

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Национальный государственный Университет
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург»

Кафедра теории и методики гимнастики

Методическое обеспечение по дисциплине
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА
(спортивная гимнастика)

Направление подготовки высшего образования
49.03.01 - Физическая культура

Профиль: Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры
« » _____ 2015 г., протокол № __
Зав. кафедрой _____

Авторы-разработчики:
К.п.н., доцент Борисенко С.И.,
К.п.н., Савельева Л.А.

Санкт-Петербург 2015

Оглавление

1. Технологические карты по дисциплине
2. Требования к видам контроля и критерии оценивания
3. Требования к рефератам
4. Примерные направления и темы курсовых работ по дисциплине
5. Содержание текущих контролей и контрольных работ по дисциплине
6. Приложение 1: Содержание промежуточных контролей (зачет, экзамен)

2. Технологические карты

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)
I курс I семестр на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль							
№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max /			
1		Лекция 1: "Введение в теорию и методику избранной специализации (спортивная гимнастика)"			0		1
		<i>Подготовка реферата по теме: «Истории развития гимнастики»</i>				5	1
2		Лекция 2: "Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина"			0		1
3		Семинар 1: "Гимнастическая терминология"			0		1
		<i>Теоретическое изучение терминологии ОРУ без предметов</i>				4	1
4		Практико-методическое занятие 1: Терминология ОРУ без предметов, способы проведения ОРУ без предметов. Способы проведения ОРУ без предметов (поточный, проходной). Основы музыкальной грамоты. ОРУ под музыкальное сопровождение. 1 конспект ОРУ без предметов (ТК 1)*	4 / 12	!	12	2	1
		<i>Теоретическое изучение темы: поточный и проходной способ проведения ОРУ, подбор и практическое выполнение комплексов ОРУ поточным и проходным способом</i>				2	1
		<i>Теоретическое изучение темы: терминология ОРУ с г/палкой и набивным мячом. Составление 2-х конспектов</i>				4	1
		<i>Теоретическое изучение темы: Основы музыкальной грамоты. Составление ОРУ под музыкальное сопровождение и подготовка к защите конспекта</i>				4	1
		<i>Подбор музыкального сопровождения для разработки ОРУ под музыку – творческое задание</i>				2	2,1
5	Р/и	Практико-методическое занятие 2: Терминология ОРУ с предметами, способы проведения ОРУ с предметами. Способы проведения ОРУ с предметами (поточный, проходной). 1 конспект ОРУ с мячом (ТК 2)* 1 конспект ОРУ с г/палкой (ТК 3)*;	4 / 12	!	24		1
			4 / 12	!	36		1

		1 конспект ОРУ под музыкальное сопровождение и его защита (ТК 4)*	8 / 16	!	52		1
6		Семинар 2: Правила записи упражнений с помощью символов, символы на видах женского и мужского гимнастического многоборья					1
		<i>Запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (ТК 5)* – запись гимнастических упражнений на снарядах</i>	4 / 12	!	64	24	5
		<i>Терминологическая запись гимнастических упражнений на видах гимнастического многоборья (6 мужских и 4-е женских видов)</i>				6	1
		<i>Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>				20	8
		Защита рефератов (ТК 6)	4 / 6	!	70		
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)	22 / 30			5	
Σ	0,00	ИТОГО				78	
	0,00	ТК + посещаемость	28 / 70				
		ТК + ПК + посещаемость	50 / 100				
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!							
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов							
Интерактивная форма занятий №№ - 5 – ролевая игра							

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

I курс II семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max			
		Теоретическое изучение темы: Правила записи упражнений в парах и в сцеплении, на гимн. стенке и скамейке			0	6	1
		Теоретическое изучение правил записи упражнений на снарядах, терминологии упражнений на снарядах по правилам соревнований			0	5	1
1		Практико-методическое занятие 1: Правила записи и терминология ОРУ на стенке, на скамейке. 2 конспекта ОРУ (стенка, скамейка) (ТК 1)* – ОРУ на г/стенке	2 / 8	!	8	2	1
		(ТК 2)* – ОРУ на г/ скамейке	2 / 8	!	16	2	1
2		Практико-методическое занятие 2: Правила записи и терминология ОРУ в парах и в сцеплении. 2 конспекта ОРУ (в парах, в сцеплении) (ТК 3)* – ОРУ в парах	2 / 6	!	22	2	1
		(ТК 4)* – ОРУ в сцеплении	2 / 6	!	28	2	1
3		Лекция 1: Причины травматизма на занятиях гимнастикой			28		3
4		Семинар 1: Обеспечение безопасности занятий гимнастикой			28		3
		<i>Подготовка реферата по теме: "Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике"</i>			28	3	3
5	Д/и	Практико-методическое занятие 3: Санитарно-гигиенические требования к залам, оборудованию и инвентарю для занятий спортивной гимнастикой			28		3
6	Р/и	Семинар 2: Запись упражнений с помощью символов на видах женского и мужского гимнастического многоборья (ТК 5) – письменная работа – запись символами на видах гимнастического многоборья	1 / 6	!	34		5
		Защита рефератов (ТК 6)	4 / 6		40		3
		Контрольная работа	15/ 30	!	70	20	?
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22 /30		100	36	
Σ	0,00	ИТОГО				78	
	0,00	ТК + посещаемость	13 / 40				
		ТК + КР + посещаемость	28 / 70				
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50 / 100				

* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов
Интерактивная форма занятий №№ - 5 – деловая игра, 6 – ролевая игра

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

II курс III семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль							
№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ тем
			min	max			
1		Лекция 1: "Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике"			0		2
		<i>Подготовка реферата на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике»</i>			0	4	2
		<i>Составление профессиограммы деятельности тренера по спортивной гимнастике</i>			0	3	2
		<i>Теоретическое изучение тем: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» и «Педагогические способности тренера по спортивной гимнастике»</i>				2	2
2	Р / и	Семинар 1: Педагогические способности тренера по спортивной гимнастике. Защита реферата на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (ТК 1)	4 / 6	!	6		2
		Защита профессиограммы деятельности тренера (ТК 2)	4 / 12	!	18		2
3		Лекция 2: "Базовые навыки общего назначения"			18		8
		<i>Практическое совершенствование техники выполнения базовых навыков общего назначения</i>			18	20	8
		<i>Разработка 3-х конспектов по базовым навыкам и подготовка к их проведению</i>			18	12	8
		<i>Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>				10	8
4	Д/и	Практико-методическое занятие 1: Базовые навыки общего назначения. Практическая демонстрация ППУ при проведении упражнений по формированию БНОН по разработанным конспектам (ТК 3)*	5 / 14	!	32		8
		(ТК 4)*	5 / 14	!	46		
		(ТК 5)*	5 / 14	!	60		
5		Лекция 3: НИРС - основные направления			60		9
		<i>Определение направления курсовой работы по</i>			60	2	9

		<i>дисциплине</i>				
6		Семинар 2 НИРС: технология исследования; структура и содержание глав научной работы; основные методы работы с литературой; формулировка темы, гипотезы, цели и задач исследования; актуальность, научная новизна и практическая значимость.			60	9
		Составление 10 аннотаций по направлению курсовой работы (ТК 6)	5 / 10		70	20
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)				5
Σ	0,00	ИТОГО				78
	0,00	ТК + посещаемость	28 / 70			
		ТК + ПК + посещаемость	50/ 100			
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!						
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов						
Интерактивная форма занятий №№ - 2 – ролевая игра, 4- деловая игра						

