# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

# «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

# ПРОФЕССИОНАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ («Спортивные виды акробатики»)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

49.03.01 – «Физическая культура»

Направленность (профиль): Спортивная тренировка в избранном виде спорта

> Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная/заочная

Рассмотрена и утверж	дена на заседании ка-
федры	
«31» августа 2015 г., п	ротокол №1
Зав. кафедрой	Терехина Р.Н.

Автор-разработчик: к.п.н., доцент Руденко

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ	3
1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕ (ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)	
1.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)	
2. НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ.	74
з. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	76
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОГОТОВКЕ И ОТЧЁТУ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ	78
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ	78
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ к «МОДЕЛИРОВАНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»	80
7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	80
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТИ «ИНТЕРНЕТ»	83
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	84
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	85

# 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРО-МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ

# 1.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРО-МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Профессионально-спортивное совершенствование» (спортивные виды акробатики) 1 курс 1,2 семестры (на 20/20 учебный год)

		курс 1,2 семестры (на 20 <u>/</u> 20_	учеоный го	<i>'</i>	
	T	<u>Базовый модуль</u>	T	T	
№	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
заня-	емость		CIBO	тельная	CIBO
RVT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	MOCTE>>/	camo-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-
					тельной
					работы
					напод-
					готовку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		1 семестр			
1	0,1	Практическое занятие № 1		0,1	
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
2	0,1	Практические занятия № 2-7		0,2	2
3	0,1	Введение в технологии спортивной тренировки в различных		0,3	
4	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		0,4	
5	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,5	
6	0,1	Содержание занятия:		0,6	
		1. Оборудование залов для занятий акробатикой. Использование			
		технических средств в учебно-тренировочном процессе (их харак-			
		теристика и классификации). Соблюдение техники безопасности на			
		занятиях акробатикой. Типичные травмы и профессиональные			
		заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и			
		«амплуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акроба-			
		тикой. Основные правила подготовки места занятий акробатикой,			
		Переноска грузов.			
		2. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			

21 22	0,1 0,1	акробатики.		14,5	
21		TO THE VILLE OF THE PARTY OF TH		144	i
20	0,1	Практические занятия № 20-24 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		14,3 14,4	2
20	01	парных и групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.		1/12	2
		обучающего занятия, направленного на освоение индивидуальных,			
		личных спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента			
		Методические подходы и методики обучения, используемые в раз-			
		Содержание занятий:			
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		<u>-</u>			
19	0,3	ВТОРОИ ГЕКУЩИИ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 19	3/0	14,4	
19	0,3	второй текущий контроль	3/6	14,2	
		сеновные правила и приемы страховки и самостраховки в про- цессе обучения акробатическим упражнениям.			
		томии, физиологии и психологии.  3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-			
		робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-			
		2. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-			
		парных и групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.			
		обучающего занятия, направленного на освоение индивидуальных,			
18	0,1			7,9	
17	0,1	1. Методические подходы и методики обучения, используемые в различных спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента		7,8	
16	0,1	Содержание занятий:		7,7	
	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		7,6	
15	0,1	Практические занятия № 14-18		7,5	
14	Ω1	выков осанки) у акробатов различных специализаций и амгитуа.		75	2
		нальному мышечному расслаблению; а также формирование на-			
		координационных, подвижности в суставах, способности к рацио-			
13	0,1	зических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливости,		7,4	
12	0,1	Проведение модельных тренировочных занятий по развитию фи-		7,3	
11	0,1	Содержание занятий:		7,2	
10	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		7,1	
9	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		7,0	
8	0,1	Практические занятия №8-13		6,9	2
0	Λ1	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.		<b>CO</b>	2
		3. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		2. Хореографическая подготовка.			
		Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		ния разнообразных гимнастических и акробатических упражнений.			
		1. Моделирование «разминки» в движении на основе использова-			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		Практическое занятие №7			
1	0,2	· ·	3/0	0,0	
7	0,2	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры. ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	6,8	
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		4. Хореографическая подготовка.			
		Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		ния разнообразных гимнастических и акробатических упражнений.			
		3. Моделирование «разминки» в движении на основе использова-			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики.			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			

		2.1 cc ii sa tu ii sa		l l	
I		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
	,	Практическое занятие № 32	2,0	- ',-	
32	0,3	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНГРОЛЬ	3/6	34,1	
		3. Основы теспирования разных видов подгоговленности акробатов.			
		1. Гуюдстирование педагогических насткодении. 2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		Содержание занятия.  1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		глаучно-исследовательская расота студентов. Содержание занятия:			
31	0,1	Практическое занятие №31 Научно-исследовательская работа студентов.		27,8	
21	01	«Спортивные виды акробатики.		270	
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		Содержание занятий:			
		акробатики.			
30	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		27,7	
29	0,1	Практические занятия № 29-30		27,6	
		композиций в спортивных видах акробатики.			
		Судейский «пренаж»: анализ соревновательных комбинаций и			
		Практическое занятие № 28			
28	0,3	<b>ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	3/6	27,5	
İ		4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
		3. Судейский «гренаж» (спортивная акробатика).			
		ческой дорожке.			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		в спортивной акробатике.			
		ристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность»			
		ний в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характе-			
		1. Особенности судейства, организации и проведения соревнова-			
		Содержание занятий:			
		спортивных видах акробатики.			
27	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		21,2	
26	0,1	Практические занятия № 26-27		21,1	
		ческую подготовку.			
		направленных преимущественно либо на физическую, либо техни-			
		парных, групповых и прыжковых спортивных видах акробатики,			
		Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в			
		Содержание занятий:			
		акробатики.			
		Спортивная тренировка (подгоговка) в различных видах			
	J,2	Практическое занятие № 25	40	21,0	
25	0,3	<b>ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	2/6	21,0	
		техническую подготовку.			
		тики, направленных преимущественно либо на физическую, либо			
		тий в парных, групповых и прыжковых спортивных видах акроба-			
		2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных заня-			
		специализирующихся в различных видах акроосатики. Интегральной подготовки в различных спортивных видах акрообатики.			
24	0,1	1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Интеграль-		14,7	
	0,1	Содержание занятий:		14,6	
23	0.1	Contourountaire		1/16	

		и «асимметричного» характера (с предметами и без них, у			
		2. Составление и демонстрация комплексов ОРУ «симметричного»			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		Содержание занятия:			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		Практическое занятие № 44			
44	0,3	<b>ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	3/6	41,5	
	0.5	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.	217		
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		4. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		выполнения движений командами в стихотворных формах).			
		3. Обучение ОРУ методом «считалою» (т.е. сопровождение			
		счёта с использованием различных методов и подходов.			
		гимнастической скамейки и стенки, в парах и группах и др.) на 32 и 64			
		«асимметричного» характера (с предметами и без них, у			
<del>1</del> 3	0,1	2. Составление и демонстрация комплексов ОРУ «симметричного» и		33,4	
43	0,1	фрагментов урока по «Основной гимнастике».		35,1	
42	0,1	арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение		35,0	
40	0,1	ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из		35,0	
40	0,1	развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-		34,8 34,9	
39	0,1	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		34,7	
38	0,1	Содержание занятия:		34,7	
37	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		34,5	
36	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		34,5	
35	0,1	Практические занятия легоческие в пазличных Введение в технологии спортивной тренировки в различных		34,4	2
34	0,1	Практические занятия №3443		34,3	2
		<ol> <li>Акроматическая и снарядовая тимнастическая подготовка.</li> <li>ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.</li> </ol>			
		профессиональной деятельности», «гасота надошисками» и др.). 4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		задании», «теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		Содержание занятия:			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
33	0,1	Практическое занятие № 33		34,2	
	·	2 семестр			
		ции «Спортивные виды акробатики.			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			

		20 (4)		1	
		пимнастической скамейки и стенки, в парах и группах и др.) на 32 и 64			
		счёта с использованием различных методов и подходов.			
		3. Обучение ОРУ методом «считалою» (т.е. сопровождение			
		выполнения движений командами в стихотворных формах).			
		4. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
45	0,1	Практические занятия № 45-52		41,6	2
46	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		41,7	
47	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		41,8	
48	0,1	Содержание занятий:		41,9	
49	0,1	Проведение модельных тренировочных занятий по развитию фи-		42,0	
50	0,1	зических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливости,		42,1	
51	0,1	координационных, подвижности в суставах, способности к рацио-		42,2	
52	0,1	нальному мышечному расслаблению; а также формирование на-		42,3	
	,	выков осанки) у акробатов различных специализаций и амгилуа.		,	
53	0,1	Практические занятия № 53-62		42,4	2
54	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		42,5	
55	0,1	Содержание занятий:		42,6	
56	0,1	1. Методические подходы и методики обучения, используемые в		42,7	
57	0,1	различных спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента		42,8	
58	0,1	обучающего занятия, направленного на освоение индивидуальных,		42,9	
59	0,1	парных и групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.		43,0	
60	0,1	2. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-		43,1	
61	0,1	робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-		43,2	
62	0,1	томии, физиологии и психологии.		43,3	
02	0,1	3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-		13,3	
		цессе обучения акробатическим упражнениям.			
63	0,3	СЕДЬМОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/6	49,6	
		Практическое занятие № 63			
		Содержание занятий:			
		1. Проведение модельных тренировочных занятий по развитию			
		физических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливо-			
		сти, координационных, подвижности в суставах, способности к			
		рациональному мышечному расслаблению; а также формирование			
		навыков осанки) у акробатов различных специализаций и амгитуа.			
		2. Методические подходы и методики обучения, используемые в			
		различных спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента			
		обучающего занятия, направленного на освоение индивидуальных,			
		парных и групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.			
64	0,1	Практические занятия № 64-73		49,7	2
65	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		49,8	
66	0,1	акробатики.		49,9	
67	0,1	Содержание занятий:		50,0	
68	0,1	1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов,		50,1	
69	0,1	специализирующихся в различных видах акробатики. Интеграль-		50,2	
70	0,1	ной подготовки в различных спортивных видах акробатики.		50,3	
71	0,1	2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных заня-		50,3	
72	0,1	тий в парных, групповых и прыжковых спортивных видах акроба-		50,5	
73	0,1	тики, направленных преимущественно либо на физическую, либо		50,6	
13	0,1			30,0	

		техническую подготовку.			
74	0,3	восьмой текущий контроль	2/6	56,9	
	,	Практическое занятие №74		,	
		Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в			
		парных, групповых и прыжковых спортивных видах акробатики,			
		направленных преимущественно либо на физическую, либо техни-			
		ческую подготовку.			
75	0,1	Практические занятия № 75-76		57,0	2
76	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		57,1	
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятий:			
		1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в			
		прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Ис-			
		полнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-			
		явление «Аргистизма» у спортсменов батупистов и «прыгунов» на			
		акробапической дорожке.			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе			
		и акробатической дорожке.			
		4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
<i>7</i> 7	0,3	ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	63,4	
		Практическое занятие №77			
		Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минигрампе и			
70	0.1	акробатической дорожке.		<i>c</i> 2.5	
78	0,1	Практические занятия № 78-79		63,5	
79	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.		63,6	
		акрожники. Содержание заняпий:			
		Сдача нормание занятии. Сдача норманивов по общей и специальной физической и техниче-			
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
		«Спортивные виды акробатики.			
80	0,1	Практическое занятие № 80		63,7	
00	0,1	Научно-исследовательская работа студентов.		03,7	
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценок»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
81	0,3	ДЕСЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	70,0	
		Практическое занятие № 81	2,0	. 5,5	
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценок»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		ции «Спортивные виды акробатики.			
Пром	ежуточнь	ий контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
		успеваемость по игогам текущих контролей.	22/30	100	
		а баллов за 1 и 2 семестры	100		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, ПРОМЕЖУГОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Вид контроля	Содержание конгроля	Форма кон-
	<u>.</u>	троля
	1 семестр	
Первый текущий	1. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разно-	Практическая
конгроль	образных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение	
	фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	2. Хореографическая подготовка.	
	3. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент занятия	
	по заданию «d».	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обявательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы пере-	
	строения группы.	
<del></del>	3. Время проведения—10 минут.	<del></del>
Второй текущий	Методические подходы и методики обучения, используемые в различных	Практическая
контроль	спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента обучающего занятия,	
	направленного на освоение индивидуальных, парных и групповых упраж-	
	нений в рамках «Малой» акробатики.	
	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент обу-	
	чающего занятия, направленного на освоение индивидуальных, парных и	
	групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обявательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы пере-	
	строениятруппы.	
т	3. Время проведения—10 минуг.	П
Трепий текущий	Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в парных,	Практическая
конгроль	групповых и прыжковых спортивных видах акробатики, награвленных	
	преимущественно либо на физическую, либо техническую подготовку.	
	Задание: по заданию преподавателя организовать и провести фрагмент трени-	
	ровочного занятия в парных, групповых и прыжковых спортивных видах	
	акробатики, направленных преимущественно либо на физическую, либо	
	техническую подготовку.	
	Требования: 1. Наличие конспекта обязательно.	
	<ol> <li>1.1 каличие кона лекта осявательно.</li> <li>Организация и проведение учебного задания предполагает элементы пере-</li> </ol>	
	2. Организации и проведение учествого задании предполагает элементы пере- строения группы.	
	3. Время проведения—10 минут.	
Четвёртый теку-	3. Брами проведения—полинут.  Судейский «пренаж»: анализ соревновательных комбинаций и композиций	Практическая
Четвёртый теку- щий конгроль	в спортивных видах акробатики.	Практическая
щииконтроль	в спортивных видах акроссатики. Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	задание. По заданию праводавшеги оценить два соровновательных управлении	
i		
	изспортивных видовакробатики.	
	изспортивных видовакробатики. Требования:	
	изспортивных видовакробатики. Требования: -Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	изспортивных видовакробатики. Требования: -Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, дру-	
	изспортивных видовакробаники. Требования: - Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое—из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).	
	изспортивных видовакробатики. Требования: -Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно. - Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, дру-	

конгроль	2. Реализация метода «экспертных оценою»	Практическая.
10111por	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	1 4pmm 1001001
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-	
	ния», связанного спроведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	-Наличие конспекта<обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	- г цод смонстрицовать умение гестировать. - Время проведения—10 минут.	
	Послеэтого проводителустный и письменный опрос.	
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической	
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные	
	виды акробатики.	
	Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	
Шестой текупций	2 семестр Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах	Практическая
•		Практическая
конгроль	акробатики. Специфические аспекты организации и проведения	
	занятий акробатическими упражнениями.	
	Содержание занятия:	
	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразви-	
	вающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе	
	опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и	
	«предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	пимнастике».	
	2. Составление и демонстрация комплексов ОРУ «симметричного» и	
	«асимметричного» характера (с предметами и без них, у гимнастической	
	скамейки и стенки, в парах и группах и др.) на 32 и 64 счёта с использованием	
	различных методов и подходов.	
	3. Обучение ОРУ методом «считалою» (т.е. сопровождение выполнения	
	движений командами в стихотворных формах).	
	4. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование	
	занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга,	
	паркура, воркаута и др.).	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: сконструировать и провести под музыкальное сопровождение ком-	
	плекс ОРУ на 32 и 64 счёта (направленность каждого квадрага определяется пре-	
	подавателем) с использованием метода «считалок».	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Студенты делятся вбригады:: оценка «коллективная».	
	3. Первый квадраг — базовые упражнения из «основной пимнастике», второй —	
	упражнения, основанные на взаимодействиях (парных или групповых); третий—	
	управить у се поситые на водитурующих спертых (пертых упитехня прутикания).  «танцевальный комплекс», четвёртый - «акробатическая композиция».	
	4. Время наподгоговку 50 минут.	
Седьмой текущий	Проведение модельных тренировочных занятий по развитию физических	Практическая
контроль	п. проведение модельных пренировочных занятии по развитию физических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливости, координационных,	1 partiri-man
мирив	подвижности в суставах, способности к рациональному мышечному рас-	
	слаблению; а также формирование навыков осанки) у акробатов различных	
	специализаций и амгитуа.	
	2. Методические подходы и методики обучения, используемые в различных	
	спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента обучающего занятия,	
	направленного на освоение индивидуальных, парных и групповых упраж-	

	нений в рамках «Малой» акробатики.	
	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагменты	
	тренировочного занятия, направленного на развитие физических способностей и	
	обучения элементам «малой» акробатики.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы пере-	
	строения группы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанным и по	
	разделениям.	
	4. Время проведения каждого фрагмента — 10 минут.	
Восьмой рубеж-	Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в парных,	Практическая
ный контроль	групповых и прыжковых спортивных видах акробатики, направленных	
	преимущественно либо на физическую, либо техническую подготовку.	
	Задание: по заданию преподавателя сконструировать и провести фрагмент тре-	
	нировочных занятий в парных, групповых и прыжковых спортивных видах	
	акробатики, направленных преимущественно либо на физическую, либо	
	техническую подготовку.	
	Требования:	
	1. Наличие конспекта обязательно.	
	2. Организация и проведение учебного задания предполагает элементы пере-	
	строениятруппы.	
	3. Упражнения демонстрируются методами показа, рассказа, смешанным и по	
	разделениям.	
	4. Время проведения—10 минут.	
Девятый текущий	Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минигрампе и ак-	Практическая
контроль	робапической дорожке.	•
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	изспортивных видовакробатики.	
	Требования:	
	- Натичие письменного «судейского отчёта «обявательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, дру-	
	гое—из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения неболее 2 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
Десятый текущий		Практическая
конгроль	2. Реализация метода «экспертных оценою»	•
•	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-	
	ния», связанного спроведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения—10 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической	
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные	
	виды акробатики.	
	Сдача нормапивов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<b>ГВЕРЖДЕНО</b>

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

#### Промежугочный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростносиловых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

# Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

	Дополнительный модуль					
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности	К-во			
	дения		баллов			
1	По расписанию	Реферат по теме: «Конструирование и проведение ком-	10			
	преподавателя	плексов ОРУ с элементами акробатики».				
2	По расписанию	Реферат «Физическая подготовка в спортивных видах	10			
	преподавателя	акробатики»				
3	По расписанию	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивных	10			
	преподавателя	видах акробатики»				
4	По расписанию	Контрольная работа:	10			
	преподавателя	«Спортивная тренировка в различных видах акробатики»				
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10			
	преподавателя	Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы»,				
		«Введение (в рамках курсовой работы», «Литературный				
		обзор», «Цель, методы и организация исследования»,				
		«Обоснование методики».				

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Профессионально-спортивное совершенствование» (спортивные виды агробатики) 2 курс 3,4 семестры (на 20\_/20\_\_учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
заня-	емость		CTBO	тельная	CIBO
RNT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов

	1			-	1
			min	мость»/	само-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-
					тельной
					работы
					напод-
					готовку
					квидам
					контро-
		2 000 000000			ЛЯ
82	0,1	3 семестр Практическое занятие № 82		0,1	
62	0,1	практическое занятиеле од Введение в технологии спортивной тренировки в различных		0,1	
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		проведения занятии акрооатическими упражнениями. Содержание занятия:			
		1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.			
		П. Ознакомпение с планом расоты на предстоящим семестр.     Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		дновник по самосоразованию, включены следующие разделы. «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		«профессиональный глоссарии», «теонельсты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		профессиональной долгольности», «Гасота надопилоками» и др.).  4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
83	0,1	Практические занятия №83-87		0,2	2
84	0,1	Практические занятия луголого Введение в технологии спортивной тренировки в различных		0,2	
85	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		0,3	
86	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,5	
87	0,1	Содержание занятия:		0,6	
0/	0,1	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		0,0	
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Составление и демонстрация комплексов ОРУ			
		«симметричного» и «асимметричного» характера (с предметами и			
		без них, у гимнастической скамейки и стенки, в парах и группах и			
		др.) в сочетании с акробатическими элементами на 32 и 64 счёта с			
		использованием различных методов и подходов.			
		3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		миникомпозиций по оздоровительной и спортивной аэробике.			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
88	0,2	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	6,8	
		Практическое занятие №88			
		Содержание занятия:			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

	I			1	I
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Составление и демонстрация комплексов ОРУ			
		«симметричного» и «асимметричного» характера (с предметами и			
		без них, у гимнастической скамейки и стенки, в парах и группах и			
		др.) в сочетании с акробатическими элементами на 32 и 64 счёта с			
		использованием различных методов и подходов.			
		3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		миникомпозиций по оздоровительной и спортивной аэробике.			
		5. Акробапическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
	0.1	ОСФП. Эстафеты, подвижные истортивные игры.			
89	0,1	Практические занятия № 89-94		6,9	2
90	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		7,0	
91	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		7,1	
92	0,1	Содержание занягий:		7,2	
93	0,1	1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, группо-		7,3	
94	0,1	вых и прыжковых видах акробатики на начальном и специализи-		7,4	
		рованном этапах подготовки.			
		2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в			
		различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на			
05	0.1	этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.		75	2
95	0,1	Практические занятия №95-99		7,5	
96	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		7,6	
97	0,1	Содержание занятий:		7,7	
98	0,1	1. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направленных на разработку системы подготовительно-		7,8	
99	0,1	направленных на разработку системы подготовительно- подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и		7,9	
		подводящих упражнении и подсор аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуаль-			
		ной готовности гимнаста.			
		2. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-			
		робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-			
		томии, физиологии и психологии.			
		3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-			
		цессе обучения акробатическим упражнениям.			
100	0,3	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	14,2	
100	,,,,,	Практическое занятие №100	<b>C</b> /40	1 .,=	
		1. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в			
		различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на			
		этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.			
		2. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам,			
		направленных на разработку системы подготовительно-			
		подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и			
		методических и организационных приемов с учётом индивидуаль-			
		ной готовности гимнаста.			
101	0,1	Практические занятия № 101-105		14,3	2
102	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		14,4	
103	0,1	акробатики.		14,5	
104	0,1	Содержание занятий:		14,6	
105	0,1	1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в		14,7	
	-,-			,,,	I .

		различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.			
		2. Управление тактической и психологической подготовкой акро-			
		батов различных специализаций и «амгитуа». Формирования уме-			
		ний и навыков достижения спортсменами-акробатами «психиче-			
		ской устойчивости», «психологического настроя».			
		3. Проведение фрагментов тренировочного занятия в различных			
106	0,3	спортивных видах акробатики.  ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2/6	210	
100	0,3	Практическое занятие №106	40	21,0	
		Проведение фрагментов тренировочного занятия в различных			
		спортивных видах акробатики.			
107	0,1	Практические занятия № 107-108		21,1	
108	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		21,1	
100	0,1	спортивных видах акробатики.		21,2	
		Содержание занятий:			
		1. Особенности судейства, организации и проведения соревнова-			
		ний в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характе-			
		ристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность»			
		в спортивной акробатике.			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).			
		4. Составление показапельных «вставных» акробатических номером.			
109	0,3	<b>ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	3/6	27,5	
		Практическое занятие №109			
		Судейский «пренаж»: анализ соревновательных композиций в			
		спортивной акробатике.			
110	0,1	Практические занятия № 110-111		27,6	
111	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		27,7	
		акробатики.			
		Содержание занятий:			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
110	0.1	«Спортивные виды акробатики.		27.0	
112	0,1	Практическое занятие № 112		27,8	
		<b>Научно-исследовательская работа студентов.</b> Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценок»			
		3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.			
113	0,3	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	34,1	
113	0,0	Практическое занятие № 113	<b>3</b> 0	3 1,1	
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценок»			
		3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		ции «Спортивные виды акробатики.			
		4 семестр		<u> </u>	
114	0,1	Практическое занятие № 114		34,2	
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
	_				

		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное теспирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		1 профессионального долго высстату, ка асота над оплижамити др.).  4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
415	0,1	Практические занятия № 115-124		34,3	2
116	0,1	Введение в технологии спортивной тренировки в различных		34,3	
117		видах акробатики. Специфические аспекты организации и		,	
	0,1	проведения занятий акробатические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.		34,5	
118	0,1	,		34,6	
119	0,1	Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		34,7	
120	0,1	1 \ 1		34,8	
121	0,1	развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка- ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из		34,9	
122	0,1	• *		35,0	
123	0,1	арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».		35,1	
124	0,1	франментов урожатто «основнои гимнастике».     Составление и демонстрация миникомпозиций и композиции из		35,2	
		<u> </u>			
		вольных акробатическо-гимнастических упражнений на 32, 64, 128 счётов.			
		3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		4. Моделирование проведения занятий акробатикой в финтес-			
		индустрии и различных реабилитационных и рекреационных оз-			
		доровительных системах.			
		5. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		миникомпозиций по художественной и эстепической пимнастике.			
		6. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
105	02	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.	21/	A1 5	
125	0,3	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Тотого № 125	3/6	41,5	
		Практическое занятие № 125			
		Содержание занятия:			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Составление и демонстрация миникомпозиций и композиции из			
		вольных акробатическо-гимнастических упражнений на 32, 64, 128 счётов.			
		3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		4. Моделирование проведения занятий акробатикой в финтес-			
		индустрии и различных реабилитационных и рекреационных оз-			
		доровительных системах.			
L	l .	1 · · 1		1	I.

		Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным			
133	0,0	Практическое занятие.№ 155	40	50,7	
155	0,3	восьмой текущий контроль	2/6	56,9	
		3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики.			
154	0,1	ской устойчивости», «тихологического настроя».		50,6	
153	0,1	ний и навыков достижения спортсменами-акробатами «психиче-		50,5	
152	0,1	батов различных специализаций и «амглуа». Формирования уме-		50,4	
151	0,1	2. Управление тактической и психологической подготовкой акро-		50,3	
150	0,1	различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.		50,2	
149	0,1	1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в		50,1	
148	0,1	Содержание занятий:		50,0	
147	0,1	акробатики.		49,9	
146	0,1	Спортивная тренировка (подгоговка) в различных видах		49,8	
145	0,1	Практические занятия № 145-154		49,7	2
		ной готовности гимнаста.			
		методических и организационных приемов с учётом индивидуаль-			
		подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и			
		направленных на разработку системы подготовительно-			
		2. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам,			
		этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.			
		различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на			
		1. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в			
		Практическое занятие № 144			
144	0,3	СЕДЬМОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/6	49,6	
		цессе обучения акробатическим упражнениям.			
		3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-			
1.0	,,,	томии, физиологии и психологии.			
143	0,1	робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-		43,3	
142	0,1	2. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-		43,2	
141	0,1	ной готовности гимнаста.		43,1	
140	0,1	методических и организационных приемов с учётом индивидуаль-		43,0	
139	0,1	подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и		42,9	
138	0,1	там, направленных на разработку системы подготовительно-		42,8	
137	0,1	1. Моделирование обучающих занятий акробатическим элемен-		42,7	
136	0,1	Содержание занятий:		42,6	
135	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		42,5	
134	0,1	Практические занятия № 134-143		42,4	2
		этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.			
133	0,1	различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на		42,3	
		2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в			
132	01	рованном этапах подготовки.		42,2	
131	0,1	вых и прыжковых видах акробатики на начальном и специализи-		42,1	
130	0,1	1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, группо-		42,0	
129	0,1	Содержание занятий:		41,9	
128	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		41,8	
127	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		41,7	
126	0,1	Практические занятия № 126-133		41,6	2
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
		6. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		миникомпозиций по художественной и эстетической гимнастике.			
		5. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			

		спортивным видам акробатики.			
156	0,1	Практические занятия № 156-157		57,0	2
157	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		57,1	
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятий:			
		1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в			
		прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Ис-			
		полнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-			
		явление «Аргистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на			
		акробатической дорожке.			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		3. Судейский «пренаж» в прыжках на багуте, двойном минитрампе			
		и акробатической дорожке.			
		4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
158	0,3	<b>ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	3/6	63,4	
		Практическое занятие № 158			
		Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минипрампе и			
1.50	0.1	акробатической дорожке.		-0	
159	0,1	Практические занятия № 159-160		63,5	
160	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		63,6	
		акробатики.			
		Содержание занягий:			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
161	0.1	«Спортивные виды акробатики.		627	
161	0,1	Практическое занятие № 161		63,7	
		<b>Научно-исследовательская работа студентов.</b> Содержание занятия:			
		-			
		1. Моделирование педагогических наблюдений. 2. Реализация мегода «экспертных оценою»			
		2.1 сализация метода ужетертных опдною      3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
162	0,3	ДЕСЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	10,0	
102	0,3	Практическое занятие.№ 162	3/0	10,0	
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценок»			
		3. Основы тестирования разных видов подгоговленности акробатов.			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		ции «Спортивные виды акробатики.			
Проме	жугочны	й конгроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
		спеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		балловза 3 и 4 семестры	100	100	
1110101	LAUI CYNIIVIA	ownorm i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	100		1

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

Вид конгроля	Вид контроля Содержание контроля				
	3 семестр				
Первый текущий	Содержание занятия:	Практическая			
конгроль	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразви-				
	вающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе				

	опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и	
	«предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	гимнастике».	
	2. Составление и демонстрация комплексов ОРУ «симметричного» и	
	«асимметричного» характера (с предметами и без них, у гимнастической	
	скамейки и стенки, в парах и группах и др.) в сочетании с акробатическими	
	элементами на 32 и 64 счёта с использованием различных методов и	
	подходов.	
	3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование	
	занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга,	
	паркура, воркаута и др.).	
	4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и	
	миникомпозиций по оздоровительной и спортивной аэробике.	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1» и «2» задани-	
	9M)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта<обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	- Под смоне графоване умение тестироване. - Время проведения—10 минут.	
Второй текущий	1. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в различных	Практическая
контроль	видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на этапах совершенст-	Практическая
контраль		
	вования и высшего спортивного мастерства.  2. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направ-	
	ленных на разработку системы подготовительно-подводящих упражнений и	
	подбор аугентичных средств, методов и методических и организационных	
	приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1» и «2» задани-	
	SM)	
	Требования	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
T	-Время проведения—10 минут.	П
Трепий текущий	Проведение фрагментов тренировочного занятия в различных спортивных	Практическая
контроль	видах акробатики.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по указанному зада-	
	ниям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
**	-Время проведения—10 минут.	
Четвёртый теку-	Судейский «пренаж»: анализ соревновательных композиций в спортивной	1 Ірактическая
щий конгроль	акробатике.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	изспортивных видовакробатики.	
	Требования	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обявательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, дру-	
	гое-из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	

Патай тугалуна	1 Managar managar na m	Тоорон изоход
Пяњій текущий	1. Моделирование педагогических наблюдений.	Теорепическая.
контроль	2. Реализация метода «экспертных оценою»	Практическая.
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-	
	ния», связанного с проведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обявательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения—10 минуг.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
	4. Сдача нормапивов по общей и специальной физической и технической	
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные	
	виды акробатики.	
	Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	
	4 семестр	
Шестой текущий	Содержание занятия:	Практическая
контроль	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразви-	
-	вающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе	
	опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и	
	«предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	пимнастике».	
	2. Составление и демонстрация миникомпозиций и композиции из вольных	
	акробатическо-гимнастических упражнений на 32, 64, 128 счётов.	
	3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование	
	занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга,	
	паркура, воркауга и др.).	
	4. Моделирование проведения занятий акробатикой в финтес-индустрии и	
	различных реабилитационных и рекреационных оздоровительных систе-	
	Max.	
	5. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и	
	миникомпозиций по художественной и эстепической гимнастике.	
	6. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4»,	
	«б» заданиям)	
	<i>Су</i> заданияму Требования:	
	грессования. -Наличие конспекта «обязательно.	
	<ul> <li>Продемонстрировать умение тестировать.</li> <li>Время проведения—10 минут.</li> </ul>	
Седьмой текущий	-грски проведения—поминут.  1. Проведение модельных тренировочных занятий по развитию . Моделиро-	Практическая
конгроль	вание проведения фрагментов занятий по ОСФП в различных видах акроба-	Практическая
котрав	тики (парной, групповой и прыжковой) на этапах совершенствования и	
	высшего спортивного мастерства.	
	выстна оснортивного мастерства.  2. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направ-	
	<ol> <li>плоделирование ооучающих занятии акроссатическим элементам, направ- ленных на разработку системы подготовительно-подводящих упражнений и</li> </ol>	
	1 1 2	
	подбор аутентичных средств, методов и методических и организационных	
	приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	

	-Время проведения—10 минут.	
Восьмой рубеж-	Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортив-	Практическая
ный контроль	ным видам акробатики.	•
_	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4»,	
	«5» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения—10 минуг.	
Девятый текущий	Судейский «гренаж» в прыжках на батуге, двойном минигрампе и ак-	Практическая
конгроль	робатической дорожке.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	изспортивных видовакробаники.	
	Требования:	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, дру-	
	гое-из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
Десятый текущий	1. Моделирование педагогических наблюдений.	Практическая
конгроль	2. Реализация метода «окспертных оценою»	
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-	
	ния», связанного с проведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения—10 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической	
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные	
	виды акробатики.	
	Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы).Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.

- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.
- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.

- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

		Дополнительный модуль	
п. №	Сроки прове-	Вид деятельности	К-во бал-
	дения		ЛОВ
1	По расписанию	Реферат по теме: «Конструирование и проведение ком-	10
	преподавателя	плексов ОРУ с элементами акробатики».	
2	По расписанию	Реферат «Физическая подготовка в спортивных видах	10
	преподавателя	акробатики»	
3	По расписанию	Реферат «Техника и обучение упражнений в спортивных	10
	преподавателя	видах акробатики»	
4	По расписанию	Контрольная работа:	10
	преподавателя	«Спортивная тренировка в различных видах акробатики»	
5	По расписанию	Реферат «Судейство в спортивных видах акробатики»;	10
	преподавателя	Письменный отчёт: «Обоснования темы курсовой работы»,	
		«Введение (в рамках курсовой работы», «Литературный	
		обзор», «Цель, методы и организация исследования»,	
		«Обоснование методики».	

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТАДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Профессионально-спортивное совершенствование» (спортивные виды акробатики) 3 курс 5,6 семестры (на 20\_/201\_\_учебный год)

	<u>Базовый модуль</u>								
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-				
заня-	емость		CIBO	тельная	CIBO				
ТИЯ	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов				
			min	мость»/	само-				
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-				
					тельной				
					работы				
					на под-				
					готовку				
					квидам				
					контро-				
					ЛЯ				
		5 семестр							
163	0,1	Практическое занятие № 163		0,1					
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных							
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и							
		проведения занятий акробатическими упражнениями.							
		Содержание занятия:							
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.							

		1		I	l
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
164	0,1	Практические занятия № 164-168		0,2	2
165	0,1	Введение в технологии спортивной тренировки в различных		0,3	
166	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		0,4	
167	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,5	
168	0,1	Содержание занятия:		0,6	
100	0,1	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		0,0	
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		<ol> <li>Особенности организации и проведения занятий по акробатике с</li> </ol>			
		дельми и взрослыми различных возрастных категорий. Урок гим-			
		настики и вкробатики в общеобразовательной школе». «Модель-			
		<u> </u>			
		ное» проведение «уроков» по акробатике и гимнастике.			
		4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		миникомпозиций по различным танцевальным направлениям (к			
		примеру, из акробатического рок-н-ролла, народных, современных			
		танцевидр.)			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
100	0.2	ОСФП. Эстафеты, подвижные испортивные игры.	21/	60	
169	0,2	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	6,8	
		Практическое занятие № 169			
		Содержание занятия:			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Урок гим-			
		настики и акробатики в общеобразовательной школе». «Модель-			
		ное» проведение «уроков» по акробатике и гимнастике.			
		4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		миникомпозиций по различным танцевальным направлениям (к			
		примеру, из акробатического рок-н-ролла, народных, современных			
		танцевидр.)			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			

170	0,1	Практические занятия № 170-175		6,9	2
171	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		7,0	
172	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		7,1	
173	0,1	Содержание занятий:		7,1	
174	0,1	Методики развития физических способностей у акробатов различ-		7,3	
175	0,1	ных специализаций и «амглуа». Моделирование фрагментов тре-		7,3	
173	0,1	нировочных занятий, направленных на развитие физических спо-		7,4	
		собностей у акробатов различных спортивных специализаций и			
		(aminya).			
176	0,1	Практические занятия № 176-180		7,5	2
177	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		7,6	
178	0,1	Содержание занятий:		7,7	
179	0,1	1. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным		7,8	
180	0,1	и групповым акробатическим элементам статического и динамиче-		7,9	
100	0,1	ского характера: разработка системы подготовительно-подводящих		1,5	
		упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов			
		и методических и организационных приемов с учётом индивиду-			
		альной готовности гимнаста.			
		2. Совершенствование умений и навыков страховки и самостра-			
		ховки при выполнении акробатических упражнений.			
181	0,3	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/6	14,2	
101	3,0	Практическое занятие № 181	Cro	1.,-	
		Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным и			
		прупповым акробатическим элементам стапического и динамиче-			
		ского характера: разработка системы подготовительно-подводящих			
		упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов			
		и методических и организационных приемов с учётом индивиду-			
		альной готовности гимнаста.			
182	0,1	Практические занятия № 182-186		14,3	2
183	0,1	Спортивная тренировка (подгоговка) в различных видах		14,4	_
184	0,1	акробатики.		14,5	
185	0,1	Содержание занятий:		14,6	
186	0,1	1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных		14,7	
100	0,1	композиций в парной и групповой акробатике.		1 1,7	
		2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по			
		прыжкамна батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке.			
187	0,3	<b>ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	2/6	21,0	
		Практическое занятие № 187		,-	
		Содержание занятий:			
		1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных			
		композиций в парной и групповой акробатике.			
		2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по			
		прыжкамна батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке.			
188	0,1	Практические занятия № 188-189		21,1	
189	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		21,2	
	- 7 -	спортивных видах акробатики.		,-	
		Содержание занятий:			
		1. Особенности судейства, организации и проведения соревнова-			
		ний в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характе-			
		ристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность»)			
		вспортивной акробатике.			
		2. Правита записи соревнованельных программы в спортивной акробанике			
		The first term of the first te		1	

		ипрыжках набатуте, двойномминитрампе и акробатической дорожке.			
		3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).			
		4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
190	0,3	ЧЕТВЁРГЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	27,5	
		Практическое занятие № 190			
		Судейский «пренаж»: анализ соревновательных комбинаций и			
		композиций в спортивных видах акробатики.			
191	0,1	Практические занятия № 191-192		27,6	
192	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		27,7	
		акробатики.			
		Содержание занятий:			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
		«Спортивные виды акробатики.			
193	0,1	Практическое занятие № 193		27,8	
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
194	0,3	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНГРОЛЬ	3/6	34,1	
		Практическое занятие № 194			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основы пестирования разных видов подтотов тенности акробатов.			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		ции «Спортивные виды акробатики.			
		6 семестр			
195	0,1	Практическое занятие № 195		34,2	
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
196	0,1	Практические занятия № 196-205		34,3	2
197	0,1	Введение в технологии спортивной тренировки в различных		34,4	
198	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		34,5	
199	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		34,6	
200	0,1	Содержание занятия:		34,7	
201	~ 4	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		34,8	
	0,1				
202	0,1	развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-		34,9	
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка- ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			

		<u>,                                      </u>			
205	0,1	фрагментов урока по «Основной гимнастике».		35,2	
		2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		высших образовательных учреждениях.			
		4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и мини-			
		композиций по различным танцевальным направлениям (к примеру,			
		изакробатического рок-н-ролла, народных, современных танцев и др.).			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
206	0,3	ШЕСТОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/6	41,5	
		Практическое занятие № 206			
		Содержание занятия:			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		высших образовательных учреждениях.			
		4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и ми-			
		никомпозиций по различным танцевальным направлениям (к при-			
		меру, из акробатического рок-н-ролла, народных, современных			
		танцевидр.).			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
207	0.1	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.		41.6	
207	0,1	Практические занятия № 207-214		41,6	2
208	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		41,7	
209	0,1	<b>спортивных специализаций и «амплуа».</b> Содержание занятий:		41,8	
210	0,1	Содержание занятии. Методики развития физических способностей у акробатов различ-		41,9	
211	0,1	ных специализаций и «амгитуа». Моделирование фрагментов тре-		42,0	
212	0,1	ных специализации и «амплуа». Моделирование фрагментов тре- нировочных занятий, направленных на развитие физических спо-		42,1	
213	0,1	собностей у акробатов различных спортивных специализаций и		42,2	
214	0,1	«амплуа».		42,3	
215	0,1	Практические занятия № 215-224		42,4	2
216	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		42,5	
217	0,1	Содержание занягий:		42,6	
218	0,1	1. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным		42,7	
219	0,1	и групповым акробатическим элементам статического и динамиче-		42,7	
220	0,1	ского характера: разработка системы подготовительно-подводящих		42,8	
221	0,1	упражнений, основанная на подборе аугентичных средств, методов		43,0	
222	0,1	и методических и организационных приемов с учётом индивиду-		,	
	U,I			43,1	
223	0,1	альной готовности гимнаста.		43,2	

224	0,1	2. Совершенствование умений и навыков страховки и самостра-		43,3	
	0,1	ховки при выполнении акробатических упражнений.		13,3	
225	0,3	СЕДЬМОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	49,6	
	0,0	Практическое занятие № 225	2,0	12,0	
		1. Методики развития физических способностей у акробатов различных			
		специализаций и «амгилуа». Моделирование фрагментов тренировоч-			
		ных занятий, направленных на развитие физических способностей у			
		акробатовразличных спортивных специализацийи «амтилуа».			
		2. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным			
		и групповым акробатическим элементам статического и динамиче-			
		ского характера: разработка системы подготовительно-подводящих			
		упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов			
		и методических и организационных приемов с учётом индивиду-			
		альной готовности гимнаста.			
226	0,1	Практические занятия № 226-235		49,7	2
227	0,1	Спортивная тренировка (подгоговка) в различных видах		49,8	
228	0,1	акробатики.		49,9	
229	0,1	Содержание занятий:		50,0	
230	0,1	1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных		50,1	
231	0,1	композиций в парной и групповой акробатике.		50,2	
232	0,1	2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по		50,3	
233	0,1	прыжкам на багуге, двойной минигрампе и акробатической до-		50,4	
234	0,1	рожке.		50,5	
235	0,1	d <sup>-</sup>		50,6	
236	0,1	ВОСЬМОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2/6	56,9	
230	ر کی	Практическое занятие.№ 236	40	30,5	
		1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных			
		композиций в парной и групповой акробатике.			
		2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по			
		прыжамна багуге, двойной минигрампе и акробатической дорожке.			
237	0,1	Практические занятия № 237-238		57,0	2
238	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		57,1	
	-,-	спортивных видах акробатики.		2.,-	
		Содержание занятий:			
		1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в			
		прынках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Ис-			
		полнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-			
		явление «Аргистизма» у спортсменов батугистов и «прытунов» на			
		акробатической дорожке.			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
I		ческой дорожке.			
		ческой дорожке. 3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе			
		3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.			
		3. Судейский «пренаж» в прызыках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
239	0,3	3. Судейский «пренаж» в прынках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	63,4	
239	0,3	3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 239	3/6	63,4	
239	0,3	3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 239  Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и	3/6	63,4	
	,	3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  ДЕВЯТЫЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 239  Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	3/6	ŕ	
239 240 241	0,3	3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 239  Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и	3/6	63,4 63,5 63,6	

		акробатики.			
		Содержание занятий:			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
		«Спортивные виды акробатики.			
242	0,1	Практическое занятие № 242		63,7	
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
243	0,3	ДЕСЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНГРОЛЬ	3/6	70,0	
		Практическое занятие № 243			
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		ции «Спортивные виды акробатики.			
Пром	ежугочнь	ий контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
посещ	аемостьи	успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумма	а баллов за 5 и 6 семестры	100		

СОДЕРЖАНИЕТЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУТОЧНЫХ КОНРОЛЕЙ

, ,	РЖАНИЕ ГЕКУЩИХ, РУБЕЖНЫХ, ПРОМЕЖУ ГОЧНЫХ КОНРОЛ	
Вид конгроля	Содержание контроля	Форма кон-
		троля
	5 семестр	
Первый текущий	Содержание занятия:	Практическая
контроль	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразви-	
	вающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе	
	опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и	
	«предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	пимнастике».	
	2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование	
	занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга,	
	паркура, воркаута и др.).	
	3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и	
	взрослыми различных возрастных категорий. Урок гимнастики и акробати-	
	ки в общеобразовательной школе». «Модельное» проведение «уроков» по	
	акробатике и гимнастике.	
	4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и	
	миникомпозиций по различным танцевальным направлениям (к примеру, из	
	акробатического рок-н-ролла, народных, современных танцев и др.)	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «2», «3», «4» зада-	
	ниям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	

цинамического характера:	Практическая
упражнений, основанная дических и организацион-	
цических и организацион- пимнаста.	
нут (по указанному зада-	
	П
» музыкальных компози <b>-</b>	Практическая
~ ~	
=	
ут (по «1», «2» заданиям)	
эмбинаций и композиций	Практическая
вновательных упражнения	
ІЬНО.	
трегтодавателем).	
минут.	
	Теоретическая.
	Практическая.
іности акробатов.	
мент «научного исследова-	
еримента.	
4.	
изической и технической	
, stopmann	
ателя).	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	Практическая
и (строевые, общеразви-	<del>-</del>
и, прыжками (в том числе	
з арсенала «снарядовой» и	
· · ·	
	нут (по указанному зада-  музыкальных компози- комбинаций по прыжкам орожке.  и (по «1», «2» заданиям)  мойнаций и композиций вновательных упражнения  вное оргивной акробатики, дру- преподавателем).  минут.  ности акробатов. мент «научного исследова- еримента.  изической и технической  циализации «Спортивные  ателя).  и (строевые, общеразви- и, прыжками (в том числе

	2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование	
	занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга,	
	паркура, воркаута и др.).	
	3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и	
	взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов	
	занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных	
	учреждениях.	
	4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и миникомпо-	
	зиций по различным танцевальным направлениям (к примеру, из акробати-	
	ческого рок-н-ролла, народных, современных танцев и др.).	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «2», «3», «4» зада-	
	ниям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта<обязательно.	
	<ul> <li>Продемонстрировать умение тестировать.</li> </ul>	
	- Время проведения каждого фрагмента—10 минуг.	
Седьмой текущий	1. Методики развития физических способностей у акробатов различных	Проклинаская
_		Практическая
конгроль	специализаций и «амгитуа». Моделирование фрагментов тренировочных	
	занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов	
	различных спортивных специализаций и «амплуа».	
	2. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным и группо-	
	вым акробатическим элементам статического и динамического характера:	
	разработка системы подготовительно-подводящих упражнений, основанная	
	на подборе аутентичных средств, методов и методических и организацион-	
	ных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Восьмой рубеж-	1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных компози-	Практическая
ныйконгроль	ций в парной и групповой акробатике.	
	2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по прыжкам	
	на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минуг.	
Девятый текущий	Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и ак-	Практическая
конгроль	робатической дорожке.	
1	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	изспортивных видовакробаники.	
	Требования:	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, дру-	
	гое-из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	- Бремя оценивания каждого упражнения несолюсе и минут. Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
Десягый текущий	1. Моделирование педагогических наблюдений.	Практическая
дольи ихущи	1.1410/JOHNICHOJGHOLYGONIA RAWHVIAHIN.	практическая

конгроль	2. Реализация метода «окспертных оценок»
Коттроль	±
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные
	виды акробатики.
	1. Моделирование педагогических наблюдений.
	2. Реализация метода «экспертных оценою»
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-
	ния», связанного спроведением педагогического эксперимента.
	Требования:
	-Наличие конспекта «обязательно.
	- Продемонстрировать умение тестировать.
	-Время проведения—10 минут.
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные
	виды акробатики.
	Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина\_

## Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего

школьного возраста.

- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Профессионально-спортивное совершенствование» (спортивные виды акробатики) 4 курс 7,8 семестры (на 20\_20\_учебный год)

<u>Базовый модуль</u>					
$N_{\underline{0}}$	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
заня-	емость		CTBO	тельная	CTBO

	- · ·				
RVL	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	MOCTE»	само-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-
					тельной
					работы
					напод-
					готовку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
	T	7 семестр		г	
244	0,1	Практическое занятие № 244	ļ	0,1	
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
245	0,1	Практические занятия № 245-249		0,2	2
246	0,1	Введение в технологии спортивной тренировки в различных		0,3	
247	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		0,4	
248	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		0,5	
249	0,1	Содержание занятия:		0,6	
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		2. Моделирование занятий по различным направлениям			
		оздоровительно-развивающей и прикладной акробатики.			
		3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		высших образовательных учреждениях.			
		4. Педагогический «пренаж» (анализ деятельности тренера в про-			
		цессе организации, проведения занятий).			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
	2.2	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
250	0,2	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	6,8	
		Практическое занятие № 250			
		Содержание занятия:			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
	I	развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
			1	ļ i	
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			

разматися урожати» Оскловной інзивастивков.  2. Москверосняю завинай по развітеньом направленями оскоровительно-развивающей інтрискциямі проседавня завинай по акробитьюе с дельни и парасстамну дизменам проседавня завинай по акробитьюе с дельни и парасстамну дизменам проседавня завинай по акробитьюе с дельни и парасставняю і проседавняю і пропоктивняю, среднях и высцикосту устовленнями проседавнями проседа пр		ı			ı	
3. Особетности организации проседения завтий по акробативсе дельми и вархствьки развивания и проседения завтий по акробативсе дельми и вархствым развивания с развивания в дохобативский в доликольных, средних и выстиск образовательных учреждениях.  4. Педагоготический огразово (авалия делегынский пригора в процесс огранический огразово (авалия делегынский пригора в процесс огранический огразово (авалия делегынский пригора в процесс отранический огразово (авалия делегынский пригора в процесс отранический огразовательных получений).  5. Акробатический огразовательных делегынского получения остать получения остать получения остать получения образовательных остать пригора в процесс от остать получения от остать получения от остать получения от остать получения образовательных огразовательных от остать пригора в делегыний и свеменую.  27. Од. Основа и получения образовательных огразовательных присосенных огразовательных огразовател			фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
3. Особенности организации и проведения заявляй по аросбативае с дельки и варостави правичалих воростивых петерый Моделиро вание франситов заявлий аросбатикой в должениях, органих и высших образовательных укрежделяем.  4. Педагогическай «преняж» (акалия деятельности тренера в про- пососортавивация проседствия заявлий)  5. Акроситическая и окражувая пъчвалическая подготовка.  СООПТ Эспафены, позвания венетиризация преням про- пососортавивация проседстви заявлий)  5. Акроситическая и окражувая пъчвалическая подготовка.  СООПТ Эспафены, позвания и преняжения выпиты № 251-256  Развитие физические квития № 251-256  10.1 Приктические выятия № 251-256  10.1 Остарожение съедств сториняю-преняжерного комитская (ста- рацы, преняжера, невентаря, страженных систем и др.) в процес- се развития физическая способисской у акробитов развичных сиср- тивъв степециятаций и комитура.  257 0.1 Практическое выятия № 257-261  258 0.1 Остарожение заявлий  Практическое выятия № 257-261  259 0.1 Остарожение заявлий  Содержение заявлий  За образовать преняжения выформатических управленных сиср- пивых систем преняжения выформатических управленный  Содержение заявлий  Содержение заявлий  За образовать преняжения выформатический по- роже. Конструирожение съеток, комбинаций и композиций из ак- робитических правитических управленией поторивеных  правичения образовать преняжения и проседения образова  детическое завятие № 262  1. Истовожение средстве сторивено- практическое завятие № 262  1. Истовожение средстве сторивено- практическое завятие № 263  1. Истовожение средстве сторивено- практическое завятие № 263  1. Истовожение средстве сторивено- практическое завятие № 263  2. Моретпромение образовати спортивной на окторнивена проседственные преняжения преняжения преняжения на образовать на проседения и менторання на на образовать преняжения преняжения на преняжения на преняжения на п			*			
дельями и вроситьми развичных подраженных категорий. Моделирование фрагментов завиний акробилькой в долькоститерного и выливко ображенениях учреженениях делевьести превера в процессе организации проведения завиний).  5. Акробильноские и сверкоские инвестические подготовка ОСОП-Стафеты, горизические инвестические подготовка ОСОП-Стафеты, горизические инвестические подготовка ОСОП-Стафеты, горизические инвестические подготовка ОСОП-Стафеты, горизические инвестические и превера подготовка ОСОП-Стафеты, горизические инвеститерия делегория подготовка ОСОП-Стафеты, горизические и подготовка (подготовка подготовка						
вание франулстие завтий адобания деленьости тренда в про- нассертванация, проедения завтий в долженности тренда в про- нассертванация, проедения завтий).  5. Акробаническия и сварадская повысителся подготовы  ОСФП Эстафены, подвольные историваные игры.  251 0.1 Практические завтия № 251-256  6.9 Развитие физических способностей у акробатов различных  спортивных специализаций и самилуа».  7.0 Сокрование завтий  7.2 Использование средени спериняю-пределефного компексая (па- расов от различи физических способностей у акробатов различных  госрование завтий  7.2 Использование средени спериняю-пределефного компексая (па- расов от различи физических способностей у акробатов различных спер- тивных стенивания обучения на менятира.  257 0.1 Практические завтия № 257-261  Основы техникон обучения на различных спериняю по  Состержание завтий  1. Функционенные, технико-остепических управлений  1. Функционенные, технико-остепических управляемий  260 0.1 Остержание завтий  27.7 Остержание завтий  27.7 Остержание завтий  28. Окольностивной побучения завтий в спортивной акробатика,  прыках на багуге, двойком минирамие и акробатика,  прыках на багуге, двойком минирамие и акробатика,  4. Реаксурникосных удение пределенный подпотоксненский  (которяе спо)-сторускулска в различных перетавленных пер						
Вълшенской организации деленности пределя и дострояния произволения деленности пределя и остроянения и остроянения польжения произвольных историванных и историванных историванных историванных историванных историванных историванных историванных историванных и историван						
4. Педетопический отреленно дангова деленных проправно подготовка остоби уста праводения инференциальных и стеррилеми и неметориальных подгованых подгоби у наробатов различных 7,0 стеррилеми отрелениях стеррилеми у наробатов различных 7,1 стеррилеми от трелениях подгоби у наробатов различных 7,1 стеррилеми от трелениях от стеррилеми у неметория (предменных стеррилеми от трелениях (предменных стеррилеми от трелениях (предменных стеррилеми от трелениях и примененных стеррилеми от трелениях и примененных стеррилеми от трелениях и стеррил						
1.			ž ž ž			
5. Акробаническая и спарацежая пъяваелическая подготовка ОСФП Этафены, въдвижные искурпявные игры.   1			• ` ` ` • • • • • • • • • • • • • • • •			
251   0.1   Практические завития № 251-256   6.9   2						
252   0.1   2.1   Практические завития № 251-256   6.9   2   2.2   2.3   0.1   2.5   0.			5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
252   0,1   1   253   0,1   1   254   0,1   1   255   0,1   255						
253			• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			2
255   0,1   Содержавне завятий   7,2   7,3     256   0,1   1     256   0,1   1     256   0,1   1     257   0,1   2     258   0,1   2     258   0,1   2     258   0,1   2     258   0,1   2     259   0,1   2     260   0,1   2     260   0,1   3     261   0,1   4     261   0,1   3     261   0,1   3     261   0,1   3     261   0,1   4     261   0,1   4     261   0,1   4     261   0,1   4     261   0,1   4     262   0,1   2     263   0,1   3     264   0,1   4     265   0,1   5     265   0,1   5     267   0,1   5     268   0,1   5     269   0,1   5     260   0,1   5     260   0,1   5     260   0,1   5     261   0,1   5     261   0,1   5     261   0,1   5     262   0,1   7,7     263   0,1   7,7     264   0,1   7,7     265   0,1   7,7     267   0,1   7,7     268   0,1   7,7     268   0,1   7,7     269   0,1   7,7     270   7,7     270   7,7     270   7,7     270   7,7     270   7,7     270   7,7     270   7,7     270   7,7     271						
Использование средств спортивно-превыбриото комплекса (спарятов, празвыбров, инвентары, страховочных систем и др.) в провессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «митум».    257   0.1   Практические завтия №257-261   7,5   2	253	0,1			7,1	
256   0,1   рядов, трензокфов, инвентаря, страховочных системи др.) в процессеразилия физических сиссобисстей у акробатов различных спортивных стекрализаций и «амплуа».   7,4   7,5   2   258   0,1	254	0,1	_ <del>*</del>		7,2	
транические противных специализаций и «митира».  257 0,1  258 0,1  269 0,1  260 0,1  261 0,1  261 0,1  262 0,1  263 0,1  263 0,1  264 0,1  265 0,1  265 0,1  266 0,1  267 0,1  268 0,1  268 0,1  268 0,1  268 0,1  269 0,1  269 0,1  260 0,	255	0,1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		7,3	
257   0,1	256	0,1			7,4	
257         0,1         Основы темники и обучения акробатических управляений.         7,5         2           269         0,1         Содержание завятий:         7,6         7,7           260         0,1         1. Функциональные, технико-эстепические, хороографические и 7,8         7,7           261         0,1         артистические, тактические, тактические и психологические показалели исполнительного мастерства акробатов различных стюртивных стециализаций и актирование обучающих завятий в спортивной акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из актробатических и других гиминастических управлений.         3. Подходы к двагистепне уровня спортивной подготовленности («ототовности») стортическов худюваственных представизаций и подготовленности (потовности») стортическое завитие № 262         3.         ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ         36         14,2           262         0,3         ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ         36         14,2           1 Использование средств спортивно-претвежёрного компинска (снарядов, третвжеров, инвентары, спрковочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатический дорожае конструирование связок, комбинаций и компорам».         36         14,2           263         0,1         Практические завития № 263-267         14,3         2           264         0,1         Практические завитий: 14,5         14,6           265         0,1         Послединование обучающих завитий в спортивной акробатической до- проважи на б						
258         0,1         Основы техники и обучения акробатических управляений.         7,6           269         0,1         Согержание занятий:         7,7           260         0,1         1. Функциональные, технико-эспетические показацели исполнительного мастерства акробатов различных спортияных специализаций и «мплуа».         7,8           261         0,1         афикциональные, технико-эспетические показацели исполнительного метерства акробатов различных спортияных специализаций и «мплуа».         2. Моделирование обучающих занятий в спортияных специализаций и экоробатический доромае. Конструирование связку, комбинаций и композаций и в акробатических и других пимы в спортияных практивных и дах акробатики.         4. Режиссура массовых худокаственных представизаций и спортияных и других пимысстических управлением в различных управлений ва акробатических и других пимысстических управлением в различных управлений в акробатических управлений в акробатических управлений в акробатических управлений в акробатических и других пимысстических и других пимысстических и других пимысстических управлених систем и дру в процессе развитии филическое занятие № 262         36         14,2           262         0,3         ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятий и спортивной акробатических управлених систем и дру в процессе развитии филических способностей у акробатический доромае. Конструирование обучающих занятий в спортивной акробатиче, прымае и различных видах акробатический доромае. Конструирование занятий:         36         14,3         2           263         0,1         Практические занятий в спортивной акробатиче.         14,5         14,6			·			
269   0,1   Содержание занятий:   7,7   7,8   2,0   0,1   1. Функциональные, технико-эспетические, хореографические и длисические, тактические и исполнительного показатели исполнительского мастерства акроблюв различных спортивных специализаций и «амптуа».   2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акроблике, прывкаех на батуте, двойном минитрамте и акроблической дорожае. Конструмрование связок, комбинаций и композийй из акроблического дорожае. Конструмрование связок, комбинаций и композийй из акроблического устрисменов в различных видех акроблики.   4. Режиссура массовых худовественных перставлений исторпивных правлений ватехнеорганизации, проведания имперительного с грименение кароблического и принительных представлений исторпивных правлений вастактеорганизации, проведания имперительного компинаса (сперидов, треневефов, инвентаря, страховочных систем и др.) в происсе развити физическог спроменений у акробливе, прывкаех на батуте, двойном минитрамте и акроблической дорожае. Конструмрование связок, комбинаций и компизаций из композиций из композиций из композиций из дероблического дорожае. Конструмрование связок, комбинаций и композиций из акроблического других пинастического удвоженений.   14,3   2   263   0,1   1   1   1   1   1   1   1   1   1		0,1	-			2
260         0,1         1. Функциональные, технико-эстепические, хореографические и артиспические, такпические и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализший и «митуа».         7,8           2. Моделирование обучающих завятий в спортивных специализший и «митуа».         2. Моделирование обучающих завятий в спортивной акробатике, прыкаех на батуге, двойном миниграмте и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатическох и других гимнастическох управлений.         3. Подходы к дватностиве уровня спортивной подготовленности («тотовности») сткортомные в различных видах акробатики.         4. Рекисора мастовых худяжественных представизый истортивных праздникаю с применением акробатическох и других гимнастическох управлений.         36         14,2           262         0,3         ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ         36         14,2           Истользование с редств спортивно-предажаёрного комплекса (стерядов, предажей и спортивно-предажаёрного комплекса (стерядов, предажей с сторойней с противной акробатике, прыкаех на батуте, двойном миниграм.         2. Моделирование сбучающих завятий в спортивной акробатике, прыкаех на батуте, двойном миниграмте и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических управленных видах акробатических идругих гимнастических управленный.         14,3         2           263         0,1         Практическое занятия № 263-267         14,3         2           264         0,1         Спортивная тренировка (подтотовка) в различных видах акробатике, прыках на батуте, двойном миниграмте и акробатической до-<		0,1				
261   0,1   артиспические, тактические и психотогические посихители исполнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и компорацию акробатике, прывазк на батуге, двойном минитрамле и акробатической дорожке. Конструирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прывазк на батуге, двойном минитрамле и акробатической дорожке. Конструирование обучающих занятий и композиций из акробатики.  3. Подходы к двагностике уровня спортивной подтотовленности («тоговности») спортоженов в различных видах акробатики.  4. Режиссура массовых худънественных представлений исторпивных празражней с применением акробатических и других гимнастических упражнений валекте организации, проведенняю обучения.  ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 262  1. Использование оргаств спортивно-преняжёрного комплекса (сперядов, преняжёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спертивных специализаций и «амплуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прывках на батуте, двойном минитрамле и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и другох пимеастических упражнений.  14.3 2  263 0.1 Практические занятия № 263-267  14.3 2  Спортивная трепировка (подготовка) в различных видах акробатика.  14.4 14.5  266 0.1 Коделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прывках на батуте, двойном минитрамле и акробатической дорожных занятий:  14.7 14.7	269	0,1	<u> </u>		7,7	
нительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «амгиуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прывках на батуге, двойном минипрампе и акробатической дороже. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатической и других тимивастических управлений.  3. Подходы к двагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортоженов в различных видах акробатики.  4. Ремисура масоовых худкичественных представлений исторгивных праздичное с применением акробатических и других тимивстических управлений вастьстве организации, проведения и других тимивстических управлений вастьстве организации, проведения и обучения.  262  0,3  ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие.№ 262  1. Истользование средств спортивно-тренажёрного компикаса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развятии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «ампиуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прывках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимивстических управляений.  1263  0,1  Практические занятия.№ 263-267  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатика.  14,4  265  0,1  Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прывках на батуте, двойном минипрампе и акробатиче, прывках на батуте, двойном минипрампе и акробатической до-	260	0,1			7,8	
2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыказах на батуге, двойном минипрамте и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.  3. Подходы к двагностике уровня спортивной подтотовленности («тотовности») спортеменов в различных видах акробатики.  4. Режассура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений вастекте организации, проведения и других гимнастических упражнений вастекте организации, проведения и других гимнастических упражнений растекте организации, проведения и других гимнастических (сърхидов, третвождов, инвентаря, страховочных систем и дру) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных сториливных специализаций и «килитуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимпастических упражнений.  263 0,1  Практические занятия № 263-267  Спортивная тренаровае (подготовка) в различных видах дакробатике. прыжаетия.  14,4  265 0,1  266 0,1  1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжаетия.  14,5  14,5  14,6  14,7	261	0,1	*		7,9	
2. Моделирование обучающих завятий в спортивной акробатичес, прыжаех на багуге, двойном минигрампе и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимпастических управичений.  3. Подходы к диагностике уровня спортивной подтотовленности («отовности») спортиженов в различных видах акробатики.  4. Ремкосура массовых художественных представлений и спортивных праздачиков с примежением акробатических и других гимпастических управичений васпекте организации, проведения иобучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 262  1. Использование средств спортивно-преджерного комплекса (снарядюв, пренажёров, инвентаря, сграховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных стортивных специализаций и «ампира».  2 Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимпастических управичений.  1263 0,1  1264 0,1  1265 0,1  266 0,1  1266 0,1  1267 0,1  1360 Подготовка) в различных видах акробатиче. прыжает тренировка (подготовка) в различных видах и 14,4  14,5  1267 0,1  1361 Поделирование обучающих занятий в спортивной акробатиче, прыжает тренировка (подготовка) в различных видах и 14,5  1267 0,1  1361 Поделирование обучающих занятий в спортивной акробатиче, прыжает занятий:  1475 Подержание занятий:  1476 Подержание занятий:  1476 Подержание занятий:  1477 Подержание занятий:  1477 Подержание занятий:  1477 Подержание занятий:  1478 Подержание занятий:  1478 Подержание занятий:  1478 Подержание занятий:  1479 Подержание занятий:  1479 Подержание занятий:  1479 Подержание занятий:  1470 Подержание занятий:  1470 Подержание занятий:  1471 Подержание занятий:  1471 Подержание занятий:  1472 Подержание занятий:  1473 Подержание занятий:  1474 Подержание занятий:  1475 Подержание занятий:  1476 Подержание занятий:  1477 Подержание занятий подержание занятий в спортивной акробатической до-			± ± ± ±			
прыжках на батуге, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.  3. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («тотовности») спортоженов в различных видах акробатики.  4. Режиссура массовых худомественных предтавлений и спортивных праздников с применением акробатических идругих гимнастических упражнений в аспекте организации, проведения и обучения.  262  0,3  ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 262  1. Использование средств спортивно-пренажёрного компискса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжаех на батуге, двойном минипрампе и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.  263  0,1  Практические занятия № 263-267  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  14,5  265  0,1  14,6  1, Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжаех на батуге, двойном минипрампе и акробатической до-						
рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.  3. Подходы к диагностике уровня стортивной подготовленности («тотовности») стортоменов в различных видах акробатики.  4. Режиссура массовых худомественных представлений и стортивных пряздников с применением акробатических идругих гимнастических упражнений вастисте организации, проездения и обучения.  262  0,3  ВТОРОЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 262  1. Использование средств спортивно-пренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных стортивных стециализаций и «амплуа».  2. Моделировение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжаех на батуге, двойном минипрамле и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.  263  0,1  Практические занятия № 263-267  264  0,1  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  14,5  266  0,1  1, Моделировение обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжаех на батуге, двойном минипрамле и акробатической до-						
робапических и других гимнастических упражнений.  3. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («тотовности») спортеменов в различных видах акробапики.  4. Режиссурамассовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробапических и других гимнастических упражнений васпектеорганизации, проведения и обучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 262  1. Истользование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развилии физических способностей у акробатов различных стортивных стециализаций и «амплуа».  2. Моделирование обученощих занятий в спортивной акробатике, прыказах на батуте, двойном минитрамте и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1  Практические занятия № 263-267  264 0,1  Спортивная тренировка (подтотовка) в различных видах 14,4  265 0,1  акробатики.  14,5  266 0,1  1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минитрамте и акробатической дорожном стортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минитрамте и акробатической дорожном дорожном минитрамте и акробатической дорожном на батуге, двойном минитрамте и акробатической дорожном дорожном дорожно						
3. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортеменов в различных видах афобацики.  4. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробацических и других пиннастических упражнений вастекте организации, проведения и обучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 262  1. Использование средств спортивно-преняжёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных спортивных специализаций и «амплуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упраженний.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 14,3 2  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  14,4  265 0,1 1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минипрампе и акробатической дорожние занятия.  14,5 14,6 15. Одержание занятий: 16. Одержание занятий: 17. Прыктические занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуте, двойном минипрампе и акробатической до-			= = =			
(«тотовности») спортеменов в различных видах акробатики.  4. Ремиссура массовых худюжественных представлений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений в астекте организации, проведения и обучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 262  1. Истюльзование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».  2 Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыкаха на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267  264 0,1 Спортивная тренировка (подтотовка) в различных видах 14,4  265 0,1 акробатики.  14,5  266 0,1 Содержание занятий:  1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыкаха на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-			1 11			
4. Режиссура массовых художественных представляений и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических упражнений вастекте организации, проведения и обучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие.№ 262 1. Использование средств спортивно-пренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, спраховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». 2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 264 0,1 Спортивная тренировка (подтотовка) в различных видах акробатики.  265 0,1 акробатики.  266 0,1 Содержание занятий: 1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатический.  14,5 14,6 14,7 11,7			71 1			
праздников с применением акробапических и других пимнастических упражнений васпекте организации, проведения и обучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
упражнений васпекте организации, проведения и обучения.  262 0,3 ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 262  1. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267  264 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  265 0,1 акробатики.  14,5  266 0,1 Одержание занятий:  1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-			7			
262       0,3       ВТОРОЙТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ         Практическое занятие № 262       1. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «ампилуа».       2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожае. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических идругих гимнастических упражнений.      263     0,1     Практические занятия № 263-267     14,3     2         264       0,1       Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.       14,4         265       0,1       Содержание занятий:       14,6         267       0,1       1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-       14,7			1 1			
Практическое занятие № 262  1. Использование средств спортивно-пренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных стортивных специализаций и «амплуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  264 0,1 Содержание занятий:  14,5  267 0,1 Пмоделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минитрампе и акробатической до-						
1. Использование средств спортивно-пренажёрного компиекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «ампида».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на багуге, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 14,3 2  264 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  265 0,1 акробатики.  266 0,1 Содержание занятий: 14,6  1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на багуге, двойном минипрампе и акробатической до-	262	0,3		3/6	14,2	
(снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.  265 0,1 Содержание занятий:  266 0,1 Содержание занятий:  114,6 1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-			<u>-</u> .			
процессе развитии физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амгитуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжах на батуге, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1  Практические занятия № 263-267  14,3  2   264 0,1  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах  14,4  265 0,1  акробатики.  14,5  266 0,1  Содержание занятий:  1 14,6  1 1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минипрампе и акробатической до-						
ных спортивных специализаций и «амплуа».  2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 14,3 2  264 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах 14,4  265 0,1 акробатики. 14,5  266 0,1 Содержание занятий: 14,6  267 0,1 Пмоделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-						
2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 14,3 2  264 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. 14,5  266 0,1 Содержание занятий: 14,6  267 0,1 Пмоделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-						
прынках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1  114,3 2  264 0,1  1265 0,1  266 0,1  267 0,1  1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прынках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-						
рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 14,3 2  264 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах 14,4  265 0,1 акробатики. 14,5  266 0,1 Содержание занятий: 14,6  267 0,1 Пмоделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-						
робапических и других гимнастических упражнений.  263 0,1 Практические занятия № 263-267 14,3 2  264 0,1 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. 14,5  266 0,1 Содержание занятий: 14,6  267 0,1 Пмоделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-						
263         0,1         Практические занятия № 263-267         14,3         2           264         0,1         Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах         14,4           265         0,1         акробатики.         14,5           266         0,1         Содержание занятий:         14,6           267         0,1         1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-         14,7			10 1			
264         0,1         Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах         14,4           265         0,1         акробатики.         14,5           266         0,1         Содержание занятий:         14,6           267         0,1         1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-         14,7		0.1			115	
265         0,1         акробатики.         14,5           266         0,1         Содержание занятий:         14,6           267         0,1         1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-         14,7		,				2
266         0,1         Содержание занятий:         14,6           267         0,1         1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-         14,7					,	
267 0,1 1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической до-			<u>-</u>			
прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической до-			_ <del>*</del>			
	267	0,1			14,7	
рожке. Конструирование связок, комоинаций и композиций из ак-						
	1		рожке. конструирование связок, комоинации и композиций из ак-			

