

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта,
Санкт-Петербург»**

Кафедра теории и методики гимнастики

Методическое обеспечение по дисциплине

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
(акробатический рок-н-ролл)**

Основная профессиональная образовательная программа
направления подготовки высшего образования
49.03.01 Физическая культура

Профиль подготовки:
Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
заочная

**Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры
«31» августа 2015 г., протокол №1**

Зав. кафедрой _____ Терехина Р.Н.

**Авторы-разработчики:
К.п.н., доцент Айзятуллова Г.Р.**

Санкт-Петербург 2015

Содержание:

Методические рекомендации для студента	
1. технологические карты дисциплины	
2. методические указания по подготовке к практическим работам.....	
3. методические указания по подготовке к участию в соревнованиях.....	
4. Методические рекомендации к написанию контрольных работ	
5. Методические рекомендации к написанию письменной работы	
Перечень основной и дополнительной литературы	

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессионально-спортивное совершенствование (акробатический рок-н-ролл)

I курс (на 20___/20___ учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
1 семестр					
1		Практические занятия – Хореографическая подготовка			
2		Практические занятия: Общая физическая подготовка 1-й текущий контроль – тест на подбор музыкального сопровождения в соревновательной программе.	3/8	8	
3		Практические занятия: Основы музыкальной грамоты			
4		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства			
		Текущий контроль №2 – Участие в соревнованиях	5/15	23	
5		Практические занятия: Составление собственного соревновательного упражнения 3-й текущий контроль - оценка техники выполнения элементов классического экзерсиса.	3/8	31	
Итого за 1 семестр			11/31		
2 семестр					
1		Практические занятия: Повышение уровня ОФП			
2-3		Практические занятия: Повышение уровня СФП			
4		4-й текущий контроль – тестирование уровня ОФП	2/9	40	2
5		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства			2
		Контрольная работа – составление соревновательной композиции+конспект	15/30	70	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам			22/30	100	

текущих контролей			
Итоговая сумма баллов за год	50/100	100	6

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессионально-спортивное совершенствование (акробатический рок-н-ролл)

II курс (на 20__/20__ учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
3 семестр					
1		Практические занятия: Общая физическая подготовка 1-й текущий контроль – историко-бытовой танец	6/15	15	
2		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства Текущий контроль №2 – письменная работа	4/10	25	
3		Практические занятия: Составление собственного соревновательного упражнения 3-й текущий контроль - оценка техники выполнения элементов классического экзерсиса.	6/15	40	
Итого за 3 семестр					
4 семестр					
1		Практические занятия: Повышение уровня СФП			
2		4-й текущий контроль – тестирование уровня ОФП	6/15	55	2
3		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства 5-й текущий контроль (практическая работа)	6/15	70	2
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за год			50/100	100	6

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА (акробатический рок-н-ролл)

III курс (на 20___/20___ учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ГиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
5 семестр					
1		Практические занятия: Общая физическая подготовка			
2		1-й текущий контроль – учебная практика	4/10	10	
		Контрольная работа – письменная работа	15/30!	40	
Итого за 5 семестр			19/40		
6 семестр					
1		2-й текущий контроль – тестирование уровня СФП	4/15	55	2
2		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства 3-й текущий контроль – оценка техники выполнения упражнений В-класса	5/15	70	2
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за год			50/100	100	6

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(акробатический рок-н-ролл)**

IV курс (на 20___/20___ учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ГиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
7 семестр					
1		Практические занятия – Хореографическая подготовка			
2		Практические занятия: Общая физическая подготовка 1-й текущий контроль – оценка техники выполнения упражнений класса Формейшн	4/10	10	
3		Практические занятия: Специальная физическая подготовка			
4		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства			
		Практические занятия: Составление собственного соревновательного упражнения			
6		Контрольная работа – письменная работа	15/30	40	
Итого за 7 семестр			19/40		
8 семестр					
1		Практические занятия: Повышение уровня СФП			
2		2-й текущий контроль – тестирование уровня ОФП	4/15	55	2
3-4		Практическое занятие: Повышение спортивного мастерства			
5		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства 3-й текущий контроль – участие в соревнованиях	5/15	70	2
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за год			50/100	100	6