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

II курс IV семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max			
1		Семинар 1: НИРС. Методы научного исследования: опроса, педагогическое наблюдение, тестирование, технология их проведения.			0		9
		<i>Теоретическое изучение технологических операций проведения методов научного исследования, подготовка инструментария для их использования. Разработка анкеты, процедуры тестирования и педагогического наблюдения</i>				6	9
2		Семинар 2: Разработка анкеты, процедуры тестирования, педагогического наблюдения.			0		9
		Определение направления курсовой работы по дисциплине и его защита в виде доклада (ТК 1)	4 / 8	!	8		9
3		Лекция 1: Судейство соревнований по спортивной гимнастике - основные разделы правил соревнований			8		5
		<i>Теоретическое изучение: Ознакомление с классификацией ошибок и сбавок по правилам соревнований</i>			8	2	5
		<i>Теоретическое изучение структурных групп элементов по правилам соревнований, ознакомление с таблицами трудности элементов по видам многоборья</i>			8	2	5
		<i>Подготовка к письменной работе: запись комбинаций на видах многоборья с помощью символов</i>				4	5
4	Р/и	Практико-методическое занятие 1: Технология выставления окончательной оценки на видах многоборья Письменная работа – запись соревновательных комбинаций символами (ТК 2)	2 / 10	!	18		5
5		Лекция 2: "Хореография в работе с гимнастами"			18		8
		<i>Подготовка конспекта классического экзерсиса у опоры для гимнастов начальной подготовки</i>					8
		<i>Знакомство с хореографической подготовкой в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение уроков хореографии ведущих тренеров и хореографов СПб)</i>				5	8
		<i>Теоретическое изучение основ обучения элементам классического экзерсиса у опоры и на середине и</i>				3	8

		<i>подготовка к ТК 3</i>				
6	Д/и	Практико-методическое занятие 2: Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры. Устный опрос (ТК 3)	2 / 8		26	8
		1 конспект классического экзерсиса у опоры для гимнастов начальной подготовки (ТК 4)*	5 / 14	!	40	8
		<i>Подготовка к контрольной работе: - письменная работа по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии»</i>			40	20
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (письменная работа) по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии»	15/30	!	70	8
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22 / 30		100	36
Σ	0,00	ИТОГО				78
		ТК + посещаемость	13 / 40			
		ТК + КР + посещаемость	28 / 70			
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50/ 100			
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!						
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов						
Интерактивная форма занятий №№ - 4 – ролевая игра, 6 – деловая игра						

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

III курс V семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max			
1		Лекция 1: Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений			0		7
		<i>Теоретическое изучение материала: биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений</i>				4	7
		<i>Изучение биомеханических закономерностей техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений)</i>				4	7
		<i>Подготовка к теоретическому опросу по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений</i>				4	7
2		Лекция 2: Биомеханические закономерности техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов. Устный опрос по теме биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений (ТК 1)	4 / 7	!	7		7
3		Семинар 1: НИРС. Математико-статистический анализ обработки фактического материала.			7		9
		<i>Курсовая работа: Решение различных задач с использованием математико-статистического анализа и оформление предполагаемых результатов курсовой работы в таблицы и рисунки</i>				6	9
4		Семинар 2: НИРС. Оформление результатов исследований в таблицы и рисунки.			7		9
		<i>Подготовка параграфов курсовой работы</i>				12	9
5		Семинар 3: Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям.			7		8
		<i>Теоретическое изучение материала: Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям</i>				4	8

		<i>Теоретическое изучение материала: реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике</i>				4	8
		<i>Знакомство с процессом обучения в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>				20	8
		<i>Подготовка четырех конспектов для ТК 3, 4, 5, 6</i>			7	15	8
6	Р/и	Практико-методическое занятие 1: Технология обучения гимнастическим упражнениям. Устный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения гимнастическим упражнениям» (ТК 2)	4 / 7			14	8
		Разработка конспекта по обучению профилирующих элементов в спортивной гимнастике на видах многоборья (ТК 3)*	5 / 14	!		28	8
		(ТК 4)*	5 / 14	!		42	
		(ТК 5)*	5 / 14	!		56	
		(ТК 6)*	5 / 14	!		70	
		Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)	22 / 30			5	
		ИТОГО				78	
	0,00	ТК + посещаемость	21 / 50				
		ТК + РК + посещаемость	28 / 70				
		ТК + РК + ПК + посещаемость	50 / 100				
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов							
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!							
Интерактивная форма занятий №№ - 6 – ролевая игра							

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (исправл!!!)

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

III курс VI семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max			
1		Семинар 1: НИРС: рукопись курсовой работы, Содержание доклада и оформление презентации и иллюстративного материала. (ТК 1- подготовка презентации)	2	6	6	6	9
		<i>Подготовка параграфов курсовой работы</i>				6	9
2		Семинар 2: Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых и скоростных способностей, гибкости и выносливости в спортивной гимнастике.			6		4,6
		<i>Теоретическое изучение материала: методика развития кондиционных способностей гимнастов, использования метода "круговой тренировки"</i>					6
3	Р/и	Практико-методическое занятие 1: Методика развития кондиционных качеств в спортивной гимнастике. Разработка комплексов упражнений по их развитию. Устный опрос по физической подготовке в гимнастике (ТК 2)	5	10	16		6
		<i>Разработка конспекта по развитию кондиционных качеств (с 3-мя комплексами упражнений); подготовка к их проведению (ТК 3)</i>				6	6
4	Р/и	Практико-методическое занятие 2: Методика развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости в спортивной гимнастике. Практическая демонстрация ППУ при проведении комплексов упражнений по развитию кондиционных способностей по разработанному конспекту (3-и комплекса упр-й) (ТК 3)*	2	8	24		6
		Практическая демонстрация ППУ при проведении комплексов упражнений по развитию координационных способностей и вестибулярной устойчивости по разработанному конспекту (2-а комплекса упр-й) (ТК 4)*	2	8	32		6
		<i>Теоретическое изучение методики развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости</i>				2	6
		<i>Теоретическое изучение методики оценки координационных способностей и вестибулярной устойчивости</i>				2	6

		<i>Разработка конспекта для развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости к ТК 4 (с 2-мя комплексами упр-й); подготовка к их проведению</i>			4	6	
5		Семинар 3: Батут и его использование в подготовке гимнастов			32	4	
6	Д / и	Практико-методическое занятие 3: Формирование базовых навыков общего назначения в условиях батута Конспект с комплексами упражнений по формированию базовых навыков общего назначения (ТК 5)*	2 / 8	!	40	4	
		<i>Разработка комплексов упражнений (1-н конспект) по формированию базовых навыков общего назначения в условиях батута</i>			2	4	
		Контрольная работа - письменный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения»	15 / 30		70	20	8
		ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ				9	
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22 / 30		100	36	
		ИТОГО				78	
1,00		ТК + посещаемость	13 / 40				
		ТК + КР + посещаемость	28 / 70				
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50 / 100				
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов							
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!							
Интерактивная форма занятий №№ - 3,4 – ролевая игра, 6 – деловая игра							

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

IV курс VII семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max			
1	Р/и	Практико-методическое занятие 1: Судейство соревнований по спортивной гимнастике. Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной программе			0		5
		<i>Подготовка к письменной работе – запись соревновательных обязательных комбинаций гимнасток и выведение окончательной оценки.</i>				20	5
		<i>Теоретическое изучение основных разделов правил соревнований по спортивной гимнастике (нюансы обязательной программы)</i>				6	5
		<i>Теоретическое изучение основных разделов правил соревнований по спортивной гимнастике (нюансы произвольной программы)</i>				6	5
2	Р/и	Практико-методическое занятие 2: Судейство соревнований по спортивной гимнастике. Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в произвольной программе			0		5
		ТК 1 – письменная работа – оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов в обязательной программе	2 / 10		10		5
3		Лекция 1: Виды подготовки в спортивной гимнастике			10		4
		<i>Теоретическое изучение темы: «Виды подготовки в спортивной гимнастике» (техническая, физическая, психологическая, и др.)</i>				7	4
		<i>Подготовка реферата по психологической подготовки в спортивной гимнастике</i>				5	4
4		Семинар 1: Техническая подготовка в спортивной гимнастике. Специализированная техническая подготовка в спортивной гимнастике			10		4
		<i>Изучение техники, методики и технологии обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья.</i>				6	8
		<i>Подготовка конспекта для ТК 2; ТК 3; ТК 4; ТК 5;</i>				16	8
5	Д/и	Практико-методическое занятие 3: Техника (+ИДУ), методика, технология обучения профилирующим упражнениям на видах	5 / 12	!	22		8