		Реализация метода «экспертных оценою»     Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
		1.0.0			1
Ì	1	1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		Практическое занятие № 275			
275	0,3	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практицион ма 275	3/6	34,1	
775	02	3. Основы пестирования разных видов подготовленности акробатов	214	241	
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		Содержание занятия:			
		Научно-исследовательская работа студентов.			
274	0,1	Практическое занятие № 274		27,8	
27.	0.1	«Спортивные виды акробатики.		07.0	
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		Содержание занятий:			
		акробатики.			
273	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		27,7	
272	0,1	Практические занятия № 272-273		27,6	
	0.1	композиций в спортивных видах акробатики.		<b>6-</b> -	
		Судейский «пренаж»: анализ соревновательных комбинаций и			
		Практическое занятие № 271			
271	0,3	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	27,5	
		3. Подготовка номеров показательных выступлений.			
		оздоровительным видам акробатики).			
		тики (или судейство городских соревнований по спортивным и			
		2. Судейский «гренаж» по различным спортивным видам акроба-			
		комплекса.			
		товленностью спортсменов-акробатов посредством тренажёрного			
		ных спортивных видах акробатики. Технологии управления подго-			
		1. Технические средства, используемые на соревнованиях в различ-			
		Содержание занятий:			
		спортивных видах акробатики.			
270	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		3,2	]
269	0,1	Практические занятия № 269-270		21,1	
		ных специализаций и «амплуа».			
		лей исполнительского мастерства акробатов различных спортив-			
		аргистических, тактических и психологических и других показате-			
		учёта функциональных, технико-эстегических, хореографических и			
		робапических и других гимнастических упражнений, на основе			
		рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из ак-			
		прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической до-			
		Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,			
		Практическое занятие № 268			
268	0,3	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	2/6	21,0	
		ских упражнений васпекте организации, проведения и обучения.			
		ных праздников с применением акробатических и других гимнастиче-			
		2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортив-			
		ных специализаций и «амгитуа».			
		лей исполнительского мастерства акробатов различных спортив-			
		аргистических, тактических и психологических и других показате-			
		учёта функциональных, технико-эстегических, хореографических и			
		робатических и других гимнастических упражнений, на основе			

		высших образовательных учреждениях.			
		LICENTIAL OF A DESCRIPTION OF A DESCRIPT			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		оздоровительно-развивающей и прикладной акробатики.			
		2. Моделирование занятий по различным направлениям			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике»).			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		Содержание занятия:			
		Практическое занятие № 287			
287	0,3	ШЕСТОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/6	41,5	
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		цессе организации, проведения заняпий).			
		4. Педагогический «гренаж» (анализ деятельности тренера в про-			
		высших образовательных учреждениях.			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		<ol> <li>Особенности организации и проведения занятий по акробатике с</li> </ol>			
		<ol> <li>гуюделирование занятии по различным направлениям оздоровительно-развивающей и прикладной акробатики.</li> </ol>			
286	0,1	фрагментов урока по «Основной гимнастике». 2. Моделирование занятий по различным направлениям		35,2	
285	0,1	арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение		35,1	
284	0,1	ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из		35,0	
283	0,1	развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-		34,9	
282	0,1	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		34,8	
281	0,1	Содержание занятия:		34,7	
280	0,1	проведения занятий акробатическими упражнениями.		34,6	
279	0,1	видах акробатики. Специфические аспекты организации и		34,5	
278	0,1	Введение в технологии спортивной тренировки в различных		34,4	
277	0,1	Практические занятия № 277-286		34,3	2
	0.4	ОСФП. Эстафеты, подвижные испортивные игры.		212	
		4. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		Содержание занятия:			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных		Í	
276	0,1	Практическое занятие № 276		34,2	
	<u> </u>	8 семестр		<u> </u>	<u>l</u>
		ции «Спортивные виды акробатики.			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			

		4 П			
		4. Педагогический «пренаж» (анализ деятельности тренера в про-			
		цессе организации, проведения занятий).			
		5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
200	0.1	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.		41.6	2
288	0,1	Практические занятия № 288-295		41,6	2
289	0,1	Развитие физических способностей у акробатов различных		41,7	
290	0,1	спортивных специализаций и «амплуа».		41,8	
291	0,1	Содержание занятий:		14,9	
292	0,1	1. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных		42,0	
293	0,1	видах акробатики.		42,1	
294	0,1	2. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических		42,2	
295	0,1	и акробатических упражнений.		42,3	
296	0,1	Практические занятия № 296-305		42,4	2
297	0,1	Основы техники и обучения акробатических упражнений.		24,5	
298	0,1	Содержание занятий:		42,6	
299	0,1	1. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и		42,7	
300	0,1	артистические, тактические и психологические показатели испол-		42,8	
301	0,1	нительского мастерства акробатов различных спортивных специа-		42,9	
302	0,1	лизаций и «амгитуа».		43,0	
303	0,1	2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,		43,1	
304	0,1	прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической до-		43,2	
305	0,1	рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из ак-		43,3	
	,	робатических и других гимнастических упражнений.			
		3. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности			
		(«готовности») спортсменов в различных видах акробатики.			
		4. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных			
		праздников с применением акробатических и других гимнастических			
		упражнений в аспекте организации, проведения и обучения.			
306	0,3	СЕЛЬМОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	49,6	
		Практическое занятие № 306			
		1. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных			
		видах акробатики.			
		2. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических			
		и акробатических упражнений.			
		3. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,			
		прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из ак-			
		робатических и других гимнастических упражнений.			
307	0,1	Практические занятия № 307-316		49,7	2
308	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		49,8	
309	0,1	акробатики.		49,9	
310	0,1	Содержание занятий:		50,0	
311	0,1	1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,		50,1	
312	0,1	прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-		50,2	
313	0,1	рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из ак-		50,3	
314	0,1	робатических и других гимнастических упражнений, на основе		50,4	
315	0,1	учёта функциональных, технико-эстетических, хореографических и		8,5	
316	0,1	аргистических, тактических и психологических и других показате-		50,6	
	ĺ	лей исполнительского мастерства акробатов различных спортив-		ĺ	
		ных специализаций и «амплуа».			
		2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортив-			
		ных праздников с применением акробатических и других гимнастиче-			

		ских упражнений васпекте организации, проведения и обучения.			
317	0,3	ВОСЬМОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2/6	56,9	
317	ر ا	Практическое занятие.№ 317	40	50,7	
		Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,			
		прынках на багуте, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из ак-			
		робапических и других гимнастических упражнений, на основе			
		учёта функциональных, технико-эстетических, хореографических и			
		артистических, тактических и психологических и других показате-			
		лей исполнительского мастерства акробатов различных спортив-			
		ных специализаций и «амплуа».			
318	0,1	Практические занятия № 318-319		57,0	2
319	0,1	Судейство, организация и проведение соревнований в		57,1	_
	,, <u>,</u>	спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятий:			
		1. Технические средства, используемые на соревнованиях в различ-			
		ных спортивных видах акробатики. Технологии управления подго-			
		товленностью спортсменов-акробатов посредством тренажёрного			
		комплекса.			
		2. Судейский «пренаж» по различным спортивным видам акроба-			
		тики (или судейство городских соревнований по спортивным и			
		оздоровительным видам акробатики).			
		3. Подготовка номеров показательных выступлений.			
320	0,3	ДЕВЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/6	63,4	
	ĺ	Практическое занятие № 320			
		Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и			
		акробапической дорожке.			
321	0,1	Практические занятия № 321-323		63,5	
322	0,1	Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		63,6	
		акробатики.			
		Содержание занятий:			
		Сдача нормативов по общей и специальной физической и техниче-			
		ской подготовленности студентов, обучающихся на специализации			
		«Спортивные виды акробатики.			
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
ı		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
323	0,1	Практическое занятие № 323		63,7	
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценок»			
- CG :	2.5	3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.	~	<b>5</b> 0.0	
324	0,3	<b>ДЕСЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	3/6	70,0	
		Практическое занятие № 324			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.			
		4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и техни-			
		ческой подготовленности студентов, обучающихся на специализа-			

ции «Спортивные виды акробатики.			
Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 7 и 8 семестры	100		

Вид конгроля	Содержание контроля	Форма кон-
		троля
	7 семестр	
Первый текущий	Содержание занятия:	Практическая
конгроль	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразви-	
	вающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе	
	опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и	
	«предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	пимнастике».	
	2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительно-	
	развивающей и прикладной акробатики.	
	3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и	
	взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов	
	занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.	
	4. Педагогический «гренаж» (анализ деятельности тренера в процессе орга-	
	низации, проведения занятий).	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	
	феты, подвижные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «2», «3», «4» зада-	
	ниям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обявательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Второй текущий	1. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов,	Практическая
конгроль	тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развитии фи-	1
1	зических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и	
	(amijiya)).	
	2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках	
	на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирова-	
	ние связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимна-	
	стических упражнений.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обявательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Трепий текущий	Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на	Практическая
контроль	батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование	
	связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастиче-	
	ских упражнений, на основе учёта функциональных, технико-эстетических,	
	хореографических и арпистических, тактических и психологических и дру-	
	пих показателей исполнительского мастерства акробатов различных спор-	
	тивных специализаций и «амгитуа».	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по указанному зада-	

•		
	нию). Требования:	
	грессивания. -Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
Hamisan vi mag	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	Прохитическог
Четвёртый теку-	Судейский «гренаж»: анализ соревновательных комбинаций и композиций	Практическая
щий контроль	в спортивных видах акробатики.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	изспортивных видовакробатики.	
	Требования:	
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись); одной из спортивной акробатики, дру-	
	гое—из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
П	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	Таматичата
Пятый текущий	1. Моделирование педагогических наблюдений.	Теоретическая.
конгроль	2. Реализация метода «экспертных оценою»	Практическая.
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-	
	ния», связанного спроведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения—10 минуг.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической	
	подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные	
	виды акробатики.	
	Сдача нормапивов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	
	1	
	8 семестр	
Шестой текущий	8 семестр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах	Практическая
Шестой текущий контроль	8 семестр Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения	Практическая
•	8 семестр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах	Практическая
•	8 семестр Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения	Практическая
•	8 семестр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.	Практическая
•	8 семестр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразви-	Практическая
•	Всеместр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыкками (в том числе	Практическая
•	Всеместр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и	Практическая
•	Всеместр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной	Практическая
•	Всеместр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овтадение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».	Практическая
•	Всеместр Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной пимнастике». 2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительно-	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной пимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Овтадение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.  4. Педагогический «гренаж» (анализ деятельности тренера в процессе орга-	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной пимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.  4. Педагогический «гренаж» (анализ деятельности тренера в процессе организации, проведения занятий).	Практическая
•	Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.  Содержание занятия:  1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительноразвивающей и прикладной акробатики.  3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.  4. Педагогический «пренаж» (анализ деятельности тренера в процессе организации, проведения занятий).  5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эста-	Практическая

	Требования:	
	-Наличие конспекта «обявательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Седьмой текущий	1. Управление (базовой) физической подготовкой вспортивных видах акробатики.	Практическая
конгроль	2. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акро-	
	бапических упражнений.	
	3. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках	
	на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирова-	
	ние связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимна-	
	стических упражнений.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3» зада-	
	ниям)	
	Требования:	
	- Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Восьмой рубеж-	Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на	Практическая
ный контроль	батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке. Конструирование	
	связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастиче-	
	ских упражнений, на основе учёта функциональных, технико-эстетических,	
	хореографических и арпистических, тактических и психологических и дру-	
	пих показателей исполнительского мастерства акробатов различных спор-	
	тивных специализаций и «амгитуа».	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по указанному зада-	
	нию)	
	Требования:	
	- Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения —10 минут.	
Девятый текущий	Судейский «гренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и ак-	Практическая
контроль	робапической дорожке.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения	
	изспортивных видовакробатики.	
	Требования:	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись); одной из спортивной акробатики, дру-	
	гое—из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
Десятый текущий	1. Моделирование педагогических наблюдений.	Практическая
контроль	2. Реализация метода «экспертных оценою»	
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследова-	
	ния», связанного спроведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	- Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения—10 минут.	
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.	
	4. Сдача нормативов по общей и специальной физической и технической	
	<ul> <li>дача нормативов по сощей и специальной физической и технической</li> </ul>	

подготовленности студентов, обучающихся на специализации «Спортивные	
виды акробатики.	
Сдача нормативов по ОСФТП (по заданию преподавателя).	

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина
---------------

#### Промежуточный контроль (экзамен). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительноподводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.

- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Экзамен предполагает предварительную письменную подготовку и устный ответ.

## 1.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩИХ И ПРО-МЕЖУТОЧНЫХ КОНТРОЛЕЙ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Физическая подготовка» (спортивные виды акробатики)

1 курс 1,2 семестры (на 20<u>/</u>20\_\_учебный год)

	<u>Базовый модуль</u>						
№	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-		
заня-	емость		CIBO	тельная	CIBO		
RNT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов		
			min	мость»/	само-		
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-		
					тельной		
					работы		
					напод-		
					готовку		
					квидам		
					контро-		
					ЛЯ		
	1 семестр						
1	0,4	Практическое занятие № 1		0,4	14		
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных					

		видах акробатики. Специфические аспекты организации и		
		проведения занятий акробатическими упражнениями.		
		Годержание занятия:		
		1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.		
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.		
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в		
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:		
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических		
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам		
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).		
		4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-		
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыркка-		
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из		
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение		
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».		
		5. Моделирование «разминки» в движении на основе использова-		
		ния разнообразных гимнастических и акробатических упражнений.		
		Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».		
		6. Хореографическая подготовка.		
		7. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.		
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.		
2	0,4	Практическое занятие №2	0,8	10
_	٠,٠	Развитие физических способностей у акробатов различных	3,3	10
		спортивных специализаций и «амплуа».		
		Содержание занятия:		
		Проведение модельных тренировочных занятий по развитию фи-		
		зических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливости,		
		координационных, подвижности в суставах, способности к рацио-		
		нальному мышечному расслаблению; а также формирование на-		
		выков осанки) у акробатов различных специализаций и амгитуа.		
3	0,4	Практическое занятие №3	1,2	14
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.		
		Содержание занятия:		
		1. Методические подходы и методики обучения, используемые в		
		различных спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента		
		обучающего занятия, направленного на освоение индивидуальных,		
		парных и групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.		
		2. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-		
		робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-		
		томии, физиологии и психологии.		
		3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-		
		цессе обучения акробатическим упражнениям.		
4	0,4	Практическое занятие №4	1,6	14
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах		
		акробатики.		
		Содержание занятия:		
		1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов,		
		специализирующихся в различных видах акробатики. Интеграль-		
		ной подготовки в различных спортивных видах акробатики.		
		1 0 11		
		2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных заня-		
		2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в парных, групповых и прыжковых спортивных видах акробатики, направленных преимущественно либо на физическую, либо		

		техническую подготовку.			
5	0,4	Практическоезанятие№5		2,0	10
	-, -	Судейство, организация и проведение соревнований в		_,-	
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Особенности судейства, организации и проведения соревнова-			
		ний в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характе-			
		ристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность»			
		в спортивной акробатике.			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).			
		4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
		2 семестр			
6	0,4	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/7	9,4	14
		Практическое занятие №6			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		5. Моделирование «разминки» в движении на основе использова-			
		ния разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		Г. роведение фрагментов урока по «основнои гимнастике».  6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		7. Акробапическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
7	0,4	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/7	16,8	10
	,	Практическое занятие №7		,	
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		Проведение модельных тренировочных занятий по развитию фи-			
		зических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливости,			
		координационных, подвижности в суставах, способности к рацио-			
		нальному мышечному расслаблению, а также формирование на-			
		выков осанки) у акробатов различных специализаций и амглуа.			
8	0,4	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2/8	25,2	14

		Практическое занятие № 8			
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		Содержание занятия:			
		1. Методические подходы и методики обучения, используемые в			
		различных спортивных видах акробатики. Проведение фрагмента			
		обучающего занятия, направленного на освоение индивидуальных,			
		парных и групповых упражнений в рамках «Малой» акробатики.			
		2. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-			
		робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-			
		томии, физиологии и психологии.			
		3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-			
		цессе обучения акробатическим упражнениям.			
9	0,4	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2/7	32,6	14
		Практическое занятие №9			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов,			
		специализирующихся в различных видах акробатики. Интеграль-			
		ной подготовки в различных спортивных видах акробатики.			
		2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных заня-			
		тий в парных, групповых и прыжковых спортивных видах акроба-			
		тики, направленных преимущественно либо на физическую, либо			
10	0.4	техническую подготовку.	25	40.0	10
10	0,4	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/7	40,0	10
		Практическое занятие № 10			
		Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в			
		прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Ис-			
		полнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-			
		явление «Аргистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на			
		акробапической дорожке.			
		2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		3. Судейский «гренаж» в прыжках на батуте, двойном минигрампе			
		и акробатической дорожке.			
		4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
		Контрольная работа	15/30	70	
Пром	ежугочны	й контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
посеш	иемость и v	спеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
		балловза 1 и 2 семестры	100	100	

Вид кон- троля	Содержание контроля	Форма контро- ля
	1-2 семестры	
Первый	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, приклад-	Практи-

	ными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигатель-	ческая
текущий конгроль	ными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение	iccitati
Тотпроль	фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	2. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гим-	
	настических и акробатических упражнений.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие констекта «обязательно.	
	<ul> <li>Продемонстрировать умение тестировать.</li> </ul>	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Второй	Проведение модельных тренировочных занятий по развитию физических способностей	Практи-
текущий	(силы, быстроты, гибкости, выносливости, координационных, подвижности в суставах,	ческая
конгроль	способности к рациональному мышечному расслаблению; а также формирование навы-	
потгремы	ков осанки) у акробатов различных специализаций и амтитуа.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по указанному заданию)	
	Требования:	
	-Наличие констекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Трегий	1. Методические подходы и методики обучения, используемые в различных спортивных	Практи-
текущий	видах акробатики. Проведение фрагмента обучающего занятия, направленного на	ческая
конгроль	освоение индивидуальных, парных и групповых упражнений в рамках «Малой»	1001001
iemperii	акробатики.	
	2. Формирование навыков анализировать технику исполнения акробатических упражне-	
	ний на основе знаний по биомеханики, анатомии, физиологии и психологии.	
	3. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в процессе обучения акроба-	
	тическим упражнениям.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие констекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Четвёртый	1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в	Практи-
текущий	различных видах акробатики. Интегральной подготовки в различных спортивных видах	ческая
конгроль	акробатики.	
F	2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в парных, групповых	
	и прыжковых спортивных видах акробатики, направленных преимущественно либо на	
	физическую, либо техническую подготовку.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие констекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Пяњій	1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на багуте,	Практи-
текущий	двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства	ческая
конгроль	«Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление	
r	«Артистизма» у спортеменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.	
	2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на	
	багуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	
	3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической до-	
	Transfer to the second of the	
	рожке.	

Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видовакробатики.

Требования:

- -Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.
- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).
- -Время оценивания каждого упражнения неболее 2 минут.

Послеэтого проводится устный и письменный опрос.

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

Критерии оценивания контрольной работы: «Написание и оформление», «Доклад», «Презентация».

#### ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Физическая подготовка» (спортивные виды акробатики)

2 курс 3,4 семестры (на 2015/2016 учебный год)

	= 1.950 c) 1 cancer 500						
	<u>Базовый модуль</u>						
No	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-		
заня-	емость		CTBO	тельная	CIBO		
ТИЯ	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов		
			min	мость»/	само-		
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-		
					тельной		
					работы		
					напод-		
					готовку		
					квидам		
					конгро-		

					ЛЯ
	1	3 семестр		1	•==
11	0,5	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	5/11	11,5	14
		Практическое занятие № 11		ŕ	
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		5. Моделирование «разминки» в движении на основе использова-			
		ния разнообразных гимнастических и акробатических упражнений.			
		Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		7. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и миникомпозиций по оздоровительной и спортивной аэробике.			
		миникомпозиции по оздоровительной и спортивной аэросике.  8. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		о. Акроматическая ти снарядювая тимнастическая подготовка. ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
12	0,5	ВГОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	4/11	23,0	12
12	0,0	Практическое занятие № 12	711	23,0	12
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			14
		Содержание занятия:			1.
		1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, группо-			
		вых и прыжковых видах акробатики на начальном и специализи-			
		рованном этапах подготовки.			
		2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в			
		различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на			
		этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.			
		3. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам,			
		направленных на разработку системы подготовительно-			
		подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и			
		методических и организационных приемов с учётом индивидуаль-			
		ной готовности гимнаста.			
		4. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-			
		робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-			
		томии, физиологии и психологии.			
		5. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-			
	1	цессе обучения акробатическим упражнениям.		l	

13	0,5	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	5/11	34,5	14
		Практическое занятие № 13			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			12
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Особенности формирования навыков конгроля и самоконгроля в			
		различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.			
		2. Управление тактической и психологической подготовкой акро-			
		батов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психиче-			
		ний и навыков достижения спортеменами-акросатами «психиче-			
		3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным			
		спортивным видам акробатики.			
		4. Особенности судейства, организации и проведения соревнований			
		в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характери-			
		стика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в			
		спортивной акробатике.			
		5. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		6. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).			
		7. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
	T	4 семестр		T	
14	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	5/11	46,0	14
		Inautuuecuae saugrue No IA			
		Практическое занятие № 14			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Констекты практических			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глюссарий», «Конспекты практических заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глюссарий», «Констекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глюссарий», «Конспекты практических заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использова-			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений.			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами гимнастики (сгроевые, общеразвивающие, приктадными, вольными упражнениями, прыкками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глюссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овладение основными средствами пимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двитательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овтадение основными средствами пимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы «Профессиональный глюссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками»» и др.).  4. Овтадение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).  7. Моделирование проведения занятий акробатикой в финтес-			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия:  1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.  2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.  3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы «Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).  4. Овтадение основными средствами пимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигательными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  5. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гимнастических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».  6. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			

		8. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		миникомпозиций по художественной и эстетической гимнастике.			
		9. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
15	0,5	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	4/11	57,5	12
		Практическое занятие № 15			
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		Содержание занятия:			14
		1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, группо-			
		вых и прыжковых видах акробатики на начальном и специализи-			
		рованном этапах подготовки.			
		2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в			
		различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на			
		этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.			
		3. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам,			
		направленных на разработку системы подготовительно-			
		подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и			
		методических и организационных приемов с учётом индивидуаль-			
		ной готовности гимнаста.			
		4. Формирование навыков анализировать технику исполнения ак-			
		робатических упражнений на основе знаний по биомеханики, ана-			
		томии, физиологии и психологии.			
		5. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в про-			
		цессе обучения акробатическим упражнениям.			
		The second secon			
16	0,5	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	5/12	70	14
16	0,5		5/12	70	14
16	0,5	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16	5/12	70	14
16	0,5	ШЕСТОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	5/12	70	14
16	0,5	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.	5/12	70	14
16	0,5	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.	5/12	70	
16	0,5	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия:	5/12	70	
16	0,5	ШЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет.	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие.№ 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подтотовкой акро-	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования уме-	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психиче-	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие.№ 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амглуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя».	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подтотовкой акробатов различных специализаций и «амглуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики.	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «тсихологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики.	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подтотовкой акробатов различных специализаций и «амгитуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыкках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика крипериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-	5/12	70	
16	0,5	ПЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика кригериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортеменов батутистов и «прыгунов» на	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика кригериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортеменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортеменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 6. Правила записи соревновательных программы в спортивной	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортеменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 6. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке.	5/12	70	
16	0,5	ПІЕСТОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 6. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатиче и прыжках на батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке.	5/12	70	
16	0,5	Практическое занятие № 16 Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание занятия: 1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортивных видах акробатики. Спортивный этикет. 2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортеменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя». 3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам акробатики. 5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортеменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 6. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке.	5/12	70	

8. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
Промежугочный контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			
посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумма баллов за 3 и 4 семестры	100		

Вид кон-	Содержание конгроля	Форма контро-
троля		
П	3 семестр	П
Первый	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, приклад-	Практи-
текущий	ными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигатель-	ческая
конгроль	ными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	ранментов урока по «основной гимнастике».  2. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гим-	
	2. 1 Уюдолирование «разминки» в движении на основе использования разносоразных гим- настических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	пинастике».	
	3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на	
	основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).	
	4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и миникомпозиций по	
	оздоровительной и спортивной аэробике.	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эстафеты, подвиж-	
	ные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4» заданиям)	
	Требования	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Второй те-	1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, групповых и прыжковых видах	Практи-
кущий кон-	акробатики на начальном и специализированном этапах подготовки.	ческая
троль	2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в различных видах акроба-	
	тики (парной, групповой и прыжковой) на этапах совершенствования и высшего спортив-	
	ного мастерства.	
	3. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направленных на раз-	
	работку системы подготовительно-подводящих упражнений и подбор аутентичных	
	средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной	
	готовности гимнаста.	
	4. Формирование навыков анализировать технику исполнения акробатических упражне-	
	ний на основе знаний по биомеханики, анатомии, физиологии и психологии.	
	5. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в процессе обучения акроба-	
	тическим упражнениям.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4», «5» заданиям)	
	Требования: -Наличие конспекта «обявательно.	
	Продемонстрировать умение тестировать.	
	- Продеменетрирования умение тестирования. - Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Трепий	1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортив-	Практи-
тролин текущий	ных видах акробатики. Спортивный этикет.	ческая
конгроль	2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специа-	IXAWI
	лизаций и «амплуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-	
	акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя».	
	3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам	

акробатики.

Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3» заданиям)

Требования:

- -Наличие конспекта «обязательно.
- Продемонстрировать умение тестировать.
- -Время проведения каждого фрагмента—10 минут.
- 4. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.
- 5. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке.
- 6. Судейский «тренаж» (спортивная акробатика).
- 7. Составление показательных «вставных» акробатических номером.

Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортивных видов акробатики.

Требования:

- -Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.
- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое из «прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).
- -Время оценивания каждого упражнения неболее 2 минут.

Послеэтого проводится устный и письменный опрос.

### 4 семестр

	4 семестр	
Чевёрый	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые,	Практи-
текущий	общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями,	ческая
конгроль	прыжками (в том числе опорными), а также двигательными	
	действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики.	
	Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	2. Моделирование «разминки» в движении на основе использования разнообразных гим-	
	настических и акробатических упражнений. Проведение фрагментов урока по «Основной	
	гимнастике».	
	3. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на	
	основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).	
	4. Моделирование проведения занятий акробатикой в финтес-индустрии и различных	
	реабилитационных и рекреационных оздоровительных системах.	
	5. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и миникомпозиций по	
	художественной и эстетической гимнастике.	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эстафеты, подвиж-	
	ные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4», «5» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Пятый	1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, групповых и прыжковых видах	Практи-
текущий	акробатики на начальном и специализированном этапах подготовки.	ческая
контроль	2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в различных видах акроба-	
	тики (парной, групповой и прыжковой) на этапах совершенствования и высшего спортив-	
	ного мастерства.	
	3. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направленных на раз-	
	работку системы подготовительно-подводящих упражнений и подбор аутентичных	
	средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной	
	ГОТОВНОСТИ ГИМНАСТА.	

	4. Формирование навыков анализировать технику исполнения акробатических упражне-	
	ний на основе знаний по биомеханики, анатомии, физиологии и психологии.	
	5. Основные правила и приёмы страховки и самостраховки в процессе обучения акроба-	
	тическим упражнениям.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4», «5» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Шестой	1. Особенности формирования навыков контроля и самоконтроля в различных спортив-	Практи-
текущий	ных видах акробатики. Спортивный этикет.	ческая
конгроль	2. Управление тактической и психологической подготовкой акробатов различных специа-	
	лизаций и «амглуа». Формирования умений и навыков достижения спортсменами-	
	акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя».	
	3. Проведение фрагментов тренировочного занятия по различным спортивным видам	
	акробатики.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
	4. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на багуте,	
	двойном минипрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства	
	«Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление	
	«Артистизма» у спортеменов батупистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.	
	5. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на	
	батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке.	
	6. Судейский «гренаж» в прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической до-	
	рожке.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортив-	
	ных видовакробаники.	
	Требования:	
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	- Оценить два упрежнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из	
	- Оделить два упражнения (видозапись). Одной из спортивной акросатики, другос — из «прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).	
	«прыжновои» (приперии оценки назначается преткравателем) Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	- Бремя оценивания каждого упражнения не солее 2 минут. После этого проводится устный и письменный опрос.	
	таль этогот фоводить уствичитикы меньи от фол	
	7 Computer the programment of the description by a professional programment and the programment of the profession of the	
	7. Составление показательных «вставных» акробатических номером.	СПЕЦО
	УТВЕРЖ	кдено

На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина\_\_\_\_

## Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; основы и детали; части; перспективы). Особенности тренировки координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 2. Особенности тренировки гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 3. Особенности тренировки силовых способностей у спортсменов-акробатов.

- 4. Особенности тренировки скоростно-силовых способностей и быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 5. Особенности тренировки быстроты у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 6. Особенности тренировки общей и специальной выносливости у спортсменов спортивных видов акробатики.
- 7. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов спортивных видов акробатики. Соревнования и тренировка как основные формы деятельности спортсменов.
- 8. Основы спортивно-технического мастерства спортсменов спортивных видов акробатики «что» и «как» делает спортсмен.
- 9. Техника акробатических упражнений (определение, виды, структура, перспективы развития).Кинематические и динамические характеристики техники выполнения акробатических упражнений.
- 10. Критерии (количественные и качественные) спортивно-технического мастерства спортсменов-акробатов.
- 11. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из спортивных видов акробатики). Теоретикометодические основы развития координационных способностей у спортсменовакробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов-акробатов.
- 13. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов акробатов.
- 14. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов акробатов.
- 15. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов акробатов.
- 16. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменов акробатов.
- 17. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов акробатов.
- 18. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 19. Особенности проведения занятий по спортивным видам акробатики с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 20. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике. Особенности работы тренера в спортивным видам акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).
- 21. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой. Музыкально-акробатическая композиция в парногрупповой спортивной акробатике (структура содержание, методика составления, основные проблемы). Основы судейства в спортивных видах акробатики.
- 22. Выставление оценки за компонент «Артистичность».
- 23. Выставление оценки за компонент «Сложность». Выставление оценки за компонент «Исполнение». Характеристика соревнований.
- 24. Основные документы для проведения соревнований. Правила составления программы соревнований.
- 25. Особенности организации и процедуры судейства в «прыжковых» и «парногрупповых» спортивных видов акробатики.
- 26. Характеристика циклов спортивной тренировки.
- 27. Микроцикл тренировки. Типы и средства.
- 28. Вспомогательные средства в обучении акробатическим элементам батут. Мезоцикл тренировки. Типы и средства.

- 29. Макроцикл тренировки. Типы и средства.
- 30. Направление научных исследований в спортивных видах акробатики. Этапы научного исследования (показать на примере изучения актуальных вопросов проведения и организации учебно-тренировочного и соревновательного процессов в спортивных видах акробатики). Связь теории и практики.
- 31. Методы исследования: обобщение данных специальной и научно-методической литературы, а также анализ документальных и архивных материалов; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики).
- 32. Методы исследования: контрольные испытания (тестирование); экспертное оценивание; опрос (анкетирование, интервьюирование); статистическая обработка данных эксперимента (ответ проиллюстрировать примерами научно-исследовательской работы в спортивных видах акробатики). Научно-исследовательская работа студентов. Выбор темы курсовой работы. Методика написания курсовой работы.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

## ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «Физическия подготовка» (спортивные виды акробатики) 3 курс — 5,6 семестры (на 20— 20— учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
№	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
заня-	емость		CTBO	тельная	CIBO
ТИЯ	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	мость»/	само-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-
					тельной
					работы
					напод-
					готовку
					квидам
					конгро-
		_			ЛЯ
	T	5 семестр			Ι
17	0,5	ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	4/10	10,5	14
		Практическое занятие № 17			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыкка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		5. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика:		1	

		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование. 3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в дневник по самообразованию, включены следующие разделы: «Профессиональный глюссарий», «Конспекты практических заданий», «Теорепические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.). 5. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных			
		проведения занятий акробатическими упражнениями. Содержание занятия: 1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			14
		Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.			10
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.			
19	0,5	ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 19	3/10	60,5	16
10	0.5	бееместр	240	(0.5	10
		Конгрольная работа	15/30	50,0	
		ховки при выполнении акробатических упражнений.			
		альной готовности гимнаста.  3. Совершенствование умений и навыков страховки и самостра-			
		и методических и организационных приемов с учётом индивиду- альной готовности гимнаста.			
		упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов			
		ского характера: разработка системы подготовительно-подводящих			
		и групповым акробатическим элементам статического и динамиче-			
		2. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным			
		«Амплуа».			
		пренировочных занятии, направленных на развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и			
		личных специализаций и «амплуа». Моделирование фрагментов тренировочных занятий, направленных на развитие физических			
		1. Методики развития физических способностей у акробатов раз-			
		Содержание занятия:			16
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
10	U,J	ВТОРОИ ГЕКУЩИИ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 18	אצו	20,0	10
18	0,5	ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.  ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/9	20,0	10
		8. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		танцевидр.)			
		примеру, из акробатического рок-н-ролла, народных, современных			
		миникомпозиций по различным танцевальным направлениям (к			
		7. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и			
		высших образовательных учреждениях.			
		примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).			
		6. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			

		6. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по прынкам на батуте, двойной минигрампе и акробатической дорожке.  7. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прынках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прынковых стюртивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у стюртеменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.  8. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прынках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.  9. Судейский «пренаж» поразличным спортивным видам акробатики.  10. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
20	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 20	3/9	70	2
		Научно-исследовательская работа студентов.			
		Содержание занятия:			
		1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		2. Реализация метода «экспертных оценою»			
		3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.			
	<u>Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ)</u> может быть поставлен по сумме баллов за				
посещ	аемостьиу	успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итого	вая сумма	п баллов за 5 и 6 семестры	100		

Вид кон-	Содержание контроля	
троля		контро-
	_	ЛЯ
	5 семестр	T
Первый	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые,	Практи-
текущий	общеразвивающие, прикладными, вольными упражнениями,	ческая
конгроль	прыжками (в том числе опорными), а также двигательными	
	действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики.	
	Проведение фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	2. Оздоровительно-развивающая и прикладная акробатика: моделирование занятий (на	
	основе разнообразных средств, к примеру, из черлидинга, паркура, воркаута и др.).	
	3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми	
	различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в	
	дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.	
	4. Выполнение танцевально-хореографических комбинаций и миникомпозиций по	
	различным танцевальным направлениям (к примеру, из акробатического рок-н-ролла,	
	народных, современных танцев и др.)	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эстафеты, подвиж-	
	ные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Второй те-	1. Методики развития физических способностей у акробатов различных специализаций и	Практи-
кущий кон-	«амплуа». Моделирование фрагментов тренировочных занятий, направленных на разви-	ческая
троль	тие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амп-	

луах

- 2. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным и групповым акробатическим элементам статического и динамического характера: разработка системы подготовительно-подводящих упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 3. Совершенствование умений и навыков страховки и самостраховки при выполнении акробатических упражнений.

Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3» заданиям)

Требования:

- -Наличие конспекта «обязательно.
- Продемонстрировать умение тестировать.
- -Время проведения каждого фрагмента—10 минут.

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.
- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.
- 16. Терминология спортивных видов акробатики.

	6 семестр	
Трепий	1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных	Практи-
текущий	композиций в парной и групповой акробатике.	ческая
конгроль	2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по прыжкам на батуте, двой-	
	ной минипрампе и акробапической дорожке.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
	3. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуте,	
	двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства	
	«Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление	

	«Артистизма» у спортсменов батупистов и «прытунов» на акробатической дорожке.	
	4 Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на	
	батуте, двойном минипрампе и акробатической дорожке.	
	5. Судейский «пренаж» по различным спортивным видам акробатики.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортив-	
	ных видовакробатики.	
	Требования:	
	<ul> <li>Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.</li> </ul>	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из	
	«прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	После этого проводится устный иписьменный опрос.	
	6. Составление показательных «вставных» акробатических номером.	
Четвёртый	Содержание занятия:	Практи-
текущий	1. Моделирование педагогических наблюдений.	ческая
конгроль	2. Реализация метода «экспертных оценою»	
	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанно-	
	го спроведением педагогического эксперимента.	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обявательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Воемя проведения—10 минут.	

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

Р.Н. Терехина

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ про-иллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к ра-

циональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.

- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

#### ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Физическая подготовка» (спортивные виды акробатики)

4 курс 7,8 семестры (на 20<u>/</u>20\_учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
No	Посеща	K	Соличе-	Накопи-	Количе-

20114					
заня-	емость		CIBO	тельная	CIBO
RWT	(баллы)		баллов	«СТОИ-	часов
			min	мость»/	camo-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-
					тельной
					работы
					напод-
					гоговку
					квидам
					конгро-
		7			ЛЯ
21	0,4	7 семестр		0,4	22
21	0,4	Практическое занятие № 21		0,4	22
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		5. Моделирование занятий по различным направлениям			
		оздоровительно-развивающей и прикладной акробатики.			
		6. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		высших образовательных учреждениях.			
		7. Педагогический «гренаж» (анализ деятельности тренера в про-			
		цессе организации, проведения занятий).			
		8. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
	0.4	ОСФП Эстафеты, подвижные и спортивные игры.		00	1.4
22	0,4	Практическое занятие № 22		0,8	14
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «ампитуа».			
		Содержание занятия:			
		Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (сна-			
		рядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процес-			
		се развитии физических способностей у акробатов различных спор-			
$\sim$	04	тивных специализаций и «амгитуа».		12	n
23	0,4	Практическое занятие № 23 Основа и тохинисти объемения от тоботических хитогомистий		1,2	22
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		Содержание занятия:			
		1. Функциональные, технико-эстепические, хореографические и			
		аргистические, тактические и психологические показатели испол-			

