной разминки в эстетической гимнастике на этапе совершенствования

**4 текущий контроль-оценка** элементов и соединений в соревновательном упражнении.

Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей

#### **Критерии оценки:**

**1 текущий контроль 4/10:** 6 – выполнение нормативов в соответствии с требованиями для МС по эстетической гимн.

10- 95% от требуемого уровня;

9- 90% от требуемого уровня;

8- 85% от требуемого уровня;

7- 80% от требуемого уровня;

6-75%

5- 70%

4- 65%

Оценка выводится среднему арифметическому значению от всех выполненных нормативов

**2-й текущий контроль 3/10**

**10** – выполнение упражнения с оценкой за исполнение 9,0 и выше

9 - выполнение упражнения с оценкой за исполнение 8,7-8,9

- 8 - выполнение упражнения с оценкой за исполнение 8,5-8,6
- 7- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 8,0-8,4
- 6- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 7,7-7,9
- 5- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 7,4-7,6
- 4- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 7,0-7,3
- 3- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 6,5-7,0

### **3-й текущий контроль 3/10**

- 10 баллов – демонстрируется отличный уровень умений управления группой и использования методики обучения упражнениям. Отличный подбор музыки и соответствие команд музыкальному сопровождению;
- 9 баллов – незначительные ошибки в терминологии, методики обучения, незначительные ошибки в подборе музыкального сопровождения;
- 8 баллов – не более 1 значительной ошибки при проведении упражнений;
- 7 баллов – 2 значительные и 1-2 незначительные ошибки;
- 6 баллов - 3 значительные ошибки при проведении, 1-2 незначительные в работе с музыкальным материалом;
- 5 баллов – 4 значительные ошибки и несколько незначительных во всех аспектах проведения.
- 4 балла –помимо методических ошибок, ошибки в содержательной части урока;
- 3 балла – более 5 значительных ошибок в проведении, 2 ошибок в содержании урока;

### **4-й текущий контроль 3/10**

- 10- безошибочное выполнение;
- 9-1-2 неточности в деталях техники;
- 8- 1 незначительная ошибка в основе техники или 2-3 неточности;
- 7- 2 значительных ошибки или 3-4 неточности;
- 6- 3 значительных ошибки или 1 значительная и 2-3 неточности;
- 5- 1 грубая и 2 значительные ;
- 4- 2 грубые, 1 значительная и ряд неточностей
- 3 -2 грубые, 2 значительная и ряд неточностей

## **4 курс, 7,8 семестры**

**1-й текущий контроль-** судейство технической ценности упражнений эстетической гимнастики

**2-й текущий контроль** – оценка исполнения соревновательной комбинации в целом

**Контрольная работа**-технология составления композиций в эстетической гимнастике

**3-й текущий контроль** - оценка проведения джазовой разминки в эстетической гимнастике

**4 текущий контроль-оценка** составления и разучивания показательного выступления

Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей

### **Критерии оценки:**

**1-й текущий контроль 4/10:** 10 – 0 ошибок; 9 – 1 ошибка; 8 – 2 ошибки; 7 -3 ошибки; 6 -4 ошибки; 5 -5 ошибок; 4– 6 ошибок

### **2-й текущий контроль 3/10:**

**10** – выполнение упражнения с оценкой за исполнение 9,0 и выше

9 -выполнение упражнения с оценкой за исполнение 8,7-8,9

8 -выполнение упражнения с оценкой за исполнение 8,5-8,6

7- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 8,0-8,4

6- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 7,7-7,9

5- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 7,4-7,6

4- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 7,0-7,3

3- выполнение упражнения с оценкой за исполнение 6,5-7,0

### **3-й текущий контроль 3/10**

10 баллов – демонстрируется отличный уровень умений управления группой и использования методики обучения упражнениям. Отличный подбор музыки и соответствие команд музыкальному сопровождению;

9 баллов – незначительные ошибки в терминологии, методики обучения, незначительные ошибки в подборе музыкального сопровождения;

8 баллов – не более 1 значительной ошибки при проведении упражнений;

7 баллов – 2 значительные и 1-2 незначительные ошибки;

6 баллов - 3 значительные ошибки при проведении, 1-2 незначительные в работе с музыкальным материалом;

5 баллов – 4 значительные ошибки и несколько незначительных во всех аспектах проведения.

4 балла –помимо методических ошибок, ошибки в содержательной части урока;

3 балла – более 5 значительных ошибок в проведении, 2 ошибок в содержании урока;

#### **4-й текущий контроль 3/10**

10 баллов – демонстрируется отличный уровень умений управления группой и использования методики обучения упражнениям. Отличный подбор музыки и соответствие команд музыкальному сопровождению;

9 баллов – незначительные ошибки в терминологии, методики обучения, незначительные ошибки в подборе музыкального сопровождения;

8 баллов – не более 1 значительной ошибки при проведении упражнений;

7 баллов – 2 значительные и 1-2 незначительные ошибки;

6 баллов - 3 значительные ошибки при проведении, 1-2 незначительные в работе с музыкальным материалом;

5 баллов – 4 значительные ошибки и несколько незначительных во всех аспектах проведения.