	гимнастического многоборья. Практическая демонстрация ППУ при проведении технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья по разработанным конспектам (ТК 2)*					
	(ТК 3)*	5 / 12	!	34		8
	(ТК 4)*	5 / 12	!	46		8
	(ТК 5)*	5 / 12	!	58		8
6	Семинар 2: Акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов (ТК6)*	6 / 12	!	70		4
	<i>Теоретическое изучение темы: «Акробатическая, прыжковая, вращательная подготовка гимнастов»</i>				6	4
	<i>Подготовка конспекта по акробатической, прыжковой, вращательной подготовке гимнастов</i>				12	4
	<i>Знакомство с содержанием средств, методов и методических приемов специализированных видов технической подготовки в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>				25	4
	Промежуточный контроль (ЗАЧЕТ)	22 / 30		100	5	
	ИТОГО				114	
	ТК + посещаемость	13 / 40				
	ТК + КР + посещаемость	28 / 70				
	ТК + КР + ПК + посещаемость	50 / 100				
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов						
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!						
Интерактивная форма занятий №№ - 1,2 – ролевая игра, 6 – деловая игра						

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика избранного вида спорта (спортивная гимнастика) (заочное)

IV курс VIII семестр

на 2015-2016 учебный год

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов		Накопительная «стоимость», балл	Кол-во часов С.Р. на подг. к видам контр.	№ темы
			min	max			
1		Лекция 1: Основы отбора в спортивную гимнастику.			0		4
		<i>Теоретическое изучение основ спортивного отбора в спортивной гимнастике и подготовка к устному опросу</i>			0	2	4
2		Семинар 1: Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике Устный опрос по теме: «Основы отбора в спортивную гимнастику» (ТК 1)	2 / 8		8		4
		<i>Теоретическое изучение принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике и подготовка к устному опросу</i>				2	4
3		Лекция 2: Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике Устный опрос по теме: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТК 2)	2 / 8		16		4
		<i>Теоретическое изучение темы: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике» и подготовка к устному опросу</i>				2	4
4		Лекция 3: Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике. Устный опрос по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике» (ТК 3)	2 / 8		24		5, 4
		<i>Посещение соревнований по спортивной гимнастике различного уровня (городского, регионального, международного (Кубок А. Дитяткина уровня))</i>				6	5
		<i>Теоретическое изучение темы: «Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации»</i>				2	4
5	Р / и	Семинар 2: Особенности построения и проведения тренировочных занятий по спортивной гимнастике			24		4
		<i>Изучение содержания средств, методов и приемов тренировки гимнастов в спортивной гимнастике на этапах начальной и углубленной специализации (посещение тренировок ведущих тренеров СПб)</i>				6	4
		<i>Подготовка конспекта (ТК4) учебно-</i>				2	4

		<i>тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной и углубленной специализации</i>				
6	Р / и	Практико-методическое занятие 1: Особенности построения оздоровительно-развивающих занятий гимнастикой с различным контингентом Конспект УТЗ для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации (ТК 4)*	5 / 10	!	34	4
		Защита реферата по теме: «Психологическая подготовка в спортивной гимнастике» (ТК 5)	2 / 6		40	4
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА - конспект УТЗ + особенности построения и проведения занятий по спортивной гимнастике при работе с различным контингентом занимающихся	15 / 30		70	20
		Промежуточный контроль (ЭКЗАМЕН)	22 / 30		50/100	36
		ИТОГО				78
		ТК + посещаемость	13 / 40			
		ТК + КР + посещаемость	28 / 70			
		ТК + КР + ПК + посещаемость	50 / 100			
Допмодуль проводится по видам текущего и рубежного контролей с тем же количеством баллов						
* при сдаче текущих контролей, отмеченных звездочкой, наличие конспекта обязательно!						
Интерактивная форма занятий №№ - 5,6 – ролевая игра						

3. Критерии оценивания

Виды контроля, баллы	Критерии оценки
I курс	
I семестр	
1-3 –ий текущие контроли по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 1; ТК 2; ТК3)*	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (4/12 балла) Студенты должны разработать для ТК1 конспект ОРУ без предмета, для ТК 2 – 1 конспект ОРУ с г/палкой, 1 конспект с набивным мячом. Требования к оформлению конспектов представлено в разделе 4 С.Р. в I сем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 12,0 5 - 11,0 5- - 10,0 4+ - 9,0 4 - 8,0 4- - 7,0 3+ - 6,0 3 - 5,0 3- - 4,0 2 - 0,0</p> <p>*Каждый текущий контроль оценивается от 4 до 12 баллов отдельно.</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствию дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении</p>

	<p>материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения.</p> <p>2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений</p>
<p>4-ый текущий контроль по темам: «Гимнастическая терминология. Основы музыкальной грамоты» (ТК 4)*</p>	
<p>ПРОВЕДЕНИЕ РАЗРАБОТАННОГО КОМПЛЕКСА ОРУ ПОД МУЗЫКУ (8 / 16 баллов)</p> <p>Студент должен разработать комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение поточным и поточно-проходным методом проведения ОРУ. И подготовить музыкальное сопровождение для разработанного комплекса ОРУ.</p> <p>Для защиты разработанного комплекса ОРУ под музыку студент предоставляет в письменном виде конспект и музыкальное сопровождение на электронном носителе (флеш или диск).</p> <p>Студент проводит ОРУ под музыкальное сопровождение (поточный и поточно-проходной метод проведения ОРУ) по заданиям преподавателя</p> <p><u>Задания:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение первых 4-х упражнений под музыку поточным методом. 2. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточным методом. 3. Проведение первых 4-х упражнений под музыку поточно-проходным методом. 4. Проведение с 5-го по 8-е упражнения под музыку поточно-проходным методом. <p>Критерии оценки: 5+ - 16 баллов</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся / полная согласованность движений с музыкой</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся / полная согласованность движений с музыкой</p> <p>5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений / полная согласованность движений с музыкой</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся / однократная несогласованность движений с музыкой</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся / однократная несогласованность движений с музыкой</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся / однократная несогласованность движений с музыкой</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствию дозировки уровню готовности</p>