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(акробатический рок-н-ролл)

V курс (на 20__/20__ учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
9 семестр					
1		Практические занятия – Хореографическая подготовка			
2		Практические занятия: Общая физическая подготовка 1-й текущий контроль – письменная работа	4/10	10	
		2- текущий контроль – тестирование ОФП	5/15	25	
		3- текущий контроль – участие в соревнованиях	5/15	40	
3		Практические занятия: Повышение спортивного мастерства			
4		Практические занятия: Составление собственного соревновательного упражнения			
		Контрольная работа – письменная работа	15/30	70	
Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ*) может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за год			50/100	100	6
Итого за 9 семестр			19/40		

Методические указания к практической работе

Тест на подбор музыкального сопровождения в соревновательной программе (текущий контроль №1, 1 семестр)

- темп музыки и продолжительность звучания фонограммы должны соответствовать п. 3.3 Правил;
- продолжительность фонограмм в отборочных турах должна быть равна верхней границе продолжительности программ, предусмотренной п. 3.3 Правил. Фонограммы в отборочных турах не должны содержать неритмичного вступления;
- фонограмма должна быть качественной и соответствовать стилю «Рок- н-ролл»

Студенту необходимо, используя доступные музыкальные произведения (аудио-записи), подобрать и скомпоновать музыкальное сопровождение для собственных вольных упражнений, длительностью не более 1 мин 30 с, и соответствующие требованиям правил соревнований. Желательно подбирать музыку, диктующую определенный стиль исполнения упражнений. Оценивание соответствия подбора музыкального сопровождения правилам соревнований и индивидуальным особенностям гимнастов происходит в ходе текущих контролей – «Участие в соревнованиях по спортивной гимнастике» и входит в оценку по этим видам контроля. Необходимые программы для компоновки музыкального сопровождения можно найти в интернете.

Оценка техники выполнения элементов классического экзерсиса (текущий контроль №3, 1,3 семестры)

Студенту следует выучить 2 комбинации, смотри <http://plus-music.org/video/классическая+хореография>

Оценка техники выполнения прыжков (текущий контроль №5, 1 семестр)

Прыжки с двух ног на две

Прыжки по I-й, II-й, III-й позициям. Прыжки должны выполняться легко, пружинно, с сохранением исходной позиции ног, в выворотном положении. В полете ноги выпрямлены, носки чуть оттянуты, осанка прямая (не прогибаясь и не сгибаясь в тазобедренных суставах). Мышцы спины подтянуты.

Прыжки со сменой позиций ног. При выполнении данных прыжков положение ног фиксируется в исходной позиции, и лишь при приземлении ноги возвращаются в другую позицию (например, прыжки из I-й позиции в I-ю. В полетной фазе ноги фиксируются в и.п. и при приземлении соединяются вместе в I позицию).

Прыжки, сгибая ноги вперед. Возможно выполнение данных прыжков без наклона, с наклоном вперед, сгибая ноги вместе, одну выше другой. Выполняются на месте, с дополнительного наскока (небольшим махом одной и толчком другой прыжок на две).

Прыжки, сгибая ноги назад. Возможно выполнение с различным углом сгибания ног, с прямой осанкой, прогнувшись, «кольцом» двумя.

Толчком двумя прыжок касаясь. В полете одна нога отводится назад, другая сгибается. Осанка прямо, лопатки соединены, руки в стороны. Разновидности прыжка касаясь: касаясь «кольцом», касаясь с поворотом на 90, 180, 360°.