Нипельского местерства акробатов различных стертивных стертивных дерейных сородных дерейных сородных дерейных стертивных акробативых, прываем те батуте, разбилм менитралис и акробативых дороже. Конструмустване связко, колобатавый из акробативых дерейных правительных различных предпагатых и акробативых дерейных предпагатых и дерейных перепагатых и дерейных предпагатых предпагатых предпагатых предпагатых и дерейных предпагатых		_				
2. Моделирование обучающих завиний в спортивной акробитивес, прываем на битуте, двойнам манитрание и акробитивеской дорожне. Косторороваем светск комбинаций и композиций и завробитивески перитовелям противески перитовельного («потвежство» (устороваем урожне спортивеный перитовельного («потвежство») сигритовелям врешенных видех акробитым.  4. Ремосура мессовых художественных перстаниствей и стортивных предвежней перитовельного («потвежство») сигритовеных версивненных и перитовеных перитовеных перитовеных перитовеных и доргитовеных и стортивных превировам (пответовеных перитовеный и стортивных закрабитымы.  Соктрывание завиния  1. Моделирование обучающих завиний в спертивный акробитым, прываем на битуте, двойном минитрамие и акробитыемом дорожих Косторому сторому. Косторому прываем на битуте, двойном минитрамие и акробитыемом других повежениемом, харектранической дорожих Косторому станической дорожих Косторому станической упрываем и других повежениемом, харектраническом и других повежение учетней наприменных дейсовком управлений и спортивных сторому на катоминетського местерства пробенов развиченых сторивных праветных и других повежение учетных и притовеных и других повежение организаций и спортивных сторивных и притовеных и других повежение организаций и спортивных и притовеных и других повежение организаций и спортивных сторивных профенации и провежение организаций и спортивных притовеный варобить сорежнований и спортивных и притовеных и других повежение организаций и спортивных и притовеных и других повежение организаций и спортивных сторивных притовеных и других повежение организаций и спортивных сторивных притовеных и других повежение организаций и спортивных сторивных притовеных и других повежение организаций и спортивных сторивновий варобиться сторивновий и спортивных и спортивновий и спортивных и провежения сторивновий и спортивных и провежения сторивновий и спортивной и спортивновий и спортивновий и спортивном и провежения сорежнований и спортивновий и спортивновий и спортивновий и спортивновий и с						
правовем на батуте, доскием маниграмие и авребатической дорожне Конструмрожение сивсем, комбинетий и композитий за вребатических и других повыситических управлений (могомисти») спортеменного в деятельных предпавленного (могомисти») спортеменнов развинения предпавления и скуппавления и других правлений настоятельных предпавлений и скуппавления правлений настоятельных предпавлений и скуппавления правлений настоятельных предпавлений и скуппавления правлений настоятельных предпавлений обучения.  24						
ризме. Ксиструкровение связку, комбинеций и композиций из асробитности прутитуть полититуть полити						
робитерских и других плоневственной подпотоженности (ситоизвесной подпотоженности (ситоизвесной) спротожения в пред пакений и спертненных працивнях с применя пред пред пакений и спертненных працивнях с применя пред пред пред пред пакений и спертненных працивнях авробативах.  Согразавае за втор — применя и пред пакений и композиций из акеробативах и других пинкастического дорожек. Котегруарование связе, комбинаций и композиций из акеробативского и других пинкастического и пред пред пакений и применя пред пакений и пред применя пред пакений и применя пред пакений и спертненных спертненных спертненных пред пакений и пред пакений и спертненных пред пакений и проведения с ореанизаций и пред пакений пак						
3. Порходы к двагнастиве удовна спортивной подготоченности (споточнество) стортом-ясов в развичных вархбативы.  4. Резвектура массовых удожественных представлений и скортив- ных практивкое с приосистием вархбатическог и других помяси- ческому практивкое с приосистием вархбатическог и других помяси- закробатимы. Согражение завтив.  1. Моргипровные обучествох завтив в стортивной зархбатиче,  Согражение завтив.  1. Моргипровные совучествох завтив в стортивной зархбатиче,  согражение завтив.  1. Моргипровные совучествох завтивий в стортивной зархбатиче,  согражение завтири, двойном минитрамте и нархбатическог других помясиваций и композый из ак- робитекском, тактическом и положогическом упрактивий и в сограж- учёта функтик-пальных, технико-о-спетическом упрактивий и потогом помератическом упрактивной и потогом помератическом и других помяси- паль исполнятельных представлений и спортив- ных практическом спестеннях и других помяси- паль упрактиченного местерства зархбатическом и других помяси- паль упрактиченного местерства зархбатическом и других помяси- паль и практическом спеставлятьсям и других помяси- паль упрактиченного местерства зархбатическом и других помяси- паль упрактиченного местерства зархбатическом и других помяси- паль и практическом зархбатическом и других помяси- паль и практическом зархбатическом и других помяси- паль и практическом зархбатическом и других помяси- паль упрактическом зархбатическом и других помяси- паль и практическом зархбатическом и других помяси- паль упрактическом зархбатическом и других помяси- паль упрактическом зархбатическом и других помяси и сторивной  зархбатическом зархтатическом зархбатическом зархба			1 10 1			
4. Реалисуры месиленых кульмастивенных видех кароблинал. 4. Реалисуры месиленых кульмастивенных видех кароблинал. 4. Реалисуры месиленых кароблинал и стидиненных видех кароблинал. Спортивные тренировы (подготовыя) в различных видех кароблинал. Согружание завитив:  1. Месилерование обучающих завитий в спортивной акроблива, прываем на бигуе, двойкам мавилувают и акроблиналом друговые кометруировене святок, комбинений и комплений и акроблиналом и других повысам у прываем и других повысам управлений и комплений и акроблиналом и других повысам управлений и помплений и помплений и акроблиналом и других повысам управлений, так основе уклафинациональных, техниво-эспениемих управлений и комплений и акроблиналом и других повысати не других повысати и других повысати повысати не других повыс						
4. Резизохура мессовых худживственных представленый и спортивных прихоривное с приметенеска крубитисти противных видех кнубитисти.  24						
1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
1,4   22   1,4   23   1,4   24   24   24   24   24   24   24			, i			
1,4 22  Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробитика.  Созержание зенятия:  1. Молетирование обучающих занятий в стюрпиной акробитике, прывках на билуе, двойном миниграмие и акробитика до-ромае. Колструнуюсание связок, комбилаций и композиций из акробитическог, такинеского и других почавающегов учётафункциялым, техняко-песняк управлений, на сонове учётафункциялым, техняко-песняк управлений, на сонове учётафункциялым, техняко-песняк от прутик показате дви истопнительского мастерства акробатов различных стюртивных працивативий и стюртивных прациваю с примененным представлений и стюртивных прациваю с тримененным акробатичем и других помяженым образаваний и стюртивных працивам и проведение соревнований в стюртивных видах акробатикы.  Содержавие заними:  1. Особачности судейства, организации и проведение соревнований в стюртивных притисыва видах спертивный, акробатики. Характеристика крупериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» вистриненой акробатике.  2. Правита записи соревновательных программы в спортивной акробатике.  2. Правитакамительных обеснатьсямительного правитамительных обеснатьсямительных обеснатьсямительны			1 1			
Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Созгражние завтим:  1. Модетирование обучающих завятий в спортивной акробатике, прывках на батуте, двойном миниграмте и акробатичкой дорожае. Конструкрование овоюк, комбинаций и композиций из акробатичком и других почакать реформациональных, технико-эстепческих, хореографических и артиспческих, заклических и познологических и других почакать спортивных празначиле выхоствытельных спертивных спортивных празначиле выхоствы месовых худоваствяных представлений и спортивных празначиле с применения акробатичком и других почакать честоривных празначением акробатичком и других почакать честоривных празначением акробатичком и других почакать честоривных празначением и проведение соревнований в спортивных видах акробатичком.  25 О4 Практическое завитие №25 Суксіство, организации и проведения соревнований в спортивных видах акробатичком организации и проведения соревнований в спортивных видах спортивных видах спортивных протраммы в сторивный акробатичком других пинасторы в спортивный акробатичком организации и проведения в сторивный акробатичком других пинасторы в правичений акробатичком других пинасторы в протраммы в сторивный с состоры в практичем в протраммы в сторивный с состоры в практичем в сторивный с состоры в практичем в сторивных протрамы в сторивных поставлений с состоры в практичных в сторивных в протрамы в сторивных протрамы в протрамы в протрамы в протрамы в сторивных протрамы в различных в других акробатичком спортивной пренировки в различных в других акробатичком спортивном предоватичения в других в предовати						
акробанняя. Содержание завятия  1. Моделирование обучающих занятий в стортивной акробанике, прывках на батуте, двойном миниграмте и акробанической дорожае. Конструнуювание связов, комбинаций и композиций из акробаническом и других пинаксипческом, хирострафическом и артистическом и других пинаксипческом, хирострафическом и артистическом законческом и других пинаксипческом и артистическом мастерства акробанов различных стортивных стециализаций и октортивных стециализаций и октортивных стециализаций и октортивных стециализаций и октортивных практического мастерства акробанов различных и стортивных практического завятие. № 25  Ода Праксическое завятие. № 25  Суквіство, организации и проведение соревнований в спортивных видах акробатика. Созержание завятия:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивных видах акробатика, объявленняе соревнований в спортивных видах акробатика, объявленняе соревнований в спортивных видах акробатика, объявленняе соревнований в спортивной акробатике и прывовования и проведения соревнований в спортивной акробатике и прывовом видах спортивней акробатики и прывовати на объявленней соревновательных программы в стортивной акробатике.  2. Правила зависи соревновленных программы в стортивной акробатике и прывовах на батуте, двойном миниграммы в стортивной акробатике.  3. Судейский определяющей объявленней в стортивной акробатике.  3. Судейский определяющей объявленного стортивной стортивной соревные пределяющей объявленных места объявленных оказанных места объявленных оказанных места объявленных оказанных места объявленных оказанных места объявленных в стортивной пределяющей в технолого и практиченных в съсменных в съсменных в съсменных объявленных в съсменных в съсменных в съсменных объявленных в съсменных в объявленных в съсменных в съсменных в съсменных в объявленных в объявленных в съсменных объявленных в съсменных в объявленных в объ	24	0,4	-		1,4	22
Осдержение завятияя  1. Моделирование обучающих завятий в спортивной акроблинае, прывовах на бенуте, двойном минигрампе и акроблической дорожае. Конструмрование связок, комбинаций и композиций из астроблическах и других гимнастическах управлений, на основе учётафунициональных, гемняко-эспетическах, хоромурическам и артисическах, такическам и паместическах и других голований и других голований и поливистыского мастерства акроблива резличных спортивных спортивных представленый и спортивных представлений и проведения сбучения.  25 О.4 Практическое завятие № 25 Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробликах. Созержение завятия. 1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивной акроблика. Солержение «Стоялосты», «Исполнению», «Артисиченссть» в спортивной акроблика. 2. Правила записи соревножлетельных программы в спортивной акроблика и прывовах на батуте, двойном минигрампе и акроблической дорожае. 3. Судейскай «превию» (спортивная акроблика). 4. Оставление показательных окражением. № 26 Научно-исстаювательская работа студентов Судержение за впиз. 2. Реализация метода «кстерпных оценок» 3. Основляещие за впиз. 2. Реализация метода «кстерпных оценок» 3. Основляеция перавотическом наблюдатий. 2. Реализация метода «кстерпных оценок» 3. Основляеция в технологии спортивной тренировки в различных враженных видах акробатика. Основренеское акистым организации и  Верхание в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатика. Основренеское акистым организации и						
1. Моделирование обученощих завятий в спортивной акробативе, прываях на батуте, двойном минитрамте и акробатической дорожае. Конструпрование связок, комбинаций и композиций из акробатическам и других гимнастическам управленений, на основе учёта функциональных, технико-эстепических управленый, на основе учёта функциональных технико-эстепических и других гисказательй исполивленьского мастерства акробатов различных стюртивных стюртивных стюртивных стюртивных стюртивных стираменный и сампитуа».  2. Ремиссуры массовых худомаственных представлений и стюртивных практачим проведения обучения.  25. О.4  Практическое завятие № 25  Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных вирах акробатики. Созгражание завятия:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в гарных и пруптовых видах спортивной акробатики. Характеристика кригеркая «Слояность», «Исполнатик», «Артистичисть» встортивной акробатике и прываем на батуте, двойном миниграмие и акробатичесть» встортивной акробатике и прываем на батуте, двойном миниграмие и акробатической дероваем.  3. Судейский серенцою (стортивная жробатичем).  4. Созганизация истора сокстертных оценовами комперание.  26. О.5  Практическое завятие. № 26  Научно-исслемавленьных окстанных окрежений.  2. Реализация метора сокстертных оценов.  3. Основательнование завятием.  Контрольная работа студентов  Контрольная работа.  15/30 32.5  Весместр  27. О.5  Практическое завятие. № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			-			
прываем на бенуте, двойном минигрампе и акробанической доромае. Конструмрование сизок, комбинаций и композиций из акробанических и других помнастических упроменаций, на основе учёта функциосканных демняко-эстепических упроменаций, на основе учёта функциосканных демняко-эстепических и других показапелей исполнительского местретеле акробатов различных спортивных спортивных специализаций и омитура».  2. Резимсуры мессовых худомаственных представлений и стортивных праздников с применением акробатических и других помнастических управлений вастискретанизации, проведение соревнований в спортивных видах акробатима.  Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатима.  Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристива критериев оСтоюностью, «Исполнение», «Арпеличностью встортивной акробатике и прывожах на батуге, двойном минитрампе и акробатической доромае.  2. Правита записи соревножительных программы в спортивной акробатике и прывожах на батуге, двойном минитрампе и акробатической доромае.  3. Судейский опредвою (спортивневнакробатика).  4. Сославление завятие осревномостью действика).  4. Сославление завятие:  1. Молетирование пераготических наблюдений.  2. Реализация метода «жетеритых оценов».  3. Основатестирование развых вировтиритовлением становатием.  Контрывам вировтиритовлением правых вировторитовлением становатием.  8 семестр  27 0.5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ  Практическое завятие. № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфическое аспекты организации и			±			
рожее. Конструкровение связок, комбинаций и композиций из аверобитических и других пимижениеских управляений, на основе учёта функциональных, технико-остепческих, управляеный, на основе учёта функциональных, технико-остепческих управляеный показить лей истольное историиненых спортивных спортивных специализаций и сампура».  2 Режиссуры массовых художаственных представлений и спортивных правримов с примененийм акробитических и других пимижельческих управлений высикие организации, проведении обучения.  25 Од4 Практическое завитие № 25  Судейство, организации и проведение соревнований в спортивных върха каробитикы.  Совержание завики с приненение с правления проведения соревнований в спортивных върха каробитикы.  2 Правила завики с приненения водех стортивной акробитика характеристика критериев «Стожность», «Исполнение», «Арпистичность» вспортивной акробитике и прыкахи на битуге, двойном минитрамите и акробитической дорожание завики соревнователых программы в спортивной акробитике и прыкахи на битуге, двойном минитрамите и акробитической дорожание завики соревновательных обставнью акробитических номером.  26 Од Практическое завитие № 26  Научно-иссисцовательская работа студентов Совержание завития:  1. Моделирование петагогических неблюдений.  2. Реализация метода «колерпных оценос»  3. Основытельном видов потодноковенностиждобитов  Контрольная работа  8 семестр  27 Од ПЕРВЫЙ ТЕКУПЦИЙКОНТРОЛЬ  Практическое завитие № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробитика. Специфическое акписисы организации и						
робитических и других гимнастических управляений, на основе учёта функцических и других показапирай исполнительского мастерства акробатов различных спортивных степривинам акробатов различных спортивных степривинам акробатов различных спортивных працизаровае с применением акробатов различных спортивных працизаровае с применением акробатов различных степривиных працизаровае с применением акробатов различных степривыных працизароваем и других гимпастических управлений в аспортивных видах акробатов.  25 Од  Практическое завитие. № 25  Судейство, организация и проведения соревнований в спортивных видах акробатов.  Совержание занитие.  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивных видах акробатов.  2 Правита записи соревноваемных программы в спортивной акробатовае (Сложность», «Исполнение», «Аргистичность» вспортивной акробатовае и прымах на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожае.  2 Правита записи соревновательных программы в спортивной акробатоваем и прымах на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожае.  3 Судейский спретако» (спортивная акробатоваем и акробатической дорожае.  3 Судейский спретако» (спортивная акробатоваем и акробатической дорожае.  3 Судейский спретако» (спортивная акробатического намеробатоваем и прымах видеих виде						
учёта функциональных, технико-эспетических, хореографических и артистических, тактических и птихологических и других поязаледей истолнительского мастерства акробатов различных спортивных специализаций и «митум».  2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортивных праздликов с применением акробатических и других пимвастических упражистивское завитие. № 25  Судейство, организация и проведения соревнований в спортивных видах акробатики. Содержение завития:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивных видах акробатики. Содержение завития:  2. Правила записи сореньовательных программы в спортивной акробатики и прывожах на батуте, двойном минитрамте и акробатический дерожае.  2. Правила записи сореньовательных программы в спортивной акробатической дерожае.  3. Судейский «преням» (спортивная акробатика).  4. Составление покаживанных оставньюх акробатических номером.  26  О.5  Практическое завитие. № 26  Научно-исспецивательская работа студентов Содержение завития:  1. Модетирование педатогических наблюдений.  2. Реализация метода «мастертных оценком»  3. Основы тестрования разных видовтогроженностиваробатов.  Контрольная работа  Контрольная работа  15/30  325  Весеместр  70  О.5  Первый текупций контроль  Практическое завитие. № 27  Введение в технологии стортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические завитие. № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические завитие. № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические завитие. № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические завитие. № 27			1 10 1			
артистического, такпического и психотогического и других показателей исполнительского мастерства акробанов различных спортивных специализаций и «минтура».  2 Режиксуры массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробанического и других пълнастических упражнений вастекте организации, проведения и бручения.  25 0,4 Практическое завитие № 25 Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Солержание завития  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивной акробанием и прываках на багуте, двойном винигими. Характеристива критериев «Сложность», «Исполнения», «Арпистичность» встортивной акробания».  2 Правита записи соревновлетных программы в спортивной акробанической дорожее.  3. Судейский «превых» (спортивная акробанических номером.  4. Составление пожавленных «вставнью жробанических номером.  26 0,5 Практическое завитие № 26 Научно-исстерование газиотических наблюджений.  2. Реализация метода «кстертных оценок»  3. Основатестирования развых видектироповижности акробанов.  Контрольная работа  1530 325  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИИ КОНТРОЛЬ Практическое завитие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видях акробатики. Специфические аспекты организации и			1 2 2			
рей исполнительского масперства акробанов различных спортивных специализаций и «кинтизуа».  2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортивных праздников с применением акробанических и других пимнастическог упременний васпекте организации, проведения и бучения.  25 0,4 Практическое завитие.№ 25 Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробания. Солержание завития.  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в гарных и групповых видах спортивной акробаники. Характеристика крипериев «Сложенсть», «Исполнение», «Арписпичность» в втортивной акробаники Азрактеристика крипериев «Сложенсть», «Исполнение», «Арписпичность» в втортивной акробаники (прывках на бануте, двойном минипрампе и акробанической дорожае.  2. Правила записи соревновлетьных программы в спортивной акробанической дорожае.  3. Судейский «прывках на бануте, двойном минипрампе и акробанической дорожае.  3. Судейский «прывка» (спортивная акробанических номером.  Практическое завитие.№26 Научно-исследовательская работа студентов Солержание завития:  1. Модеперование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «жеткертных оценок» з Осиова-пестирования работа студентов Контрольная работа  Контрольная работа  8 семестр  7 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИИ КОНТРОЛЬ Практическое завитие.№ 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатинки. Специфические актекты организации и			, 1 1 1			
ных специализаций и «ампитуа».  2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортивных праздинисов с применением акроблическог и других пимясстическог упражиний вастнественорганизации, проведения и обучения.  25						
25 О.4 Практическое завитие. № 25 2.0 14  Судейство, организации проведения соревнований в спортивных видах акробатическое организации, проведения соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание завитие. № 25 2.0 14  Судейство, организация и проведения соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание завитие. 1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивных видах спортивной акробатики. Характеристика крипериев «Спожность», «Исполнение», «Арпистичность» в спортивной акробатике и прыважие. 2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатиче и прыважи на батуге, двойном миниграмите и акробатической дорожке. 3. Судейский «пренако» (спортивная акробатика). 4. Составление показательных «сставнью» акробатическоги практическое завитие. № 26  Научно-исследовательская работа студентов Солержание завития: 1. Моделирование педагогических наблюдений. 2. Реализация метода «желертных оценок» 3. Основь тестирования разных видов подтовые пности акробатов.  Контрольная работа  Контрольная работа  1530 32.5  Весместр  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			· · · · ·			
ных прасцияюв с применением акробанических и других гимнасти- ческих упражнений васпекте организации, проведения побучения.     25						
25 0,4 Практическое завятие № 25 2,0 14  Судейство, организации и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание завятия:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивных видах акробатики. Содержание завятия:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в спортивной акробатики и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика крипериев «Сложность», «Исполнение», «Артиспичность» в спортивной акробатике.  2. Правита записи соревновательных программы в спортивной акробатической дорожке.  3. Судейский «прекаж» (спортивная акробатика).  4. Составление кавляеть каставных эксповинеской номером.  26 0,5 Практическое завятие.№ 26 2,5 2  Научно-исследовательская рабита студентов Содержание завятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «окспертных оценок»  3. Основытеспирования работа 15/30 32,5  Всеместр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ Практическое завятие.№ 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			, i			
25 0,4 Практическое занятие № 25 Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Солеркание занятия: 1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в втарных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика крипериев «Сложность», «Исполнение», «Аргистичность» в спортивной акробатике и прывках на батуге, двойном миниграмите и акробатической доровкае. 2. Правита записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прывках на батуге, двойном миниграмите и акробатической доровкае. 3. Судейский «преняю» (спортивная акробатических номером 4. Составление показательных «вставлько» акробатических номером Практическое занятие № 26 Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия: 1. Моделирование педаготических наблюдений. 2. Реализация метода «жстертных оценок» 3. Основы тестирования разных видовтодгоговленности акробатов. Контрольная работа  8 семестр  7 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технолюгии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические астекты организации и			1 17			
Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.  Содержание занятия:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характериспика критериез «Сисклесть», «Исполнение», «Арписпичность» вспортивной акробатике.  2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прывках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожае.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие. № 26  Научно-исследовательская работа студентов. Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценов» з Основы теспрования разлых видов подтоговленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  15/30  325  Верение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты органивации и						
спортивных видах акробатикси.           Содержание занятия:         1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика фитериев «Сложность», «Исполнение», «Арпистичность» встюртивной акробатике.         2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатической дорожае.         2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатической дорожае.         3. Судейский «прыжахи на бепуте, двойном минитрампе и акробатической дорожае.         4. Составление показательных «вставных» заробатических номером.         25         2           26         0,5         Практическое занятие.№26         2,5         2           Научно-исследовательская работа студентов         Содержание занятия:         1. Моделирования педагогических наблюдений.         2. Реализация метода «экстерпных оценок»         3. Основы теспирования разных видов подтоговленности акробатов.           27         0,5         ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие.№27         37         40,0         14           Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и         40,0         14	25	0,4	-		2,0	14
Содержание занятия:  1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика кригериев «Слояность», «Исполнение», «Арпистичность» вспортивной акробатике.  2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатической дорожае.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Трактическое занятие.  1. Моделирование занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «кстертных оценов»  3. Основы теспрования разлых видовторитовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  7 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУПЦИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика кригериев «Сложность», «Исполнение», «Аргистичность» в спортивной акробатике.  2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке.  3. Судейский «преням» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  26 0,5 Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «окспертных оценок»  3. Основы теспирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
ний в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика кригериев «Слюжность», «Исполнение», «Арпистичность» в спортивной акробатике.  2. Правита записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прывках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожае.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  26 О,5 Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педатотических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования гразных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 О,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			*			
риспика крипериев «Сложность», «Исполнение», «Арписпичность» в спортивной акробатике.  2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуге, двойном минипрампе и акробатической дорожае.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:  1. Моделирование педаготических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  15/30  32,5  Всеместр  27  О,5  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
Вспортивной акробатике.  2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической дорожке.  3. Судейский «гренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставнью» акробатических номером.  26 0,5 Практическое занятие № 26 Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений. 2. Реализация метода «экстертных оценок» 3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  26 0,5 Практическое занятие № 26 Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основытестирования развых видовтодгоговленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
акробатике и прыжаах на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показпельных «вставных» акробатических номером.  26 0,5 Практическое занятие № 26 Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педаготических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы теспирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			1 -			
ческой дорхожае.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  26 0,5 Практическое занятие № 26 2,5 2  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
3. Судейский «пренаж» (спортивная акробапика). 4. Составление показапельных «вставных» акробапических номером.  26 0,5 Практическое занятие № 26 2,5 2  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия: 1. Моделирование педагогических наблюдений. 2. Реализация метода «экспертных оценок» 3. Основы теспирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и				ı		
4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  105 Практическое занятие № 26  11 Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия: 1. Моделирования педагогических наблюдений. 2. Реализация метода «окспертных оценок» 3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  15/30 32,5  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и						
26       0,5       Практическое занятие № 26         Научно-исследовательская работа студентов             Содержание занятия:			ческой дорожке.			
Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия: 1. Моделирование педагогических наблюдений. 2. Реализация метода «экспертных оценок» 3. Основытестирования разных видовтодгоговленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  7 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и			ческой дорожке. 3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).			
Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  77 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	25	0.5	ческой дорожке. 3. Судейский «гренаж» (спортивная акробатика). 4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.		2.5	
1. Моделирование педагогических наблюдений. 2. Реализация метода «экспертных оценок» 3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «гренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26		2,5	2
2. Реализация метода «экспертных оценок» 3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  7 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов		2,5	2
3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:		2,5	2
Контрольная работа     15/30     32,5       8 семестр       27     0,5     ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ     37     40,0     14       Практическое занятие № 27     Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и     15/30     32,5	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.		2,5	2
8 семестр  27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 37 40,0 14 Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»		2,5	2
27 0,5 ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ 3/7 40,0 14 Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.	1500	·	2
Практическое занятие № 27 Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и	26	0,5	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа	15/30	·	2
Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и		,	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр		32,5	
видах акробатики. Специфические аспекты организации и		,	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов  Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		32,5	_
		,	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основытестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 27		32,5	
проведения занятий акробатическими упражнениями.		,	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы теспирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных		32,5	
		,	ческой дорожке.  3. Судейский «пренаж» (спортивная акробатика).  4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.  Практическое занятие № 26  Научно-исследовательская работа студентов Содержание занятия:  1. Моделирование педагогических наблюдений.  2. Реализация метода «экспертных оценок»  3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.  Контрольная работа  8 семестр  ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ  Практическое занятие № 27  Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и		32,5	

	I			I	
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомпение с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в			
		дневник по самообразованию, включены следующие разделы:			
		«Профессиональный глоссарий», «Конспекты практических			
		заданий», «Теоретические заметки по разным аспектам			
		профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		5. Моделирование занятий по различным направлениям			
		оздоровительно-развивающей и прикладной акробатики.			
		6. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		высших образовательных учреждениях.			
		7. Педагогический «гренаж» (анализ деятельности тренера в про-			
		цессе организации, проведения занятий).			
		8. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
28	0,5	ВТОРОЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/7	47,5	10
		Практическое занятие № 28			
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Содержание занятия:			
		1. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных			
		видах акробатики.			
		2. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических			
200	0.5	и акробатических упражнений.		55.0	1.4
29	0,5	<b>ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b>	2/7	55,0	14
		Практическое занятие № 29			
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		Содержание занятия:			
		1. Функциональные, технико-эстегические, хореографические и			
		аргистические, тактические и психологические показатели испол-			
		нительского мастерства акробатов различных спортивных специа-			
		лизаций и «амплуа».			
		2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,			
		прыжках на багуге, двойном минигрампе и акробатической до-			
		рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.			
		росатических и других гимнастических упражнении.  3. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности			
		от			
		(«Готовности») спортеменов в различных видах акросатики.  4. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных			
		4. Режиссура массовых художественных представлении и спортивных праздников с применением акробатических и других гимнастических			
		праздников с применением акросатических и других тимнастических упражнений в аспекте организации, проведения и обучения.			
30	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/7	62,5	14
30	0,0	Практическое занятие № 30	JII	02,0	17
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
L		CHOPTERMENT TOWNSDOWN (HOTH OF DOWNSDOWN) D PARTIEL HIDEA DREETA		l	

	акробатики.			
	Содержание занятия:			
	1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике,			
	прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической до-			
	рожке. Конструирование связок, комбинаций и композиций из ак-			
	робатических и других гимнастических упражнений, на основе			
	учёта функциональных, технико-эстепических, хореографических и			
	арпистических, тактических и психологических и других показате-			
	лей исполнительского мастерства акробатов различных спортив-			
	ных специализаций и «амплуа».			
	2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортив-			
	ных праздников с применением акробатических и других гимнасти-			
	ческих упражнений в аспекте организации, проведения и обучения.			
31 0,5	ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2/7	70,0	8
	Практическое занятие № 31			
	Судейство, организация и проведение соревнований в			
	спортивных видах акробатики.			
	Содержание занятия:			
	1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в			
	прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической до-			
	рожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Ис-			
	полнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-			
	явление «Аргистизма» у спортсменов батупистов и «прыгунов» на			
	акробатической дорожке.			
	2. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
	акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
	ческой дорожке.			
	3. Судейский «пренаж» в прыжках на батуте, двойном минитрампе			
	и акробатической дорожке.			
	4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.			
	ый контроль (ЗАЧЁТ) может быть поставлен по сумме баллов за			2
	успеваемость по итогам текущих контролей.	22/30	100	
Итоговая сумм	а баллов за 7 и 8 семестры	100		

Вид кон-	Содержание контроля	Форма	
троля		контро-	
		ЛЯ	
7 семестр			

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### Темы:

- 1. Место спортивных видов акробатики в отечественной системе физического воспитания.
- 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего и прикладного направлений в акробатике.
- 3. Характеристика, классификация упражнений спортивных видов акробатики.
- 4. Характеристика и классификация упражнений на снарядах и с предметами. Методика проведения и организации снарядовой и предметной гимнастики.
- 5. Характеристика гимнастических стилизованных танцев.
- 6. Средства музыкальной выразительности и хореографии (музыкальная грамота, хореографические упражнения, разновидности шагов).
- 7. Акробатические упражнения и их классификации.
- 8. Средства общей физической подготовки.

- 9. Средства специальной физической подготовки. Сенситивные периоды развития физических качеств.
- 10. Понятие «сила». Методы и средства развития силы у акробатов.
- 11. Понятие «быстрота». Методы и средства развития быстроты у акробатов.
- 12. Понятие «скоростно-силовые способности». Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у акробатов.
- 13. Понятие «выносливости». Методы и средства развития выносливости у акробатов.
- 14. Понятие «двигательно-координационные способности». Методы и средства развития двигательно-координационные способности у акробатов.
- 15. Понятия «гибкость» и «способность к рациональному мышечному расслаблению». Методы и средства развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у акробатов.