<p>5 - 15 баллов 5- - 14 баллов 4+ - 13 баллов 4 - 12 баллов 4- - 11 баллов 3+ - 10 баллов 3 - 9,0 баллов 3- - 8,0 баллов 2 - 0,0 баллов</p>	<p>занимающихся / многократная несогласованность движений с музыкой 3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся / многократная несогласованность движений с музыкой 3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения / многократная несогласованность движений с музыкой, необоснованные паузы 2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений / абсолютная несогласованность движений с музыкой</p>
<p>5-ый текущий контроль по теме: «Гимнастическая терминология на видах многоборья. Запись гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов (ТК 5)*»</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА - РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА с записью гимнастических элементов на видах гимн. многоборья (текстовая и символами) (4 / 12 баллов).</p> <p>Студенты должны представить 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись 10 элементов на 4-х видов женского многоборья (всего 40 эл-в), юноши- 7 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (всего 42 эл-та).</p>	<p>*Элемент засчитывается только при отсутствии ошибок в терминологии и предоставлении символа.</p> <p>Критерии оценки: женское многоборье / мужское многоборье: 12,0 баллов – 37 эл-в и более / 39 эл-в и более 11,0 баллов – 36 – 33 эл-та / 38 – 36 эл-в 10,0 баллов – 32 – 29 эл-в / 35 – 32 эл-та 9,0 баллов – 28 – 25 эл-в / 31 – 28 эл-в 8,0 баллов – 24 – 21 эл-т / 27 – 24 эл-та 7,0 баллов – 20 – 17 эл-в / 23 – 20 эл-в 6,0 баллов – 16 – 13 эл-в / 19 – 16 эл-в 5,0 баллов – 12 – 9 эл-в / 15 - 12 эл-в 4,0 баллов – 8 – 7 эл-в / 11 – 9 эл-в 0,0 баллов – 6 и менее / 8 и менее</p>
<p>6-ой текущий контроль по теме: «История развития гимнастики» (ТК 6)</p>	
<p>ЗАЩИТА РЕФЕРАТА (4 / 6 баллов) Студент должен представить к защите реферат в письменном виде по выбранным им темам. *Требования к</p>	<p>5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала,</p>

<p>выбору темы реферата, оформлению рукописи, содержанию доклада по реферату представлено в разделе 4 С.Р. во I сем.</p> <p>Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление каждого реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 6,0 5 - 5,75 5- - 5,5 4+ - 5,25 4 - 5,0 4- - 4,75 3+ - 4,5 3 - 4,25 3- - 4,0 2 - 0,0</p>	<p>свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений</p> <p>5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения</p> <p>5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты</p> <p>2 – отсутствие реферата и его защиты.</p>
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
<p>Экзамен (22-30 баллов)</p> <p>Студенты сдают ЗАЧЕТ в устной и практической формах.</p> <p>Вопросы к ЗАЧЕТУ представлены в Приложении 1.</p> <p>Перевод оценок в</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя.</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с</p>

<p>баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3 +).</p>	<p>приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом;</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены в помощь преподавателя;</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя;</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя;</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами;</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов;</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя;</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа;</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
--	---

II семестр

Текущие контроли по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 1 и ТК 2)*

<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (2/8 балла) Студенты должны разработать для ТК1 конспект ОРУ на г/стенке, для ТК 2 – конспект ОРУ на г/скамейке. Требования к оформлению</p>	<p>«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и</p>
---	--

<p>конспектов представлено в разделе 4 С.Р. в I сем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 8,0 5 - 7,5 5- - 7,0 4+ - 6,5 4 - 6,0 4- - 5,0 3+ - 4,0 3 - 3,0 3- - 2,0 2 - 0,0</p> <p>*Каждый конспект оценивается отдельно от 2 до 8 баллов.</p>	<p>точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствию дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения.</p> <p>2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные</p> <p>2</p>
<p>Текущие контроли по теме: «Гимнастическая терминология» (ТК 3 и ТК 4)*</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (2/6 балла)</p> <p>Студенты должны разработать для ТК3 конспект ОРУ в парах, для ТК 4 – конспект ОРУ в сцеплении. Требования к оформлению</p>	<p>«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнения; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и</p>

<p>конспектов представлено в разделе 4 С.Р. в I сем. Критерии оценки:</p> <p>5+ - 6,0 5 - 5,5 5- - 5,0 4+ - 4,5 4 - 4,0 4- - 3,5 3+ - 3,0 3 - 2,5 3- - 2,0 2 - 0,0</p> <p>*Каждый конспект оценивается отдельно от 2 до 8 баллов.</p>	<p>точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не вполне обеспечивают эффективность выполнения упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствию дозировки уровню готовности занимающихся</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения.</p> <p>2 - терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные</p>
<p align="center">5-ый текущий контроль: письменная работа запись гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов (ТК5)*</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: запись гимнастических элементов на видах многоборья с помощью символов (1/6 баллов) Студенты должны</p>	<p>Критерии оценки: женское многоборье / мужское многоборье: 6,0 баллов – 37 эл-в и более / 39 эл-в и более 5,5 баллов – 36 – 33 эл-та / 38 – 36 эл-в 5,0 баллов – 32 – 29 эл-в / 35 – 32 эл-та 4,5 баллов – 28 – 25 эл-в / 31 – 28 эл-в</p>

<p>представить 1 конспект с полной терминологической и символической записью гимнастических элементов на видах женского и мужского гимнастического многоборья. Девушки должны представить запись 10 элементов на 4-х видов женского многоборья (всего 40 эл-в), юноши- 7 элементов на 6-ти видах мужского многоборья (всего 42 эл-та).</p> <p>Выбор гимнастических элементов студенты осуществляют самостоятельно.</p> <p>*Требования к оформлению конспектов представлено в разделе 4 С.Р. в II сем.</p>	<p>4,0 баллов – 24 – 21 эл-т / 27 – 24 эл-та 3,5 баллов – 20 – 17 эл-в / 23 – 20 эл-в 3,0 баллов – 16 – 13 эл-в / 19 – 16 эл-в 2,0 баллов – 12 – 9 эл-в / 15 - 12 эл-в 1,0 баллов – 8 – 7 эл-в / 11 – 9 эл-в 0,0 баллов – 6 и менее / 8 и менее</p>
<p align="center">6-ой текущий контроль по теме: «Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой» (ТК 6)</p>	
<p>ЗАЩИТА РЕФЕРАТОВ (4/6 баллов)</p> <p>Студент должен представить к защите реферат в письменном виде по выбранным им темам.</p> <p>*Требования к выбору тем реферата, оформлению рукописи, содержанию доклада по реферату представлено в разделе 4 С.Р. во II сем.</p> <p>Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 6,0 5 - 5,75 5- - 5,5 4+ - 5,25 4 - 5,0 4- - 4,75 3+ - 4,5</p>	<p>5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений</p> <p>5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения</p> <p>5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль</p>

<p>3 - 4,25 3- - 4,0 2 - 0,0</p>	<p>изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.</p>
<p>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по теме: «Гимнастическая терминология»</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (15-30 баллов) - письменное представление 4-х - 5-ти гимнастических элементов на каждом виде гимнастического многоборья (девушки 20 эл-в – по 5-ть эл-в на виде, юноши – 24 эл-та – по 4 эл-та на виде).</p> <p>Студенты должны представить терминологическую запись и символ элемента, описание приемов помощи и страховки при его выполнении.</p> <p>Студенты самостоятельно выбирают элементы для выполнения контрольной работы по предлагаемому перечню.</p> <p>Перечень элементов (в разделе 5. ФОСов во II семестре) и образец формы конспекта представлен в разделе 4 С.Р. в II сем.</p>	<p>Контрольная работа оценивается по количеству правильно представленных элементов, <i>по следующим критериям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотная терминологическая запись; - точная символическая запись; - точное соответствие приемов помощи и страховки обучению элементу, - правильный выбор места и приемов страховки и помощи, - оптимальность приложенного усилия. <p>*Элемент засчитывается при наличии 2-х незначительных ошибок по выше перечисленным критериям.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>30 баллов – 20 и более эл-в 29 баллов – 19 эл-в 28 баллов – 18 эл-в 27 баллов – 17 эл-в 26 баллов – 16 эл-в 25 баллов – 15 эл-в 24 балла – 14 эл-в 23 балла – 13 эл-в 22 балла – 12 эл-в 21 балл – 11 эл-в 20 баллов – 10 эл-в 19 баллов – 9 эл-в 18 баллов – 8 эл-в 17 баллов – 7 эл-в 16 баллов – 6 эл-в 15 баллов – 5 эл-в</p>
<p>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)</p>	
<p>Экзамен (22-30 баллов) Студенты сдают экзамен в</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской</p>

<p>устной форме. *Вопросы к экзамену представлены в Приложении 1.</p> <p>Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3 +).</p>	<p>убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя.</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом;</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены в помощь преподавателя;</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя;</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя;</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами;</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов;</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя;</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа;</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
II курс	
III семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта	

(спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике»
(ТК 1)

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА на тему: «Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике» (4-6 баллов)

Студент должен представить к защите реферат в письменном виде по выбранным им темам. Темы представлены в приложении 1 в III семестре.