4 балла –помимо методических ошибок, ошибки в содержательной части урока;

3 балла – более 5 значительных ошибок в проведении, 2 ошибок в

### **5 курс, 9 семестр**

**1-й текущий контроль-** Учебная практика – проведение джазовой разминки для гимнасток на этапе совершенствовании

**2-й текущий контроль - оценка** судейства композиции соревновательного упражнения

**3-й Текущий контроль -**Исполнение показательного номера.

**Контрольная работа-** особенности композиции и методика составления показательных номеров- реферат

Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей

#### **Критерии оценки:**

**1-й текущий контроль 4/12:**

12 баллов – демонстрируется отличный уровень умений управления группой и использования методики обучения упражнениям. Отличный подбор музыки и соответствие команд музыкальному сопровождению;

11 баллов – незначительные ошибки в терминологии, методики обучения, незначительные ошибки в подборе музыкального сопровождения;

10 баллов – не более 1 значительной ошибки при проведении упражнений;

9 баллов – 2 значительные и 1-2 незначительные ошибки;

8 баллов - 3 значительные ошибки при проведении, 1-2 незначительные в работе с музыкальным материалом;

7 баллов – 4 значительные ошибки и несколько незначительных во всех аспектах проведения.

6 балла –помимо методических ошибок, ошибки в содержательной части урока;

5 балла – более 5 значительных ошибок в проведении, 2 ошибок в содержательной части

4- 1 грубая, более 5 значительных ошибок в проведении, 3-4 ошибок в содержательной части

#### **2-й текущий контроль 4/14**

14-отклонение от модельной оценки -0,1

13- отклонение от модельной оценки -0,2

12- отклонение от модельной оценки -0,3

11- отклонение от модельной оценки -0,4

10- отклонение от модельной оценки -0,5

9 - отклонение от модельной оценки - 0,6

8 - отклонение от модельной оценки - 0,7

7 - отклонение от модельной оценки - 0,8

6 - отклонение от модельной оценки - 0,9

5 - отклонение от модельной оценки - 1,0

4 - отклонение от модельной оценки – 1,0-1,2

#### **3 текущий контроль 5/14**

14 –соответствует оценке - 9,5 и выше- максимальное проявление выразительности, ясность замысла, оригинальность, высокий уровень техники исполнения, использование нестандартных предметов

13- соответствует оценке 9,3 -9,5

12- соответствует оценке 9,0 -9,3

11- соответствует оценке 8,8-9,0

10- соответствует оценке 8,6-8,7

9- соответствует оценке 8,4-8,5

8- соответствует оценке 8,2-8,3

7 -соответствует оценке 8,0-8,1

6- соответствует оценке 7,5-7,9

5- соответствует оценке 7,0-7,4

### **Критерии оценки (Промежуточный контроль)**

Оценка результатов промежуточного контроля (зачета)

Баллы	0	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Оценка	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+

Оценка за промежуточный контроль выставляется по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей:

30 б – по совокупности текущих контролей соответствуют 70 б

29 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 65 б

28 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 60 б

27 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 55 б

26 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 50 б

25 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 45 б

24 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 40 б

23 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 35 б

22 б - по совокупности текущих контролей соответствуют 30 б

### **ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **1. 1курс, 2семестр**

Содержание и методика проведения подготовительной части тренировочного занятия для занимающихся эстетической гимнастикой на начальном этапе подготовки (с конспектом ).

#### **2. 3 курс, 5 семестр**

Технология тестирования специальных физических способностей в эстетической гимнастике (протокол проведения тестирования, анализ и обобщение результатов )

### **3.4 курс 7 семестр**

Технология составления композиций в эстетической гимнастике. Этапы, содержание и методика работы на каждом этапе, составление схемы композиции.

### **4.5 курс 9 семестр**

Особенности композиции и методика составления показательных номеров-реферат

## **Контрольная работа № 1**

Контрольная работа выполняется до начала сессии и защищается у преподавателя в часы консультаций. Тема контрольной работы выбирается студентом и согласовывается с преподавателем. Контрольная работа должна быть представлена в машинописном варианте на формате А-4. Объем работы – не менее 30 страниц. Титульный лист контрольной работы должен содержать тему работы, курс, группу, фамилию, инициалы автора. Образец титульного листа см. ниже. Работа включает оглавление, пункты разделов, список используемой литературы.