16. Терми	нология спортивных видов акробатики.	
	8 семестр	
Первый	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, приклад-	Практи-
текущий	ными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двигатель-	ческая
конгроль	ными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение	
	фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительно-развивающей и	
	прикладной акробатики.	
	3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми	
	различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в	
	дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.	
	4. Педагогический «пренаж» (анализ деятельности тренера в процессе организации, прове-	
	дения занятий).	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эстафеты, подвиж-	
	ные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4», «5» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Второй	1. Управление (базовой) физической подготовкой в спортивных	Практи-
текущий	видах акробатики.	ческая
конгроль	2. Методика коррекции телосложения с помощью гимнастических и акробатических уп-	
	ражнений.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	<ul> <li>Наличие конспекта «обязательно.</li> </ul>	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Трегий	1. Функциональные, технико-эстетические, хореографические и артистические, тактиче-	Практи-
текущий	ские и психологические показатели исполнительского мастерства акробатов различных	ческая
конгроль	спортивных специализаций и «амгитуа».	
	2. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте,	
	двойном минипрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и	
	композиций из акробатических и других гимнастических упражнений.	
	3. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спорт-	
	сменов в различных видах акробатики.	
	4. Режиссура массовых художественных представлений и спортивных праздников с примене-	
	нием акробатических и других гимнастических упражнений в аспекте организации, проведе-	
	ния и обучения.	

	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Чегвёртый	1. Моделирование обучающих занятий в спортивной акробатике, прыжках на батуте,	Практи-
текущий	двойном минипрампе и акробатической дорожке. Конструирование связок, комбинаций и	ческая
конгроль	композиций из акробатических и других гимнастических упражнений, на основе учёта	
-	функциональных, технико-эстепических, хореографических и артистических, тактических	
	и психологических и других показателей исполнительского мастерства акробатов различ-	
	ных спортивных специализаций и «амплуа».	
	2. Режиссуры массовых художественных представлений и спортивных праздников с при-	
	менением акробатических и других гимнастических упражнений в аспекте организации,	
	проведения и обучения.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минуг.	
Пятый	1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на батуте,	Практи-
текущий	двойном минигрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства	ческая
конгроль	«Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление	
-	«Артистизма» у спортсменов батупистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.	
	2. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на	
	батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке.	
	3. Судейский «гренаж» в прыжках на батуге, двойном минигрампе и акробатической до-	
	рожке.	
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортив-	
	ных видовакробатики.	
	Требования:	
	-Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.	
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из	
	«прыжковой» (критерий оценки назначается преподавателем).	
	-Время оценивания каждого упражнения не более 2 минут.	
	Послеэтого проводится устный иписьменный опрос.	
	4. Составление показательных «вставных» акробатических номером.	
- 	VTBEPX	клено

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

#### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.

- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.
- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Прояв-

ление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.

- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

# ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Физическая подготовка» (спортивные виды акробатики)
5 курс 9 семестр (на 20\_/20\_\_учебный год)

		<u>Базовый модуль</u>			
$N_{\underline{0}}$	Посеща		Количе-	Накопи-	Количе-
заня-	емость		CTBO	тельная	CIBO
RNT	(баллы)		баллов	∢СТОИ-	часов
			min	мость»/	само-
		Содержание занятий и виды контроля	(max)	балл	стоя-
					тельной
					работы
					напод-
					готовку
					квидам
					конгро-
					ЛЯ
		9 семестр			
32	0,5	ПРЕВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/17	17,5	22
		Практическое занятие № 32			
		Введение в технологии спортивной тренировки в различных			
		видах акробатики. Специфические аспекты организации и			
		проведения занятий акробатическими упражнениями.			
		Содержание занятия:			
		1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.			
		2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.			
		3. Инструктаж по введению дневника по самообразованию (в днев-			
		ник по самообразованию, включены следующие разделы: «Про-			
		фессиональный глоссарий», «Конспекты практических заданий»,			
		«Теоретические заметки по разным аспектам профессиональной деятельности», «Работа над ошибками» и др.).			
		деятельности», «такоота над ошиоками» и др.). 4. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, обще-			
		<ul> <li>овладение основными федетвами гимнастики (строевые, ооще- развивающие, прикладными, вольными упражнениями, прыжка-</li> </ul>			
		ми (в том числе опорными), а также двигательными действиями из			
		арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение			
		фрагментов урока по «Основной гимнастике».			
		5. Моделирование занятий по различным направлениям			
		оздоровительно-развивающей и прикладной акробатики.			
		6. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с			
		детьми и взрослыми различных возрастных категорий. Моделиро-			
		вание фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и			
		высших образовательных учреждениях.			
		7. Педагогический «гренах» (анализ деятельности тренера в про-			
	1	7. 110, par Office Control of the House of t			

		цессе организации, проведения занятий).			
		8. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка.			
		ОСФП. Эстафеты, подвижные и спортивные игры.			
33	0,5	ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	3/17	35	14
	<b>0,</b>	Практическое занятие № 33	GII	55	1.
		Развитие физических способностей у акробатов различных			
		спортивных специализаций и «амплуа».			
		Основы техники и обучения акробатических упражнений.			
		Содержание занятия:			
		1. Проведение модельных тренировочных занятий по развитию			
		физических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливо-			
		сти, координационных, подвижности в суставах, способности к			
		рациональному мышечному расслаблению; а также формирование			
		навыков осанки) у акробатов различных специализаций и амгитуа.			
		2. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным			
		и групповым акробатическим элементам статического и динамиче-			
		ского характера: разработка системы подготовительно-подводящих			
		упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов			
		и методических и организационных приемов с учётом индивиду-			
		альной готовности гимнаста.			
		3. Совершенствование умений и навыков страховки и самостра-			
		ховки при выполнении акробатических упражнений.			
34	0,5	ТРЕТИЙТЕКУЩИЙКОНТРОЛЬ	3/17	52,5	24
		Практическое занятие № 34			
		Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах			
		акробатики.			
		Судейство, организация и проведение соревнований в			14
		спортивных видах акробатики.			
		Содержание занятия:			
		1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных			
		композиций в парной и групповой акробатике.			
		2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по			
		прынкам на батуте, двойной минитрампе и акробатической дорожке.			
		3. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в			
		прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической до-			
		рожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Ис-			
		полнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Про-			
		явление «Аргистизма» у спортсменов батупистов и «прыгунов» на			
		акробатической дорожке.			
		4. Правила записи соревновательных программы в спортивной			
		акробатике и прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробати-			
		ческой дорожке.			
		5. Судейский «пренаж» поразличным спортивным видам акробатики.			
	05	10. Составление показательных «вставных» акробатических номером.	4117	700	
	0,5	ЧЕТВЁРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ Практическое занятие № 35	4/17	70,0	2
		Практическое занятиелу 255 Научно-исследовательская работа студентов.			
l		тау-шотколдовато юкая раоста студонтов.			
		Содержание занятия: Содержание занятия:			
		Содержание занятия: Содержание занятия: 1. Моделирование педагогических наблюдений.			
		Содержание занятия: Содержание занятия:			

посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.		100	
Итоговая сумма баллов за 9 семестр			

Вид кон- троля	Содержание контроля	Форма конгро-
	9 семестр	ЛЯ
Первый	1. Овладение основными средствами гимнастики (строевые, общеразвивающие, приклад-	Практи-
текущий	ными, вольными упражнениями, прыжками (в том числе опорными), а также двитатель-	ческая
конгроль	ными действиями из арсенала «снарядовой» и «предметной» гимнастики. Проведение	1001431
F	фрагментов урока по «Основной гимнастике».	
	2. Моделирование занятий по различным направлениям оздоровительно-развивающей и	
	прикладной акробатики.	
	3. Особенности организации и проведения занятий по акробатике с детьми и взрослыми	
	различных возрастных категорий. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в	
	дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.	
	4. Педагогический «пренаж» (анализ деятельности тренера в процессе организации, прове-	
	дения занятий).	
	5. Акробатическая и снарядовая гимнастическая подготовка. ОСФП. Эстафеты, подвиж-	
	ные и спортивные игры.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4», «5» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
<del></del>	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	-
Второй	1. Проведение модельных тренировочных занятий по развитию	Практи-
текущий	физических способностей (силы, быстроты, гибкости, выносливости,	ческая
конгроль	координационных, подвижности в суставах, способности к	
	рациональному мышечному расслаблению; а также формирование	
	навыков осанки) у акробатов различных специализаций и амплуа.	
	2. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным и групповым акроба-	
	тическим элементам статического и динамического характера: разработка системы подго-	
	товительно-подводящих упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, мето-	
	дов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности	
	<ul><li>1 гимнаста.</li><li>3. Совершенствование умений и навыков страховки и самостраховки при выполнении</li></ul>	
	з. Соверпенетвование умении и навыков страховки и самостраховки при выполнении акробатических упражнений.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3» заданиям)	
	Требования:	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	
Трепий	1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных композиций в парной и	Практи-
текущий	групповой акробатике.	ческая
конгроль	2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по прыжкам на батуте, двой-	
1	ной минипрампе и акробатической дорожке.	
	Задание: провести фрагменты занятий на 10 минут (по «1», «2», «3», «4», «5» заданиям)	
	Требования	
	-Наличие конспекта «обязательно.	
	- Продемонстрировать умение тестировать.	
	-Время проведения каждого фрагмента—10 минут.	

	3. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на багуте,					
	двойном минитрампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства					
	«Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление					
	«Аргистизма» у спортсменов батупистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.					
	4. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на					
	батуте, двойном минигрампе и акробатической дорожке.					
	5. Судейский «гренаж» по различным спортивным видам акробатики.					
	Задание: по заданию преподавателя оценить два соревновательных упражнения из спортив-					
	ных видовакробатики.					
	Требования:					
	- Наличие письменного «судейского отчёта «обязательно.					
	- Оценить два упражнения (видеозапись): одной из спортивной акробатики, другое — из					
	«прыжковой» (криперий оценки назначается преподавателем).					
	-Время оценивания каждого упражнения неболее 2 минут.					
	Послеэтого проводится устный и письменный опрос.					
	6. Составление показательных «вставных» акробатических номером.					
Чевёртый	1. Моделирование педагогических наблюдений.	Практи-				
текущий	2. Реализация метода «экспертных оценою»	ческая				
конгроль	3. Основы тестирования разных видов подготовленности акробатов.					
	Задание: по заданию преподавателя проводится фрагмент «научного исследования», связанно-					
	го с проведением педагогического эксперимента.					
	Требования:					
	- Наличие конспекта «обязательно.					
	- Продемонстрировать умение тестировать.					
	-Время проведения—10 минут.					

УТВЕРЖДЕНО На заседании КАФЕДРЫ №13 ОТ 10.06.2014

P.H.	Герехина	

### Промежуточный контроль (зачёт). Вопросы:

- 1. Анализ техники акробатических упражнений. Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.
- 2. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.
- 3. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений.
- 4. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.
- 5. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.
- 6. Основные закономерности и принципы развития физических способностей (ответ проиллюстрировать примерами из акробатики).
- 7. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 8. Теоретико-методические основы развития способности к равновесию у спортсменовакробатов.
- 9. Теоретико-методические основы развития скоростных, скоростно-силовых и силовых способностей у спортсменов-акробатов.
- 10. Теоретико-методические основы развития выносливости у спортсменов-акробатов.

- 11. Теоретико-методические основы развития координационных способностей у спортсменов-акробатов.
- 12. Теоретико-методические основы развития подвижности в суставах и способности к рациональному мышечному расслаблению у спортсменов-акробатов.
- 14. Тренировочное занятие по акробатике.
- 14. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
- 15. Особенности проведения занятий по акробатике с детьми среднего и старшего школьного возраста.
- 16. Методические и организационные основы обучения акробатическим упражнениям.
- 17. Современные подходы к обучению в парно-групповой акробатике.
- 18. Обучение акробатическим элементам, на основе разработки системы подготовительно-подводящих упражнений, подбора аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.
- 19. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.
- 20. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике.
- 21. Структура и содержание музыкально-акробатической композиции в парно-групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования музыкально-акробатической композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и отработки соревновательных композиций.
- 22. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.
- 23. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств). Профессионально-педагогическое мастерство тренеров, специализирующихся в разных спортивных видах акробатики.
- 24. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.
- 25. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.
- 26. Характеристика этапов спортивной тренировки в различных спортивных видах акробатики.
- 27. Физическая и техническая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 28. Тактическая и психологическая подготовка в различных спортивных видах акробатики.
- 29. Особенности организации и судейства в парно-групповых видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в парно-групповых спортивных видах акробатики.
- 30. Процедура судейства в прыжковых спортивных видах акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение» в парно-групповых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов батутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.
- 31. Технические средства, используемые на соревнованиях в различных спортивных видах акробатики.
- 32. Показательные выступления акробатов (структура, содержание, виды, средства).
- 33. Подходы к диагностике уровня спортивной подготовленности («готовности») спортсменов в различных видах акробатики.
- 34. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства спортсменов в различных видах спортивной акробатики.

Зачёт предполагает устный и письменный опрос.

### 2. НОРМАТИВЫ ПО ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕ-

## СКОЙ ПОДГОТОВКИ

Нормативы по общей и специальной физической и технической подготовки ( $OC\Phi\Pi$ ), являющиеся неотъемлемой частью текущих контролей, указанных в технологической карте. Тестирование студентов по разделу « $OC\Phi\Pi$ » проводится в начале и в конце каждого семестра.

Схема сдаче студентами нормативов по ОСФТП устанавливается преподавателем, под руководством которого проводятся занятия по «Профессионально-спортивному совершенствованию».

Ниже в таблице указаны содержание нормативов по ОСФТП и оценка уровня подготовленности студентов.

#### НОРМАТИВЫ ПО ОСФТП

Низкий кий среддено и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	ы Высо- кий вед вед вето вето вето вето вето вето вето вето	Очень высокий  10  120 и более  80 и более
Низкий кий среддено и и и и среднего и и и среднего и и и и среднего и и и и и среднего и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	ле кий мед	высокий 10 120 и более
1     2     3     4     5     6     7       1. Нормативы по ОСФП       1 Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)     Юноши менее 30     30     45     60     8       Оевушка менее 20     20     35     40     5       2 Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)     Юноши менее 20     20     40     60     8       Оевушка менее 20     20     40     60     8       Оевушка менее 20     20     40     60     8	ед (то ) 3 9 0 100 0 70 0 100	10 120 и более
1     2     3     4     5     6     7       1. Нормативы по ОСФП       1 Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)     Юноши менее 30     30     45     60     8       Оевушка менее 20     20     35     40     5       2 Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)     Юноши менее 20     20     40     60     8       Оевушка менее 20     20     40     60     8       Оевушка менее 20     20     40     60     8	8 9 0 100 0 70 0 100	120 и более
1     2     3     4     5     6     7       1. Нормативы по ОСФП       І Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)     Юноши менее 30     30     45     60     8       Оевушка менее 20     20     35     40     5       2 Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)     Юноши менее 20     20     40     60     8	3 9 0 100 0 70 0 100	120 и более
1. Нормативы по ОСФП   1   Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа   Ноноши   менее 30   30   45   60   8   (кол-во циклов)   1   Осевушка   менее 20   20   35   40   5   1   1   1   1   1   1   1   1   1	0 100 0 70 0 100	120 и более
1         Сгибание-разгибание рук в упоре лёжа (кол-во циклов)         Юноши         менее 30         30         45         60         8           2         Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)         Юноши         менее 20         20         35         40         5           0 евушка         менее 20         20         40         60         8           0 евушка         менее 20         20         40         60         8	0 70 0 100	более
(кол-во циклов)     Оевушка     менее 20     20     35     40     5       2     Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)     Юноши менее 20     20     40     60     8       Оевушка     менее 20     20     40     60     8	0 70 0 100	более
довушка         менее 20         20         35         40         5           2         Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)         Юноши менее 20         20         40         60         8           Оввушка менее 20         20         40         60         8	0 100	
2         Фиксация упора лёжа на согнутых руках (сек)         Юноши менее 20         менее 20         20         40         60         8           девушка         менее 20         20         40         60         8	0 100	
(сек) девушка менее 20 20 40 60 8	0 100	120 и более
3 Crystanna parridanna mur p puca (von po 10 vone vone 9 9 12 16		110 и более
I = I CINDARING-PASINDARING PYK B BIGG (KOJI-BO   IOHOUUU   MCHEGO   O   12   10   I	4 32	40и более
циклов)         девушка         менее 3         3         4         6	9 12	15и более
4 Фиксация виса на согнутых рука (сек) <i>Юноши</i> менее 20 20 40 60 8	0 100	120 и более
<u>девушка</u> менее 20 20 25 30 3	5 40	45 и более
	0 100	120 и более
	0 100	120 и более
	0 50	60и более
21.7	0 50	60и более
	6 20	24и более
	6 20	24и более
	5 30	35и более
	0 25	30и более
	5 8	10и более
	5 8	10и более
	55 260 15 220	265и более 225и более
	15 220 10 900	990и более
T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	20 810	900и более
	2 28	24и более
	0 36	32и более
девущки с помощью рук и ног.		3211 003100
	5 30	35и более
	5 30	35и более
14 «Маршировка» в стойке на руках (кол-во Ноноши менее 20 20 40 60 8	0 100	120и более
	0 60	70и более
	5 30	35и более
The state of the s	0 25	30и более
	0 25	30и более
	ва Три	-
	па шпага-	
нет шпа га	та та	
	па Шпа-	+ -
		1
Her Tob To		
нет не		
	3 9	10
мые через положение «Мост») вперёд и девушка Менее 5 5 6 7	3 9	10
назад (оценивается качество исполнения по		
10 балльной системе)  2 Снарядовая гимнастика программы «В»		

2. Снарядовая гимнастика программы «В».

Юноши и девушки сдают комбинации на всех 10 снарядах (мужских и женских). Градация оценок на каждом гимнастичском снаряде представлена ниже:

1	Градация оценок на каждом гимнастическом снаряде (в баллах)	Юноши и девуш- ки	Менее 8,0	8,0	8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более
	Кроме того, дополнительно по этому разделу только для юношей ещё предусмотрено два контрольных упражнения:								
2	Круги на гимнастическом грибке (кол-во полных кругов)	Юноши	0	1	2	3	4	5	6 и более
3	Подъём силой на две из виса в упор на кольцах (кол-во полных кругов)	Юноши	0	1	2	3	4	5	6 и более
	3. Прыжковые виды акробатики. По этому разделу студенты демонстрируют комбинации на батуте, акробатической дорожке, двойном минитрампе. Причём в рамках 3-го взрослого разряда по прыжкам на батуте необходимо выполнить одну комбинацию (обязательную), на акробатической дорожке и двойном минитрампе — две («гладкую» и «винтовую»). Градация оценок представлена ниже								
1	Градация оценок комбинаций по прыжкам на батуте, акробатической дорожке, двойном минитрампе	Юноши и девушки	Менее 8,0	8,0	8,6	9,0	9,2	9,4	9,6 и более

# 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика целена на выполнение учебного задания, проводимого в рамках целого занятия или его фрагмента. Содержание учебных заданий соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Профессионально-спортивное совершенствование (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в профессионально-спортивное совершенствование. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа», «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям». «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Для реализации учебного (практического) задания необходимо наличие конспекта, оформленного в соответствии с общими требованиями к подобным письменным работам (см. п. «3»).

Учебное задание обычно проводится в форме деловой игры «Тренер и спортсмены» («Учитель – ученики»): в качестве «учителя» выступает либо один студент, либо бригада, состоящая из двух или трёх человек (в зависимости от количества «учеников» и поставленных педагогических задач).

В структурном отношении любое учебное задание должно включать три части: «подготовительную», «основную» и «заключительную». В подготовительной части учебного задания необходимо сообщить целевые положения (задачи, установки, инструкции и т.п.), постепенно подготовить (функционально, психологически) «учеников» к выполнению основных задач. В основной части задания необходимо, используя разнообразный организационно-методический инструментарий, решить поставленные задачи. В заключительной части важно обеспечить переход к следующему предполагаемому фрагменту (или части), снизив уровень физической нагрузки.

В качестве ориентира как для преподавателя (в оценке работы студента), так и для студента, демонстрирующего свою «педагогическую умелость» в рамках учебного задания может служить следующая схема «анализа занятия (или его фрагментов)», в которой отражены «оценочные» критерии.

# АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ЗАНЯТИЯ (ИЛИ ЕГО ФРАГМЕНТОВ) Дата проведения: \_\_\_\_\_\_Ф.И. СТУДЕНТОВ, ПРОВОДЯЩИХ УРОК \_\_\_\_\_\_

	Ч	Общая		
Критерии оценки выполнения студентами практического задания	Под- готови тель-	Ос- нов- ная	Заклю- читель ная	сумма баллов
		НОЕ ВРЕІ ІЯ ЧАСТИ	МЯ ОКОН- УРОКА	

1. Степень реализации задач								
2. Соразмерность фрагментов, как в отдельных								
частях, так и в занятии								
M	ЕТОДИЧЕСКАЯ ГР	A M O	THOC	ТЬ				
3. Разнообразие использ								
	ие музыкального сопров	ожде-						
ния)								
4. Сложность и доступность учебных контрольных за-								
даний								
5. Наличие <u>своевремен</u>	нных методических указ	заний						
, ·	нений, действий, <u>замечан</u>	ий по						
соблюдению гимнастиче								
	<u>іх заданий,</u> используя аде	кват-						
ные методы, методическ								
l	сти системы подготовите							
	( <u>умение обучать</u> , использу							
	методических приёмов; <u>у</u>	мение						
страховать)	вамотность и спосон	HOGT	TI XIIIDA	риаті				
	РАМОТНОСТЬ И СПОСОІ							
8. Соблюдение норм техі	ЧЕНИЯ, ВОСПИТАН	ИЯИ	I PASB	ития				
	ость использования методов ор							
	ение необходимой моторной пло	тности						
занятия								
	ности <u>выбора позиции</u> (у	чите-						
лем) Оприка прателі	ьности тренера	( V II I	 					
11. Педагогическая п		`		<i>)</i>				
	<u>грамотность</u> (педатогич ь подопечных на работу							
	в подопечных на расоту методов стимуляции акт							
	ов поощрения и наказани							
	навыки, педагогический							
	нично и корректно объя							
	ний, находить нужные							
для поощрения и наказа								
13. Творчество (оригина	альность упражнений, ме	тоди-						
ческих подходов, умени	не выходить из затрудни	тель-						
ных ситуаций)								
	<u>МОДЕЙСТВИЕ</u> (если уч	ебное						
задание проводит двое и	более студентов)							
общая су	УММА БАЛЛОВ							
ИТОГОВАЯ СУММА	БАЛЛОВ С УЧЁТОМ К	РИ-						
ТЕРИ	Я «ВРЕМЯ»							
( <u>За каждую «просроченную» или «недостающую» минуту</u> – <u>минус 0,6</u>								
<u>балла</u> из общей суммы баллов, полученной за часть урока)								
ОЦЕНКА (или	оценка бригады)							
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА								
Ф.И студента, проводяще-	ОБЩАЯ ОЦЕНКА БРИГА-	Инди	видуальн	ая оценк	a:			
го «учебное задание»	ды		3,5 - $4$			ИТ	ОГОВАЯ	
(баллы, оценка) н о » ; ОЦЕНКА						ЦЕНКА		
[3,4-3,0 - wxopo-]								
шо»;								
				цовлетв	0-			
			ельно»; и меньше – «плохо					
2,0 и					X O			
1			(незач	ет)				
1.								
2.								
3.								

Для оценки текущих и рубежных контролей, связанных с выполнением практических заданий можно использовать следующие критерии:

- «Организация, управление, нагрузка»;
- «Методическая грамотность»;
- «Команды, речевые навыки, знание терминологии»;
- «Творчество, разнообразие и вариативность в использовании средств и методов».