***Требования к выбору тем реферата, оформлению рукописи, содержанию доклада по реферату представлено в разделе 4 С.Р. в III сем.**

Защита реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Критерии оценки по защите реферата:

5+	- 6,0
5	- 5,75
5-	- 5,5
4+	- 5,25
4	- 5,0
4-	- 4,75
3+	- 4,5
3	- 4,25
3-	- 4,0
2	- 0,0

5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений

5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения

5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения

4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения

4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения

4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения

3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения

3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения

3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты

2 – отсутствие реферата и его защиты.

2-ой текущий контроль по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта

(спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике»
(ТК 2)

**ЗАЩИТА
ПРОФЕССИОГРАММЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА
ПО СПОРТИВНОЙ
ГИМНАСТИКЕ (4-12 баллов)**

Студент разрабатывает профессиограмму деятельности тренера по спортивной гимнастике, который работает на различных этапах подготовки гимнастов (студент самостоятельно выбирает этап: начальная подготовка, специализированная подготовка, спортивное совершенствование, высшее спортивное мастерство).

***Требования
оформлению
профессиограммы и ее
защиты представлены в
разделе 4 С.Р. в III сем.**

Защита профессиограммы осуществляется в устной форме в виде доклада (до 3-4 мин). Студент должен аргументировать свой выбор, кратко изложить содержание разделов профессиограммы и ответить на вопросы аудитории.

**Критерии оценки по
разработке и защите
профессиограммы:**

- 5 + - 12,0 баллов**
- 5 - 11,0 баллов**
- 5 - 10,0 баллов**
- 4 + - 9,0 баллов**
- 4 - 8,0 балла**
- 4 - 7,0 балла**
- 3 + - 6,0 балла**
- 3 - 5,0 балла**
- 3 - 4,0 балла**
- 2 - 0,0 баллов**

5 «+» - представлена актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; структура профессиограммы соответствует требованиям, содержание разделов изложено полностью, изложено грамотным профессиональным языком; логично сформулирован доклад с аргументированными выводами, построенными на основе сравнения с другими специальностями в сфере образования; грамотное и осознанное изложение доклада, аргументированные и полные ответы на вопросы, подкрепленный авторской убедительной позицией.

5 - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; структура профессиограммы соответствует требованиям, изложено грамотным профессиональным языком; доклад не содержит аргументированных выводов, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, отсутствует аргументация.

5 «-» - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; профессиограмма имеет правильную структуру, содержание разделов изложено недостаточно полно, доклад не содержит аргументированных выводов, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, недочеты в ответах на вопросы преподавателя студент исправляет самостоятельно.

4 «+» - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК; профессиограмма имеет неточности в построении структуры, содержание разделов изложено кратко, свободное изложение доклада, студент излагает краткие ответы на вопросы, недочеты в ответах на вопросы исправлены с помощью преподавателя.

4 - отсутствует актуальность и значимость профессиограммы в сфере высшего профессионального образования по ФК, профессиограмма имеет неточности в изложении содержания разделов, доклад логично выстроен, ответы на вопросы не в полнее выстроены, коррекция неточностей в ответах на вопросы исправляется с помощью преподавателя.

4 «-» - наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (представлена структура и ее содержание, материалы изложены профессиональным языком), недостаточно логично выстроен доклад, ответы на некоторые вопросы преподавателя вызывают затруднения. ответы на вопросы вызывают затруднения.

3 «+» - наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (содержание не до конца раскрыто), доклад не имеет четкой структуры, плохой стиль изложения, ответы на большую часть вопросов вызывают затруднения.

	<p>3 – наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (нарушена структура профессиограммы, разделы раскрыты очень кратко непрофессиональным языком); отсутствует доклад, неполные ответы с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя.</p> <p>3 «-» – наличие профессиограммы, выполненной с ошибками (нарушена структура, не все разделы профессиограммы представлены, содержание разделов очень кратко изложено, не соответствует выбранной специальности, отсутствует доклад, ответы студента на вопросы преподавателя не соответствуют сути вопросов, преподаватель «знакомит» студента с ответами на вопросы.</p> <p>0 баллов – отсутствие профессиограммы и процедуры защиты.</p>
3- 5-ый текущие контроли по теме: «Базовые навыки общего назначения (БНОН)» (ТК 3; ТК 4; ТК 5)*	
<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ППУ): ОКАЗАНИЕ ПРИЕМОВ ПОМОЩИ И СТРАХОВКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ПО ФОРМИРОВАНИЮ БНОН НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОМПЛЕКСОВ (5/14 баллов каждый вид контроля)</p> <p>Студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений, направленных на формирование БНОН по заранее разработанным конспектам.</p> <p>Для каждого текущего контроля (ТК3- ТК5) студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования 2-х базовых навыков.</p> <p>Для ТК 3 студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования навыка динамической осанки и навыка отталкивания руками и ногами на движениях</p>	<p>5 «+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>5 - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>5 « - » - грамотность терминологии; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции / правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>4 «+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует</p>

<p>вперед и назад. Для ТК 4 студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения приземлением и навыка безопорного вращения и навыка поворота от опоры.</p> <p>Для ТК 5 студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения стойкой на руках и навыка хлестообразных и маховых движений.</p> <p>*Требования к конспектам представлены в разделе 4 С.Р. в III сем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 14 баллов 5 - 13 баллов 5 «-» - 12 баллов 4 «+» - 11 баллов 4 - 9,5 баллов 4 «-» - 8,5 баллов 3 «+» - 7,5 балла 3 - 6,5 балла 3«-» - 5 балла 2 - 0 баллов</p> <p>*Виды контроля ТК 3; ТК 4; ТК 5 оцениваются от 5 до 14 баллов. Итоговая оценка за каждый текущий контроль определяется средним значением между оценкой за содержание конспекта и оценкой за демонстрацию ППУ при практическом проведении упражнений.</p>	<p>коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств специфике навыка, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>4 «-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств специфике навыка, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3 «+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для формирования навыка, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3 - имеются ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств формирования навыка, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3«-» - значительные ошибки в терминологическом</p>
--	---

	<p>изложении материала; недостаток средств для формирования навыка, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции / не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>2 – терминологическая безграмотность, неправильный подбор средств для формирования навыка и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции / неправильный выбор места, оказание страховки и помощи с большим опозданием, неправильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p>
<p>6-ой текущий контроль по теме: «НИРС – основные направления курсовой работы»</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (СОСТАВЛЕНИЕ АННОТАЦИЙ) (5 /10 баллов) Студент в напечатанном виде сдает 10 аннотаций по теме направления курсовой работы: оценивается грамотное изложение содержания источника литературы и его библиография (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2008)).</p> <p>*Требования к оформлению плана-проспекта, аннотаций и доклада представлены в разделе 4 С.Р. в IV сем.</p>	<p>Критерии оценки:</p> <p>10,0 баллов – аннотации оформлены в соответствии с требованиями, все источники литературы подтверждают актуальность и новизну исследования, раскрывают проблемную ситуацию исследования; библиографические данные источников литературы оформлены по ГОСТу</p> <p>9,0 баллов – аннотации оформлены в соответствии с требованиями, большинство источников литературы раскрывают проблемную ситуацию исследования и подтверждают актуальность исследования; библиографические данные источников литературы оформлены по ГОСТу</p> <p>8,0 баллов – аннотации оформлены с незначительными ошибками в содержании, источники литературы не вполне раскрывают проблемную ситуацию исследования и подтверждают актуальность исследования; библиографические данные источников литературы оформлены с незначительными ошибками</p> <p>7,0 баллов – аннотации оформлены с ошибками в содержании, источники литературы не раскрывают проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены с ошибками</p> <p>6,0 баллов – недостаточное количество литературы по теме, аннотации оформлены с грубыми ошибками в содержании, источники литературы не раскрывают проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены со</p>