Прыжок ноги врозь. В полете ноги разводятся точно врозь, мышцы спины подтянуты, руки в стороны, вверх, в стороны кверху. Возможно выполнение прыжка, сгибая ноги, сохраняя «выворотность» в тазобедренных суставах, ноги врозь; ноги врозь, голень внутрь; согнув ноги, колени внутрь голень наружу; сгибая одну ногу; с поворотом.

Прыжок толчком двумя в шпагат, правая или левая вперед. выполняется разведением ног, правая (левая) вперед в шпагат. Обращается внимание на выворотное

отведение ноги назад, прямое положение осанки. Возможно выполнение прыжка с поворотом на 90 и 180°, сгибая обе ноги, сгибая отведенную вперед или назад.

Прыжки с двух ног на одну

Прыжок толчком двумя с приземлением на одну, другая согнута. Во время полета ноги фиксированы вместе, приземление выполняется на одну, другая сгибается в требуемое положение (у щиколотки, у колена и т. п.).

Прыжки толчком двумя в вертикальное равновесие нога вперед, в сторону, назад. Прыжок выполняется с продвижением вперед с одновременным отведением в вертикальное равновесие ноги назад; в прыжке в сторону – ногу в сторону кверху; в прыжке назад – ногу вперед кверху. В полете фиксируется положение того или иного вертикального равновесия.

Прыжки, сгибая ноги вперед, назад, ноги врозь, касаясь и их разновидности можно выполнять, приземляясь на одну ногу. При различной трактовке прыжка техника выполнения не меняется.

Оценка техники выполнения элементов историко-бытового танца (текущий контроль №3, 3 семестр)

Упражнения выполнять поочередно с правой, затем с левой или наоборот.

ПОЛЬКА (м/р 2/4)

Подводящие упражнения:

- а) приставные шаги вперед с правой и с левой;
- б) приставные шаги вперед с переступанием на полупальцах (на носках);
- в) подскок с продвижением вперед на левой, правая вперед книзу;
- г) подскок с переступанием в продвижении вперед на левой, правая вперед книзу (то же самое с правой).

ШАГ ГАЛОПА (м/р 2/4)

Подводящие упражнения:

- а) приставные шаги вправо (влево);
- б) приставные шаги вправо (влево) с подниманием на полупальцы (на носки);
- в) приставные шаги на полупальцах;
- г) приставные шаги в подскоке.

ПОДСКОКИ (м/р 2/4)

Выполняются с продвижением вперед, назад и в повороте на месте. Подводящие упражнения:

- а) шаги с фиксацией ноги вперед, голень вниз;
- б) то же самое с подниманием на полупальцы (носки);
- в) то же самое в подскоке.

ПАССЕ (м/р 2/4)

Тестирование уровня общей физической подготовки (текущий контроль №4, 2, 4, 6, 8, текущий контроль №2, 9 семестры)

Развиваемое физическое качество	Контрольные упражнения (тесты)	
	мужчины	женщины
Скоростные качества	Бег на 20 м (не более 3,6 с)	Бег на 20 м (не более 4,3 с)
Выносливость	Бег 600 м (не более 1 мин 40)	Бег 600 м (не более 1 мин 57)

	с)	с)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 160 см)	Прыжок в длину с места (не менее 140 см)
сила	Подтягивания на перекладине (не менее 10 раз)	Подтягивания на перекладине (не менее 6 раз)
	И.П. вис на гимнастической стенке, поднимание ног в положение “угол” (не менее 13 раз)	И.П. вис на гимнастической стенке, поднимание ног в положение “угол” (не менее 8 раз)
	Удержание положения “угол” на гимнастических стоялках (не менее 5 с)	Удержание положения “угол” на гимнастических стоялках (не менее 5 с)

За каждый выполненный тест студенту дается 1 балл

Оценка техники выполнения элементов А-класса (текущий контроль №5, 3 семестр)

Обязательно исполнение не менее одного элемента вращения любой категории сложности

Оценка техники выполнения элементов В-класса (текущий контроль №3, 6 семестр)

Оценка техники выполнения элементов Формейшн (текущий контроль №1, 7 семестр)

Методические указания к участию в соревнованиях

Участие в соревнованиях (Текущий контроль №2, 1, 8, текущий контроль №3, 9 семестры)

Студент обязан принимать участие в соревнованиях по избранному виду спорта не ниже 1-го взрослого разряда.