Работа включает следующие разделы:

- 1.Общая характеристика учебно-тренировочных занятий в эстетической гимнастике.
- 2.Характеристика подготовительной части занятия эстетической гимнастике для занимающихся на начальном этапе обучения.
- 3.Особенности методики проведения занятий на начальном этапе подготовки.
- 4.Музыкальное оформление занятий по эстетической гимнастике.
- 5.Конспект подготовительной части занятия эстетической гимнастикой на начальном этапе подготовки.

Форма конспекта

<b>Частные задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Доз-ка</b>	<b>Методические приемы организации, обучения и воспитания</b>

Образец титульного листа

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Национальный государственный Университет  
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта,  
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тема работы

ВЫПОЛНИЛ:

Студент 1 курса 1 группы  
факультета заочного обучения  
Иванов Леонид Александрович

ПРОВЕРИЛ:

Санкт-Петербург  
2011

### **Контрольная работа № 2**

Технология тестирования специальных физических способностей в эстетической гимнастике (протокол проведения тестирования, анализ и обобщение результатов )

Разделы:

1. Характеристика общих и специальных физических способностей в эстетической гимнастике
2. Тесты и контрольные упражнения для оценки уровня развития физических способностей
3. Технология проведения педагогического тестирования.
4. Разработка протокола тестирования.
5. Разработка сводной таблицы результатов.
6. Выбор методов мат. Статистики для обработки данных
7. Обработка фактического материала, заполнение сводных таблиц.
8. Описание полученных результатов
9. Оформление работы.

### **Контрольная работа № 3**

Технология составления соревновательных композиций в эстетической гимнастике

Разделы:

1. Определение этапов работы, их содержания.
2. Характеристика состава гимнасток, выбор стиля, тематики упражнения, подбор музыкального сопровождения, составление фонограммы, либретто.
3. Составление «первичной» схемы композиции: построения, перестроения, «география» упражнения.
4. Определение содержания ( набор элементов) и распределение их по частям упражнения.
5. Составление фрагментов упражнения на практике, уточнение деталей.

### **Контрольная работа № 3**

Особенности композиции и методика составления показательного номера – реферат.

#### 10.4. Оценка контрольной работы

**30 баллов** Разработана методология исследования, сформулированы цель, задачи, объект, предмет. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Работа оформлена в соответствии с требованиями. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Ссылки соответствуют библиографическому ГОСТу. Сформулированы выводы.

**29 баллов** Разработана методология исследования, сформулированы цель, задачи, объект, предмет. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Работа оформлена в соответствии с требованиями. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**28 баллов** Разработана методология исследования, сформулированы цель, задачи, объект, предмет. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Работа оформлена в соответствии с требованиями. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**27 баллов** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Работа оформлена в соответствии с требованиями. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая

часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**26 баллов** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**25 баллов** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. В оформлении работы есть недочеты. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**24 балла** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. В оформлении работы есть недочеты. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**23 балла** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Оформление работы частично не соответствует предъявляемым требованиям. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**22 балла** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Оформление работы частично не соответствует предъявляемым требованиям. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**21 балл** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Не представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Недочеты в оформлении работы. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Стиль исследования строго научный. Текст изложен литературным языком. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**20 баллов** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Не представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Недочеты в оформлении работы. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Несоответствие научному стилю. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**19 баллов** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Не представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Недочеты в оформлении работы. Несоответствие научному стилю. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами. Каждая часть контрольной работы представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим. Наличие ссылок на источники. Достигнута цель исследования. Сформулированы выводы.

**18 баллов** Могут быть недочеты в разработке методологии исследования. Не представлен теоретический обзор литературы по теме исследования. Недочеты в оформлении работы. Несоответствие научному стилю. Отсутствуют логические переходы в структурных частях работы. Оформление ссылок на источники не соответствует библиографическому ГОСТу. Поставленные задачи решены частично.

**17 баллов** Контрольная работа представляет собой компиляцию с фрагментарным самостоятельным анализом поставленной проблемы. Нечетко сформулирована цель и задачи, объект, предмет. Недочеты в оформлении работы. Несоответствие научному стилю. Сформулированные выводы не в полной мере раскрывают цель исследования. Нарушена структура глав. Допущены заимствования без указания источника.

**16 баллов** Контрольная работа представляет собой компиляцию с фрагментарным самостоятельным анализом поставленной проблемы. Нечетко сформулирована цель и задачи, объект, предмет. Сформулированные выводы не в полной мере раскрывают цель исследования. Оформление работы частично не соответствует предъявляемым требованиям. Нарушена структура глав. Допущены заимствования без указания источника.

**15 баллов** Контрольная работа представляет собой компиляцию с фрагментарным анализом поставленной проблемы. Нечетко сформулирована цель и задачи, объект, предмет. Сформулированные выводы не в полной мере раскрывают цель исследования. Оформление работы не соответствует предъявляемым требованиям. Нарушена структура глав. Допущены заимствования без указания источника.