	<p>значительными ошибками</p> <p>5, 0 баллов – все источники не отражают суть выбранного направления курсовой работы, аннотации оформлены с грубыми ошибками в содержании, краткое изложение сути источника, изложенный материал не раскрывает проблемную ситуацию исследования, нет подтверждения актуальности и новизны исследования; библиографические данные источников литературы оформлены со значительными ошибками</p> <p>0 баллов – отсутствие доклада.</p>
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
<p>ЗАЧЕТ (22-30 баллов) проводится по вопросам в устной и практической форме в объеме, программы обучения за III семестр.</p> <p>*Вопросы к зачету представлены в Приложении 1.</p> <p>Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3+).</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя.</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом;</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя;</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя;</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя;</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами;</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов;</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют</p>

	<p>выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя;</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа;</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
IV семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «НИРС» (ТК 1)	
<p>ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ ДОКЛАДА (4 / 8 баллов) Утверждение направления курсовой работы на основе плана-проспекта по курсовой работе и доклада Студенты сдают в письменном виде план-проспект по курсовой работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану проспекту составляют доклад, по которому защищают направление курсовой работы. *Требования к оформлению плана-проспекта, аннотаций и доклада представлены в разделе 4 С.Р. в IV сем.</p>	<p>Критерии оценки:</p> <p>8,0 баллов – доклад имеет логичную структуру и полностью соответствует плану-проспекту, аргументированы актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость исследования, содержание разделов плана-проспекта полностью освещены, научный стиль изложения / яркое, уверенное, эмоциональное изложение материалов доклада, развернутые, логично выстроенные и доказательно изложенные ответы на вопросы, убедительная авторская позиция.</p> <p>7,0 баллов – доклад имеет логичную структуру и полностью соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость исследования недостаточно аргументированы, содержание разделов проекта в докладе освещены недостаточно полно, грамотное изложение доклада / эмоциональное и уверенное изложение материалов доклада, развернутые ответы, однако авторская позиция не вполне убедительная.</p> <p>6,0 балла – незначительно нарушена структура доклада и не полностью соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость сформулированы не убедительно, недостаточно полно представлено содержание разделов плана-проспекта / мало эмоциональное и уверенное изложение материалов доклада, неполные и неаргументированные ответы, с нарушениями в логике и последовательности изложения сути вопроса, допущенные недочеты и неточности в ответе исправляются студентом самостоятельно.</p> <p>5,0 балла – значительно нарушена структура доклада и нет соответствия с планом-проспектом, актуальность, теоретическая и практическая значимость отсутствуют, содержание большинства разделов плана-проспекта представлено кратко / неэмоциональное и неуверенное</p>

	<p>изложение материалов доклада, краткие ответы с отсутствием аргументов, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя.</p> <p>4,0 балла – доклад не имеет четкой структуры и не соответствует плану-проспекту, актуальность, теоретическая и практическая значимость отсутствуют, в плане –проспекте представлены не все разделы / доклад изложен слабо, неуверенно, плохая ориентация в материалах доклада, вопросы вызывают затруднения и часто ставят в тупик студента, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p> <p>0 баллов – отсутствие доклада.</p>
<p>2-ой текущий контроль: «Судейство и проведение соревнований по спортивной гимнастике» (ТК 2)</p>	
<p>ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (2-10 баллов)</p> <p>Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (Олимпийские игры, Чемпионаты Европы и мира).</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 10,0 баллов 5 - 9,0 баллов 5- - 8,0 баллов 4+ - 7,0 баллов 4 - 6,0 баллов 4- - 5,0 баллов 3+ - 4,0 баллов 3 - 3,0 баллов 3- - 2,0 баллов 2 - 0,0 баллов</p>	<p>5 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и подсчитана базовая оценка;</p> <p>5 - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и при подсчете базовой оценки неверно произведены математические расчеты;</p> <p>5 « - » - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>4 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, неверно учтены требования к композиции или/и неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, неправильно определены некоторые группы трудности, возможны ошибки в надбавках за трудность;</p> <p>4 «-» - не менее 90% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>3 «+» - не менее 80% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>3 - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>3«-» - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении</p>

	<p>групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи;</p> <p>2 «+» - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи;</p> <p>2 – записаны все элементы группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, надбавках за трудность, связи, требования к композиции.</p>
<p>3-ий текущий контроль по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 3)</p>	
<p>УСТНЫЙ ОПРОС (2 / 8 баллов)</p> <p>Студенты в устной форме отвечают на вопросы по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры»</p> <p>Вопросы представлены в приложении 1.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 8,0 баллов</p> <p>5 - 7,0 баллов</p> <p>5 «-» - 6,00 баллов</p> <p>4 «+» - 5,0 баллов</p> <p>4 - 4,5 балла</p> <p>4 «-» - 4,0 балла</p> <p>3 «+» - 3,5 балла</p> <p>3 - 3,0 балла</p> <p>3«-» - 2,5 балла</p> <p>2 «+» - 2,0 баллов</p> <p>2 - 0 баллов</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя.</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом;</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя;</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя;</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя;</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами;</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов;</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент</p>

	<p>начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя;</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа;</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
<p>4-ый текущий контроль по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Классический экзерсис у опоры» (ТК 4) *</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ КЛАССИЧЕСКОГО ЭКЗЕРСИСА У ОПОРЫ (5 / 14 баллов)</p> <p>Студенты должны подготовить комплекс упражнений классического экзерсиса у опоры для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализированной подготовки (2-3 год обучения), в котором необходимо последовательно представить упражнения, которые можно использовать с гимнастами на данном этапе подготовки.</p> <p>Требования к конспекту представлены в разделе 4 С.Р. в III сем.</p> <p>Критерии оценки: 5 «+» - 14 баллов 5 - 13 баллов 5 «-» - 12 баллов 4 «+» - 11 баллов 4 - 10 баллов 4 «-» - 9 баллов 3 «+» - 8 балла 3 - 7 балла 3 «-» - 6 балла 2 «+» - 5 баллов 2 - 0 баллов</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; адекватность методических указаний для эффективного выполнения каждого упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; полнота и точность методических указаний для эффективного выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся.</p> <p>5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания не в полнее обеспечивают эффективность выполнение упражнений; незначительные ошибки в дозировке упражнений.</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся.</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; неполное соответствие методических указаний упражнениям, а дозировки уровню готовности занимающихся.</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; имеются незначительные нарушения в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся.</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; имеются нарушения в последовательности упражнений в комплексе; адекватности методических указаний к выполнению упражнений; соответствию дозировки уровню готовности занимающихся.</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям, дозировка не всегда адекватна уровню</p>