Методические указания к написанию контрольной работы

Письменная работа состоит в написании конспекта (фрагмента) учебно-тренировочного занятия для спортсменов:

- класса «А»
- класса «В»
- класса «М»
- класса «Формейшн»

Задания к контрольной работе (2 семестр)

Разработать и написать соревновательную композицию для А-класса

Задания к контрольной работе (5 семестр)

Разработать конспект части подготовительной и заключительной УТЗ для В-класса

Задания к контрольной работе (7 семестр)

Разработать конспект части основной УТЗ (+круговая тренировка) для М-класса

Задания к контрольной работе (9 семестр)

Разработать конспект УТЗ для Формейшн

Методические указания к написанию письменной работы

Письменная работа (текущий контроль №2, 3 семестр) – описание средств круговой тренировки. В круговой тренировке должно быть описано 10 станций: 5 – ОФП, 5 – СФП.

Письменная работа (текущий контроль №1, 9 семестр) - Разработать и написать соревновательную композицию для М-класса

Методические рекомендации к проведению учебной практики (текущий контроль №1, 5 семестр)

Проведение подготовительной части УТЗ со спортсменами В-класса

2.6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины (модуля):

1. Луценко С.А. Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения. Гимнастика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Луценко С.А., Михайлов А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29967>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Митрохина В.В. Аэробика. Теория. Методика. Практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Митрохина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11442>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Сухолозова М.А. Основы теории и методики преподавания гимнастики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов отделения заочного обучения по направлению 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки бакалавров «Физическая культура»/Сухолозова М.А., Бутакова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012.— 147 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Теория и методика акробатического рок-н-ролла. Актуальные проблемы подготовки спортсменов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.С. Терехин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Человек, 2015.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28322>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература:

1. Айнетдинов С.Ф. Методика подготовки студентов к сдаче контрольных нормативов (тестов) по дисциплине «Физическое воспитание»: учебно-методическое пособие/ Айнетдинов С.Ф.— М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2008.— 19 с.
2. Алексеев С.В. Спортивное право России [Электронный ресурс]: учебник/ Алексеев С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 1055 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15467>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Алексеев С.В. Спортивное право. Трудовые отношения в спорте [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Юриспруденция» и «Физическая культура и спорт»/ Алексеев С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.— 647 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20999>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Белоцерковский З.Б. Сердечная деятельность и функциональная подготовленность у спортсменов. Норма и атипичные изменения в условиях адаптации к физическим нагрузкам [Электронный ресурс]/ Белоцерковский З.Б., Любина Б.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2012.— 548 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9884>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте/ Верхошанский Ю.В. - М.: Советский спорт, 2013.— 216 с.
6. Воробьева Е.В. Педагогическая практика студентов по физическому воспитанию в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Воробьева Е.В., Григорьев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2010.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15700>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Губа В.П. Основы спортивной подготовки. Методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход) [Электронный ресурс]: монография/ Губа В.П.—

- Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2012.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9862>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Иорданская Ф.А. Мониторинг здоровья и функциональная подготовленность высококвалифицированных спортсменов в процессе учебно-тренировочной работы и соревновательной деятельности [Электронный ресурс]: монография/ Иорданская Ф.А., Юдинцева М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2011.— 142 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9886>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 9. Карась Т.Ю. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Карась Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22259>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 10. Кокоулина О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокоулина О.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2011.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11049>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 11. Лысова И.А. Информативность показателей перспективности спортсменов на этапе совершенствования спортивного мастерства [Электронный ресурс]: монография/ Лысова И.А., Лысов П.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22451>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 12. Макеева В.С. Теория и методика физической культуры: учебно-методическое пособие/ Макеева В.С.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2014.— 132 с.
 13. Министерство спорта Российской Федерации Методические рекомендации по организации спортивной подготовки в Российской Федерации/ Министерство спорта Российской Федерации.— М.: Советский спорт, 2012.— 144 с.
 14. Минка И.Н. Методы регистрации и оценивания функционального состояния организма спортсменов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Минка И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22287>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 15. Питер Дж. Л. Томпсон Введение в теорию тренировки/ Питер Дж. Л. Томпсон— М.: Человек, 2013.— 192 с.
 16. Современная гимнастика. Проблемы, тенденции, перспективы: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции/ А.Н. Дитятин [и др.].— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 159 с.
 17. Спорт высших достижений. Спортивная гимнастика: учебное пособие/ Л.А. Савельева [и др.].— М.: Человек, 2014.— 148 с.
 18. Фискалов В.Д. Спорт и система подготовки спортсменов: учебник/ Фискалов В.Д.— М.: Советский спорт, 2010.— 392 с.
 19. Шаруненко Ю.М. Проблемы управления подготовкой спортсменов высокой квалификации: монография/ Шаруненко Ю.М.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2014.— 168 с.
 20. Шумилов О.Г. Содержание и методики оценки физического развития: методические рекомендации для студентов лечебного, педиатрического и медико-профилактического факультетов медицинской академии/ Шумилов О.Г., Казачек Т.М. Кемерово: Кемеровская государственная медицинская академия, 2008.— 24 с.

2.7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля):

- ["Единое окно доступа к образовательным ресурсам" \(linkisexternal\)](#)
- Библиотека международной спортивной информации: [http://bmsi.ru/ \(linkisexternal\)](http://bmsi.ru/)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов \(linkisexternal\)](#)
- Международная ассоциация спортивной информации [http://www.iasi.org/ \(linkisexternal\)](http://www.iasi.org/)
- Международные спортивные федерации: [http://olympic.org/uk/organisation/if/index_uk.asp \(linkisexternal\)](http://olympic.org/uk/organisation/if/index_uk.asp)
- Международный олимпийский комитет [http://www.olympic.org/ \(linkisexternal\)](http://www.olympic.org/)
- Международный паралимпийский комитет [http://www.paralympic.org/ \(linkisexternal\)](http://www.paralympic.org/)
- Национальная информационная сеть "Спортивная Россия" [http://www.infosport.ru/ \(linkisexternal\)](http://www.infosport.ru/)
- [Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации \(linkisexternal\)](#)
- Официальный сайт Министерства спорта РФ: [http://www.minsport.gov.ru/ \(linkisexternal\)](http://www.minsport.gov.ru/)
- [Портал дополнительного профессионального образования \(linkisexternal\)](#)
- Российский олимпийский комитет [http://www.olympic.ru \(linkisexternal\)](http://www.olympic.ru)
- СПСКонсультант+ [http://www.consultant.ru/ \(link is external\)](http://www.consultant.ru/)
- [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ \(linkisexternal\)](#)
- [Федеральное агентство по образованию \(Рособразование\) \(linkisexternal\)](#)
- [Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" \(linkisexternal\)](#)
- [Федеральный портал "Российское образование" \(linkisexternal\)](#)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [http://fcior.edu.ru \(linkisexternal\)](http://fcior.edu.ru)
- Справочная правовая система «Консультант плюс» [http://www.consultant.ru \(linkisexternal\)](http://www.consultant.ru)
- Справочная правовая система «Гарант» [http://www.garant.ru \(linkisexternal\)](http://www.garant.ru)
- Теория и практика физической культуры [http://www.teoriya.ru/ru \(linkisexternal\)](http://www.teoriya.ru/ru)