# 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОГОТОВКЕ И ОТЧЁТУ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ

Теоретическими формами учебных заданий являются «устный опрос», «доклад по заданию (преподавателя)», «судейский отчёт». В форме «теории» проводятся промежуточные контроли (зачёты и экзамены) и некоторые текущие. Содержание учебных теоретических заданий соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Профессионально-спортивное совершенствование (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в профессионально-спортивное совершенствование. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа», «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям». «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Устному опросу предшествует предварительная подготовка (конспект ответа). При оценке и подготовке к устным ответам необходимо ориентироваться на следующие критерии: «Уровень понимания материала», «Логичность, информативность», «Речевые навыки», «Умение приводить уместные примеры, поясняющие сказанное».

По похожей схеме проходит подготовка к «докладам». Однако к этой теоретической форме учебных заданий, помимо написания текста выступления, требуется «презентация», в которой отражены основные положения доклада. Выступление не должно превышать 5 минут. После выступления, студент должен ответить на вопросы «слушателей».

«Судейский тренаж» проходит или на основе видеозаписей соревновательных упражнений акробатов, или теоретического, методического и организационного «разбора» (анализа) судейства акробатических композиций и комбинаций на «модельных» учебных занятиях, или участия в качестве судьи или помощников судей на районных и городских соревнованиях по разным спортивным видам акробатики. Ориентиром для подготовки к «судейскому семинару» могут служить следующие критерии: «Уровень знания правил соревнований», «Уровень развития каузальных способностей», «Уровень знания биомеханических закономерностей техники упражнений», «Уровень знания элементов, входящих в структуру исполнительского мастерства акробатов», «Уровень умения оперативно фиксировать и оценивать ошибки, совершаемые спортсменами-акробатами». Организационные формы и содержание «судейского тренажа» определяются преподавателем: однако в итоге важно приближаться к тем временным нормативам, которые являются стандартными в условиях «реального судейства соревнований».

Промежуточный и некоторые текущие, рубежные контроль, проводимый в теоретической форме должны соответствовать требованиям, изложенным для «устных опросов».

В структурном отношении работа по любому теоретическому учебному заданию должна состоять из освещения таких положений, как «актуальность и значение», «определение», «виды и классификации», «методы и средства», «перспектива», проиллюстрированных примерами из практики акробатических видов спорта.

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ

Теоретическими формами учебных заданий являются «письменный опрос», «письменный отчёт», «доклад», «конспект занятия (или его фрагмента)», «реферат», «контрольная работа», «курсовая работа», «квалификационная работа». Содержание письменных работ соответствует темам, обозначенным в рабочей программе по дисциплине «Профессионально-спортивное совершенствование (спортивные виды акробатики), а именно: «Введение в профессионально-спортивное совершенствование. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями», «Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа», «Основы техники и обучения акробатическим упражнениям». «Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики», «Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики», «Научно-исследовательская работа студентов».

Цель выполнения письменных работ сводится к формированию умения формулировать мысли с использование широкого арсенала средств профессионально-педагогической лексики, структурированию и интеграции знаний, полученных в университете при освоении учебных дисциплин, умению обосновывать и аргументировать реализуемые на практике подходы к обучению, воспитанию, развитию и тренировке спортсменов. Письменные работы должна быть выполнены самостоятельно. Текстовой материал необходимо сопровождать иллюстрациями (рисунками, схемами, графиками и т.п.)

Письменный опрос осуществляется в целях проверки знаний студентов по изучаемым темам и предшествует «устному опросу». Студент должен по заданной теме тезисно сформулировать положения, отражающие «актуальность и значение», «определение», «виды и классификации», «методы и средства», «перспектива», проиллюстрированных примерами из практики акробатических видов спорта. На письменный опрос необходимо уделять не более 15 минут. Бланки для опроса преподавателем могут быть произвольно выбраны преподавателем (т.е. форма «свободная»).

Письменный отчёт, как правило, связан с выполнением домашнего задания по заданной преподавателем теме и включает в себя следующие абзацы в виде «введения», «основную часть (посвященная обоснованию темы)», «заключение (или выводы)». Подобные работы оформляются либо в рабочей тетради, либо на листе формата А4 (шрифт 12; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см). В верхней части листа обязательно указываются, по мимо названия темы письменного отчёта, фамилия, имя студента, названия факультет, номер курса и группы. В обязательном порядке необходимо указать используемые литературу или интернет-источники.

Одной из форм письменного отчёта является «доклад», который содержательно может представлять собой обоснование как частных вопросов, так и исследовательских проектов (работ): но в любом случае включает «название темы», «актуальность, объект и предмет исследования (изучения)», гипотезу, цель, задачи, методы исследования, теоретическую и практическую значимость, обсуждение результатов исследования, выводы и практические рекомендации. Обязательным условием является наличие презентации, в которой указаны все основные положения, изложенные в докладе, а также иллюстрации (рисунки, таблицы), в которых отражены результаты исследования; текст и рисунки должны быть отчётливо видны.

«Конспект занятия (или его фрагмента)» обычно оформляется на листах формата А4 шрифт 12 или 14; поля: верхнее – 1,5 см, нижнее – 1,5 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см; в исключительных случаях, по договорённости с преподавателем, - допустимо рукописно) и включать в себя: целевую часть (название темы конспекта, постановку общих задач, время и место проведения занятия, список используемого инвентаря и оборудования). Основная часть конспекта оформляется в виде таблицы, столбцы которой условно называются «частные задачи», «содержание» (средства), «время и дозировка», методические и организационные указания» (с поясняющими схемами и рисунками). Задачи необходимо формулировать в глагольной форме.

Реферат, контрольная работы включают в себя «титульный лист» (с названием вуза, фамилией, именем, отчеством студента, названием темы, педагогическим направлением, формой обучения, квалификацией, научным руководителем), «оглавлением» (с указанием всех структурных компонентов в работе), «введением» (включая, «актуальность, объект и предмет, гипотезу, теоретическую и практическую значимость, структуру и содержание работы), «литературный обзор», «цель, задачи, методы и организацию исследования», «результаты исследования и их обсуждение», «выводы», «практические рекомендации», «список литературы и интернет-источников» (не менее 20 источников в реферативных, контрольных и курсовых работах, и не менее 40 – в в квалификационных), «приложения».

Реферат обычно представляет собой литературный анализ какой-либо изучаемой темы и включает в себя «титульный лист», «анализ литературных и интернет-источников», «выводы» и «списка литературы». Контрольная работа, посвящена вопросам, связанным с различными аспектами изучения теории и методики спортивных видов акробатики обычно может быть теоретической, методической и даже экспериментальной.

Реферативные, контрольные работы оформляются на листах формата A4 (шрифт 14; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левой – 3 см) согласно со стандартами принятыми в НГУ имени П.Ф. Лесгафта. Объём рефератов и контрольных работ должен составлять 15-30 страниц компьютерного текста; несколько больший объём у курсовых и квалификационных работ – не менее 50 страниц (из них 1-2 страницы на введение, 10-15 страниц на «литературный обзор», а остальное на описание методик и организации исследования, обсуждение полученных данных, выводы и практические рекомендации; выводы должны соответствовать поставленным задачам, а практические рекомендации являются результатом обобщения предложенной методики или методического подхода).

# 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ к «МОДЕЛИРОВАНИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕ-ДОВАНИЙ»

Учебные задания, связанные с моделированием «научных исследований», направлены на формирование у студентов различных «исследовательских» умений и навыков (к примеру, умение обобщать информацию по изучаемой теме, самостоятельно организовывать и проводить педагогический эксперимент, оформлять исследовательский проект, готовить доклад и презентацию и мн. др.). Задания студенты, как правило, формулируется преподавателем. Всё это, в конечном счёте, должно привести к умению организовывать и проводить исследовательско-поисковую работу в рамках написания контрольных, курсовых и квалификационных работ.

### 7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- а) основная литература:
- 1. Луценко С.А. Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения. Гимнастика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Луценко С.А., Михайлов А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2012.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29967.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- 2. Митрохина В.В. Аэробика. Теория. Методика. Практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Митрохина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11442.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- 3. Сухолозова М.А. Основы теории и методики преподавания гимнастики [Электронный ресурс]: учебное посо-

бие для студентов отделения заочного обучения по направлению 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки бакалавров «Физическая культура»/ Сухолозова М.А., Бутакова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012.—147 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21475.—ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### б) дополнительная литература:

- 1. Бальсевич, В.К. Онтокинезиология человека / В.К. Бальсевич. М. : Теория и практика физической культуры, 2000. 275 с. : ил. ISBN 5-93512-006-2.
- 2. Бегун, П.И. Биомеханика: Учебник для вузов / П.И. Бегун, Ю.А. Шукейло. СПб.: Политехника, 2000. 463 с.
- 3. Бернштейн, Н.А. Биомеханика и физиология движений: избранные психологические труды / Н.А. Бернштейн; под ред. В.П. Зинченко. 2-е изд. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. 688 с. (Серия «Психологи России»). ISBN 5-89502-506-4 (МПСИ); 5-89395-546-3 (НПО «МОДЭК»).
- 4. Биомеханика физических упражнений : учеб. пособие / Н.Б. Кичайкина, И.М. Козлов, Я.К. Коблев, А.В. Самсонова ; под ред. д-ра биол. наук, проф. И.М. Козлова. Майкоп : Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2000.-113 с. : ил. ISBN 5-85108-071-X.
- 5. Венгерова, Н.Н.Средства классического экзерсиса на уроках хореографической подготовки в сложно-координационных видах спорта: Учебно-методическое пособие; 1 часть / Венгерова, Н.Н., Фёдорова О.С.. СПб.: Изд-во СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2001. 31 с.
- 6. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие. М.: Тера-Спорт, 2002. 512 с.
- 7. Гагин, Ю.А. Духовный акмеизм биомеханики / Ю.А. Гагин, С.В. Дмитриев ; Балт. Пед.акад. СПб. : [б.и.], 2000. 308 с. ISBN 5-89357-020-0.
- 10. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст] / Г.Д. Горбунов. 3-е изд. испр. M. : Сов. спорт, 2007. 296 с. : ил. ISBN 978-5-9718-0248-8.
- 8. Губа, В.П. Морфобиомеханические исследования в спорте / В.П. Губа. М. : СпортАкадем-Пресс, 2000. 120 с. (Наука спорту). ISBN 5-8134-0026-5.
- 9. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 264 с. ISBN 5-7695-0571-0.
- 10. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология / Е.И. Ильин. СПб. : Питер, 2001. 464 с. (Серия «Учебник нового века»). ISBN 5-272-00237-7.
- 11. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е.И. Ильин. СПб. : Питер, 2006. 544 с. : ил. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 5-318-00459-8.
- 12. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. СПб. : Питер, 2000. 512 с. : ил. (Серия «Мастера психологии). ISBN 5-272-00028-5.
- 13. Ильин, Е.П. Психология физического воспитания : учеб. для ин-тов и фак. физ. культуры / Е.П. Ильин ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. 2-е изд., испр. и доп. СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. 486 с. ISBN 5-8064-0181-2.
- 14. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека: учеб. для вузов / Е.П. Ильин. СПб.: Питер, 2003. 384 с.: ил. (Серия «Учебник нового века»). ISBN 5-94723-491-2.
- 15. Карпенко, Л.А. Компоненты спортивного и исполнительского мастерства в гимнастике / Л.А. Карпенко // Материалы науч.-практ. конф., посв. 100-летию со дня рождения Л.П. Орлова. Санкт-Петербург, 15-16 января 2002 г. / науч. ред. Ю.И. Наклонова, Е.Г. Поповой. СПб., 2001. С. 69-73.
- 16. Карпенко, Л.А. Многолетняя подготовка гимнасток разного возраста и её этапы / Л.А. Карпенко // Художественная гимнастика : учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. М., 2003. Ч. 2, гл. 9. С. 201-213.
- 17. Карпенко, Л.А. Основы спортивной подготовки в художественной гимнастике : учеб. пособие / Л.А. Карпенко ; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб. : [б.и.], 2000. 36 с.
- 18. Катранов, А.Г. Компьютерная обработка данных экспериментальных исследований: Учебно-методическое пособие / А.Г Катранов, А.В. Самсонова. СПб.: СПб.ГАФК им. П.Ф. Лес-

- гафта, 2004. 132 с.
- 19. Комиссарова, Е.Н. Комплексная оценка индивидуально-типологических особенностей у детей периода первого детства: автореф. дис. . . . д-ра биол. наук / Комиссарова Е.Н.; С.-Петерб. гос. педиатрич. мед. акад. М-ва здравоохранения Рос. Федерации. СПб., 2002. 32 с.
- 20. Корх, А.Я. Тренер: деятельность и личность. Учебное пособие / А.Я. Корх. М.: Терра-Спорт,  $2000. 120 \,\mathrm{c}.$  ISBN 5-93127-079-5.
- 21. Кречмер, Э. Строение тела и характер / Э. Кречмер ; пер. с 7-8 испр. и расшир. немецкого изд. Г.Я. Тартаковского. М. : НО Научный Фонд «Первая Исследовательская Лаборатория имени академика В.А. Мельникова», 2000. 208 с. : ил. ISBN 5-901171-02-0.
- 22. Крючек, Е.С. Некоторые факты из истории спортивной аэробики / Е.С. Крючек., С.М. Лукина // Гимнастика. Сборник научных трудов. Выпуск 1. / СПб.ГАФК им. П.Ф. Лесгафта; под ред. Р.Н. Терёхиной, С.-М.А. Алекперова, Н.Н. Венгеровой. СПб., 2003. С. 45 60.
- 23. Кудашова, Л.Т.. Программа-задание по основной гимнастике для студентов вузов: Учебное пособие / Л.Т. Кудашова, Л.В Люйк. СПб., СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2000. 42 с.
- 27. Лях, В. И. Двигательные способности школьников : основы теории и методики развития / В.И. Лях. М. : Терра-Спорт, 2000. 192 с. ISBN 5-93127-074-4.
- 24. Медик, В.А. Статистика в медицине и биологии : руководство : в 2 т. Т. 1 : Теоретическая статистика / В.А. Медик, М.С. Токмачев, Б.Б. Фишман ; под ред. Ю.М. Комарова. М. : Медицина, 2000. 412 с. ISBN 5-225-04630-4.
- 25. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. Ростов н / Д, Феникс, 2002. 384 с.
- 26. Методические указания по учебной практике студентов базового и заочного факультета по дисциплине «Гимнастика» / Автор-составитель Б.П. Кашеваров. СПб.: СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта. 34 с.
- 27. Петров, Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) / Б.Н. Петров. М.: СпортАкадемПресс, 2001. 325 с.
- 28. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные иботы / П.К.Петров. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 112 с. ISBN 5-7029-0376-5.
- 29. Плеханова, М.Э. Эстетические аспекты спортивно-технического мастерства в сложнокоординационных видах спорта (художественная, спортивная, эстетическая, аэробическая гимнастика) (теоретические и методические аспекты) / М.Э. Плеханова. М.: Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры и спорта, 2006. 170 с.
- 30. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте : общая теория и её практические приложения / В.Н. Платонов. Киев : Олимпийская литература,  $2004\ c. 808\ c.$  :ил. ISBN 966-7133-64-8.
- 31. Попова, Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике / Е.Г. Попова. М.: Тера-Спорт, 2000. 72 с
- 32. Правила соревнований по акробатическому рок-н-роллу. Издание 6. Федерация акробатического рокн-ролла России. -54 с.
- 33. Правила соревнований по прыжкам на батуте, акробатической дорожке и двойному минитрампу. 2009-2012 г.г. Международная федерация гимнастики. 99 с.
- 34. Распопова, Е.А. Прыжки в воду : учеб. для вузов физ. культуры / Е.А. Распопова. М. : Издво «Физкультура, образование и наука», 2000. 304 с. ISBN 5-890022-093-4.
- 35. Руденко, Л.К. Возникновение, развитие и современное состояние спортивной аэробики // Гимнастика / Сб. науч. тр.; вып. 2.; под ред. Р.Н. Терёхиной, Н.Н. Венгеровой, Л.В. Люйк. СПб., 2004. С. 99-104.
- 36. Руденко, Л.К. Классификация упражнений в спортивной аэробике / Л.К. Руденко / Вестник Балтийской Педагогической Академии. Вып. 57 // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные, психологические проблемы; под ред. А.Г. Левицкого 2004. C. 240 243.
- 37. Руденко, С.А. Использование метода «проговаривания» при обучении детей 4-7 лет на начальном этапе подготовки в спортивных видах акробатики и гимнастики / С.А. Руденко, Л.К.

- Руденко // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные и психологические проблемы / Сб. науч. тр.; под ред. И.П. Волкова, Д.Н. Давиденко, А.Г. Ливицкого. СПб.: БПА, 2006. С. 122-128.
- 38. Руденко, С.А. Характеристика понятия «равновесие тела человека» / С.А. Руденко // Проблемы педагогической деятельности в физической культуре и спорте и пути их решения в физкультурном образовании: Сб. науч. тр.; вып. 2 / Под науч. ред. М.В. Прохоровой, А.Г. Семёнова. СПб., 2000. С. 84 87.
- 39. Руденко, С.А. Обучение элементам, связанным с вращением вокруг продольной оси тела в спортивной аэробике / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Вестник Балтийской Педагогической Академии. Вып. 57 / Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные, психологические проблемы; под ред. А.Г. Левицкого 2004. С. 243 247.
- 40. Руденко, С.А.. Характеристика этапов спортивной подготовки в аэробной гимнастике / С.А. Руденко, Л.К. Руденко // Теория и практика управления образованием и учебным процессом: педагогические, социальные и психологические проблемы / Сб. науч. тр.; под ред. И.П. Волкова, Д.Н. Давиденко, А.Г. Ливицкого. СПб.: БПА, 2006. С. 128-133.
- 41. Свод правил. Спортивная акробатика.. 2008 2012 г.г. ФИЖ.
- 42. Селуянов, В.Н. Определение одарённостей и поиск талантов в спорте / В.Н. Селуянов, М.П. Шестаков. М.: СпортАкадемПресс, 2000. 112 с. ISBN 5-8134-0023-0.
- 43. Сергиенко, Л.П. Основы спортивной генетики : учеб. пособие / Л.П. Сергиенко. Киев : Вища школа, 2004. 631 с. : ил. ISBN 966-642-229-8.
- 44. Смирнов, Ю.И. Спортивная метрология : учеб. для студ. пед. вузов / Ю.И. Смирнов, М.М. Полевщиков. М. : Изд. центр «Академия», 2000. 232 с. ISBN 5-7695-0570-2.
- 45. Солодянников, В.А. Гимнастика (базовые виды физической культуры и методика преподавания): Учебно-методическое пособие / В.А. Сололянников. СПб.: СПб.ГАФК имени П.Ф. Лесгафта, 2002. 84 с.
- 46. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. М. : Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. 520 с. : ил. ISBN 5-93127-113-9.
- 50. Сомкин, А.А. Спортивная аэробика. Классификация упражнений и основные компоненты подготовки высококвалифицированных спортсменов: монография / А.А. Сомкин; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб.: [б.и.], 2001. 222 с. ISBN 5-86708-248-2.
- 51. Сомкин, А.А. Техническое оснащение специализированного зала для занятий спортивной аэробикой: учеб. пособие / А.А. Сомкин. СПб.: [б.и.], 2001. 39 с. ISBN 5-86708-249-0.
- 2. Теория и методика физической культуры : учебник / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. М., 2003. Гл. 5. С. 58-82.
- 52. Ткачук, М.Г. Спортивная морфология: учеб. пособие / М.Г. Ткачук; С.-Петерб. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб.: [б.и.], 2003. 74 с. ISBN 5-7065-0485-7.
- 53. Томилов, В.Н. Принцип формирования рациональных двигательных действий в спорте / В.Н. Томилов ; С.-Петерб. гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. СПб., Самара : ООО «Офорт», 2007. 115 с. : ил. ISBN 978-5-473-00277-5.
- 54. Федюнин, И.В. Тройное сальто XX века / И.В. Федюнин, И.А. Иванова. СПб. : Изд-во «АЙЮ», 2001. 100 с.
- 55. Фирилева, Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей : учеб.-метод. пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Сайкина  $E.\Gamma.-C\Piб.:$  Детство-пресс, 2001.-352 с. : ил. ISBN 5-89814-068-9.
- 56. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов , В.С. Кузнецов. М.: Издательский центр « Академия», 2000. 480 с.
- 57. Шипилина И.А. Хореография в спорте / И.А. Шипилина // Серия «Образовательные технологии в массовом и олимпийском спорте». P н/Д.: «Феникс», 2004. 224 с.

#### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СИТИ «ИНТЕРНЕТ»

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕ-

#### ТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (link is external)
- Библиотека международной спортивной информации: http://bmsi.ru/ (link is external)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (link is external)
- Международная ассоциация спортивной информации <a href="http://www.iasi.org/">http://www.iasi.org/</a> (link is external)
- Международные спортивные федерации: http://olympic.org/uk/organisation/if/index\_uk.asp (link is external)
- Международный олимпийский комитет <a href="http://www.olympic.org/">http://www.olympic.org/</a> (link is external)
- Международный паралимпийский комитет http://www.paralympic.org/ (link is external)
- Национальная информационная сеть "Спортивная Россия" http://www.infosport.ru/ (link is external)
- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (link is external)
- Официальный сайт Министерства спорта РФ: http://www.minsport.gov.ru/ (link is external)
- Портал дополнительного профессионального образования (link is external)
- Pоссийский олимпийский комитет http://www.olympic.ru (link is external)
- CПС Консультант+ <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> (link is external)
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ (link is external)
- Федеральное агентство по образованию (Рособразование) (link is external)
- <u>Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные</u> технологии в образовании" (link is external)
- Федеральный портал "Российское образование" (link is external)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru (link is external)
- Справочная правовая система «Консультант плюс» <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> (link is external)
- Справочная правовая система «Гарант» <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (link is external)
- Теория и практика физической культуры http://www.teoriya.ru/ru (link is external)

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: лекции, практические или семинарские занятия и самостоятельная работа студента.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских*, *практических занятий*, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
  - ✓ развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);

- ✓ выполнение контрольных работ, курсовых работ;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
  - ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
  - ✓ выполнение тестовых заданий;
  - ✓ решение задач;
  - ✓ подготовка презентаций;
  - ✓ ответы на контрольные вопросы;
  - ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
  - ✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов, конспектов занятий;
  - ✓ работа с компьютерными программами;
  - ✓ подготовка к экзамену;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
  - ✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.
  - ✓ участие в Интернет конференциях.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент во время учебной практики, самостоятельной подготовки к практическим занятиям, интерактивных занятий расширяет знания о теории и методике избранного вида спорта.

#### 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные виды акробатики)» необходимы:

- гимнастический зал, оборудованный акробатической дорожкой, гимнастическим ковром (помостом для выступлений акробатических пар и групп), батутом, двойным минитрампом, поролоновой ямой и гимнастическими матами, различной конструкции подвесными страховочными системами;
- гимнастические снаряды (включая гимнастические стенки и скамейки) и инвентарь (к примеру, стоялки, степ-платформы и др.);
  - зал хореографии (с зеркалами и станком);
- аудио-, видеооборудование, DVD-проигрыватель, цифровая видеокамера, проектор и экран, компьютер с доступом в сеть «Интернет», телевизор, видеокассеты (VHS) и компакт-диски с видеозаписями соревнований, музыкальных произведений и другого учебного материала.
- учебная аудитория с необходимым оборудованием и инвентарём (к примеру, мультимедийным оборудованием, ноутбукам (с необходимым программным обеспечением, в том числе для записи и редактирования аудио и видео материалов, компоновки, ускорения и замедления музыкальных произведений, проектор, экран); компьютер с доступом в сеть «Интернет», видеомагнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, видеокассеты (VHS) и компакт-диски с видеозаписями соревнований, музыкальных произведений и другого учебного материала, музыкальный центр (магнитофон) с возможностью записи и перезаписи музыкального материала, цифровая видеокамера.