	<p>готовности занимающихся.</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методических указаний вызывает сомнения.</p> <p>2 «+» терминологическая безграмотность; неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений;</p> <p>2- отсутствие конспекта.</p>
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии»	
<p>ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС (15-30 баллов)</p> <p>Вопросы представлены в разделе 5 ФОСов IV сем.</p>	<p>Студенты должны письменно ответить на вопросы контрольной работы. Засчитываются только точные ответы.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>30 баллов – более 25 правильных ответов 29 баллов – 24 ответа 28 баллов – 23 ответа 27 баллов – 22 ответа 26 баллов – 21 ответ 25 баллов – 20 ответов 24 балла – 19 ответов 23 балла – 18 ответов 22 балла – 17 ответов 21 балл – 16 ответов 20 баллов – 15 ответов 19 баллов – 14 ответов 18 баллов – 13 ответов 17 баллов – 12 ответов 16 баллов – 11 ответов 15 баллов – 10 ответов 0 баллов – 9 и менее ответов</p>
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
<p>ЭКЗАМЕН (22-30 баллов)</p> <p>Студенты сдают экзамен в устной и практической формах.</p> <p>*Вопросы представлены в приложении 1.</p> <p>Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3+)</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и</p>

	<p>второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
--	--

III курс

Усеместр

Виды контроля, баллы	Критерии оценки
<p>1-ый текущий контроль по теме: «Основы техники гимнастических упражнений "Биомеханические закономерности техники выполнения статических упражнений и силовых перемещений" "Биомеханические закономерности техники выполнения динамических упражнений (отталкиваний и приземлений, маховых упражнений и вращательных движений). Фазовая структура элементов" (ТК 1)</p>	
<p>УСТНЫЙ ОПРОС (4 / 7 баллов)</p> <p>*Вопросы представлены в разделе 5 ФОСов V сем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 7,0 баллов</p> <p>5 - 6,5 баллов</p> <p>5 «-» - 6,0 баллов</p> <p>4 «+» - 5,5 баллов</p> <p>4 - 5,0 баллов</p> <p>4 «-» - 4,75 баллов</p> <p>3 «+» - 4,50 баллов</p> <p>3 - 4,25 баллов</p> <p>3 «-» - 4,0 баллов</p> <p>2 - 0 баллов</p>	<p>5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p>

	<p>4«+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя;</p> <p>4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3«+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, студент не может привести пример из практики, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только с подсказки преподавателя;</p> <p>3«-» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа;</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос</p>
<p>2-ой текущий контроль по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении» (ТК 1)</p>	
<p>УСТНЫЙ ОПРОС (4 / 7 баллов)</p> <p>*Вопросы представлены в разделе 5 ФОСов V сем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 7,0 баллов</p> <p>5 - 6,5 баллов</p> <p>5 «-» - 6,0 баллов</p> <p>4 «+» - 5,5 баллов</p> <p>4 - 5,0 баллов</p> <p>4 «-» - 4,75 баллов</p> <p>3 «+» - 4,50 баллов</p> <p>3 - 4,25 баллов</p> <p>3 «-» - 4,0 баллов</p> <p>2 - 0 баллов</p>	<p>5«+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; студент свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5«-» - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p> <p>4«+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей</p>

	<p>исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя;</p> <p>4«-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3«+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, студент не может привести пример из практики, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только с подсказки преподавателя;</p> <p>3«-» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа;</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос</p>
<p align="center">3- 6-ой текущие контроли по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Технология обучения гимнастическим упражнениям. Причины возникновения ошибок при обучении гимнастическим упражнениям» (ТК 3; ТК 4; ТК 5; ТК 6)</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГИМНАСТИЧЕСКОМУ ЭЛЕМЕНТУ НА ВИДАХ ГИМН. МНОГОБОРЬЯ: 4 конспекта у девушек, юношей</p> <p>Каждый вид контроль оценивается в пределах 5 / 14 баллов</p> <p>Студент должен предоставить конспекты, содержащие средства обучения профилирующим элементам: опорный прыжок – переворот вперед; бревно – темповой переворот назад (фляк); брусья и перекладина – большой оборот вперед и назад, большим махом вперед соскок сальто назад прогнувшись; акробатика – сальто назад прогнувшись,</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная формулировка общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений адекватный готовности занимающихся и соответствующему методу обучения, разнообразные методические приемы, средства контроля и коррекции, обеспечивающие эффективность процесса обучения, адекватное обеспечение вспомогательным оборудованием, хорошо продуманы условия организации.</p> <p>5 - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и выбранному методу обучения, представлены методические приемы, средства контроля и коррекции, позволяющие эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки.</p> <p>5 «-» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач,</p>

<p>сальто вперед прогнувшись; конь-махи – круги двумя, прямые скрещения; кольца – высокий выкрут назад и вперед, большой оборот назад, соскок сальто назад в полугруппировке; параллельные брусья – махи в стойку в упоре, махом вперед соскок сальто прогнувшись (в полугруппировке).</p> <p>*Выбор гимнастических элементов определяет преподаватель.</p> <p>*Требования к конспектам представлены в разделе 4 С.Р. в V сем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 14 баллов 5 - 13 баллов 5 «-» - 12 баллов 4 «+» - 11 баллов 4 - 10 баллов 4 «-» - 9 баллов 3 «+» - 8 балла 3 - 7 балла 3 «-» - 6 балла 2 «+» - 5 баллов 2 - 0 баллов</p> <p>*Каждый конспект оценивается в отдельности от 5-х до 14-ти баллов, затем выводится средняя оценка из 4-х.</p>	<p>соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и методу обучения, методические приемы позволяют эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, имеются ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4«+» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; общие и частные задачи сформулированы с ошибками, имеется незначительное нарушение технологической цепочки обучения; правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы, дозировка не соответствует уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; постановке общих и частных задач, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, дозировка, условия организации не в полной мере соответствуют выбранному методу, готовности занимающихся, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; постановке задач и технологической последовательности обучения; недостаточное количество средств для обучения элементу, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала и постановке общих и частных задач, в технологии обучения; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции.</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала, нарушена технология обучения; недостаток</p>
--	---

	<p>средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции</p> <p>2 «+» - терминологическая безграмотность отсутствие общих задач, частные задачи имеют грубые ошибки; технология обучения не представлена, неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции</p> <p>2 – отсутствие конспекта</p>
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)	
<p>ЗАЧЕТ (22-30 баллов)</p> <p>Зачет проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за V и VI семестры. Зачет не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.</p> <p>*Вопросы к зачету представлены в приложении 1 (раздел 6 ФОСов V сем).</p> <p>Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3+).</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в</p>

	<p>определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос</p>
VI семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «НИРС: рукопись курсовой работы. Содержание доклада и оформление презентации и иллюстративного материала» (ТК 1)	
<p>ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДОКЛАДА ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ (2-6 баллов)</p> <p>Студент должен в печатном виде предоставить оформленную в соответствии с требованиями курсовую работу, доклад в печатном виде и презентацию в электронном виде.</p> <p>Студент должен ответить на вопросы, возникшие у преподавателя по содержанию и оформлению курсовой работы, доклада и презентации.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 6,0 баллов</p> <p>5 - 5,5 баллов</p> <p>5- - 5,0 баллов</p> <p>4+ - 4,5 балла</p> <p>4 - 4,0 балла</p> <p>4- - 3,5 балла</p> <p>3+ - 3,0 балла</p> <p>3 - 2,5 балла</p> <p>3- - 2,0 балла</p> <p>2 - 0,0 баллов</p>	<p>5«+» - наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (правильный выбор цветов, необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки)</p> <p>5 – наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки, нарушена яркость и контрастность цветов)</p> <p>5«-» - наличие доклада и презентации, отражающих суть работы и результаты исследования; соблюдение структуры доклада и презентации. Оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, правильно оформлены таблицы и рисунки), но из-за мелкого шрифта и обилия информации восприятие информации со слайдов затруднено</p> <p>4«+» - наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; оформление презентации соответствует требованиям (необходимое и достаточное количество слайдов, информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, правильно оформлены таблицы и рисунки)</p> <p>4 – наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации соблюдена структура, но не полностью представлены важные</p>

	<p>результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; информация отражена без грамматических и орфографических ошибок, легко воспринимается, но в оформлении таблиц и рисунков отсутствует размерность величин измерения</p> <p>4«-» - наличие доклада, отражающего суть работы, соблюдение структуры доклада; в презентации соблюдена структура, но не полностью представлены важные результаты исследования; слишком много или недостаточно слайдов; информация легко воспринимается, но присутствуют грамматические и орфографические ошибки, а в оформлении таблиц и рисунков отсутствует размерность величин измерения</p> <p>3«+» - наличие доклада, не полностью отражающего суть работы (некоторые обязательные пункты не отражены), имеются нарушения в структуре доклада; в презентации присутствуют только: тема, цель, задачи работы, методы исследования и выводы; она выполнена без грамматических и орфографических ошибок, информация легко воспринимается</p> <p>3 – наличие доклада, не полностью отражающего суть работы (некоторые обязательные пункты не отражены), имеются нарушения в структуре доклада; в презентации присутствуют только: тема, цель, задачи работы, методы исследования и выводы; она выполнена с грамматическими и орфографическими ошибками, часто мелким шрифтом, нарушена яркость и контрастность, вследствие чего информация сложна для восприятия</p> <p>3«-» - наличие только доклада работы с представлением актуальности, цели, задач, методов и выводов</p> <p>2 – доклад и презентация не предоставлены</p>
<p>2-ой текущий контроль по теме: «Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» (ТК 2)</p>	
<p>УСТНЫЙ ОПРОС (5-10 баллов) Студенты в устной форме отвечают на вопросы по теме: «Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости»</p> <p>Вопросы представлены в разделе 5 ФОСов VI сем..</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 10,0 баллов 5 - 9,0 баллов 5- - 8,0 баллов 4+ - 7,5 балла 4 - 7,0 баллов</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя.</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом;</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя;</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя;</p>

<p>4- - 6,5 балла 3+ - 6,0 баллов 3 - 5,5 балла 3- - 5,0 баллов 2 - 0,0 баллов</p>	<p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя; 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами; 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя; 3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов; 3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя; 2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
<p>3-ий текущий контроль по теме: «Физическая подготовка в гимнастике. Развитие силовых, скоростных, скоростно-силовых способностей, гибкости, выносливости» (ТК 3)</p>	
<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ППУ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНДИЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ ИХ РАЗВИТИЯ (2 / 8 баллов)</p> <p>Студент разрабатывает конспект с 3-мя комплексами упражнений на развитие кондиционных способностей: скоростно-силовых, собственно-силовых, силовой выносливости, быстроты, активной гибкости, пассивной гибкости (выбор определяет преподаватель).</p> <p>*Требования к конспектам представлены в разделе 4 С.Р. в IV сем.</p>	<p>5«+» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы, дозировка упражнений соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи 5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, ошибки в</p>

<p>Далее студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений.</p> <p>*Итоговая оценка за текущий контроль определяется средним значением оценки за содержание конспекта и оценкой за демонстрацию ППУ при проведении комплексов упражнений.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,0 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,5 балла 4 «-» - 4,0 балла 3 «+» - 3,5 балла 3 - 3,0 балла 3«-» - 2,5 балла 2 «+» - 2,0 балла 2 - 0 баллов</p> <p>*Без наличия конспекта студент не допускается к практическому проведению комплексов упражнений.</p>	<p>дозировке упражнений; методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, приемы недостаточно разнообразные, методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>3«+» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствию дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации не указана / Неуверенность командного голоса, недостаточная</p>
--	--

	<p>требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные методы и приемы, последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям; дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; методы и приемы не соответствуют развиваемой способности, неправильные последовательность и дозировка упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указано вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся</p> <p>2 «+» терминологическая безграмотность; методы не соответствуют развиваемой способности, не указаны методические приемы для использования методов, неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся.</p> <p>0,0 баллов – отсутствие конспекта и практического проведения</p>
<p>4-ый текущий контроль по теме: «Развитие координационных способностей и вестибулярной устойчивости в спортивной гимнастике. Методика развития этих способностей у гимнастов» (ТК 4)*</p>	
<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ (ППУ) ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВЕСТИБЮУЛЯРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОМПЛЕКСОВ УПР-Й ДЛЯ ИХ РАЗВИТИЯ (2-8 баллов)</p> <p>Студент разрабатывает конспект с 2-мя комплексами упражнений на развитие 1-ой координационной</p>	<p>5«+» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы, дозировка упражнений соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена</p>

<p>способности и вестибулярной устойчивости (выбор координационных способностей определяет преподаватель).</p> <p>*Требования к конспектам представлены в разделе 4 С.Р. в IV сем.</p> <p>Далее студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений.</p> <p>*Итоговая оценка за текущий контроль определяется средним значением оценки за содержание конспекта и оценкой за демонстрацию ППУ при проведении комплексов упражнений.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,0 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,5 балла 4 «-» - 4,0 балла 3 «+» - 3,5 балла 3 - 3,0 балла 3«-» - 2,5 балла 2 «+» - 2,0 балла 2 - 0 баллов</p> <p>*Без наличия конспекта студент не допускается к практическому проведению комплексов упражнений.</p>	<p>адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>5«-» - грамотность терминологии; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы и приемы соответствуют развиваемой способности, ошибки в дозировке упражнений; методические указания обеспечивают эффективность выполнения упражнений; представлено разнообразное вспомогательное оборудование, предложена адекватная форма организации / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, приемы недостаточно разнообразные, методические указания недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильная последовательность упражнений в комплексе; методы соответствуют развиваемой способности и готовности занимающихся, неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, представлено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности, в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации соответствует развиваемой способности / Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор применяемых приемов страховки и помощи</p> <p>3«+» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; незначительные нарушения в использованных методах и приемах развития способности,</p>
---	---

	<p>в последовательности упражнений в комплексе, адекватности методических указаний к выполнению упражнений и соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, обозначено вспомогательное оборудование, форма организации не указана / Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Несвоевременность оказания приемов помощи и страховки</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; неверные методы и приемы, последовательность упражнений в комплексе и методические указания к упражнениям; дозировка не всегда адекватна уровню готовности занимающихся, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Приемы страховки и помощи не применяются</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; методы и приемы не соответствуют развиваемой способности, неправильные последовательность и дозировка упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указано вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся</p> <p>2 «+» терминологическая безграмотность; методы не соответствуют развиваемой способности, не указаны методические приемы для использования методов, неправильная последовательность и недостаточное количество упражнений в комплексе, ошибки в дозировке упражнений, очень краткие и непродуманные методические указания к выполнению упражнений, не указаны вспомогательное оборудование и форма организации / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся.</p> <p>0,0 баллов – отсутствие конспекта и практического проведения</p>
<p align="center">5-ый текущий контроль по теме: Батут и его использование в подготовке гимнастов. Формирование базовых навыков общего назначения в условиях батута (ТК 5) *</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: КОНСПЕКТ С КОМПЛЕКСАМИ УПР-Й ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ БАТУТА</p> <p align="center">(2 / 8 баллов)</p> <p>Студенты разрабатывают конспект с комплексами упражнений для формирования базовых навыков общего назначения в</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.</p>

<p>условиях батуга. Выбор базовых навыков определяет преподаватель. В конспекте необходимо представить 2 комплекса упражнений для формирования 2-х базовых навыков. *Требования к составлению конспектов представлены в разделе 4 С.Р. в VI сем.</p> <p>Критерии оценки: 5 «+» - 8,0 баллов 5 - 7,0 баллов 5 «-» - 6,0 баллов 4 «+» - 5,0 баллов 4 - 4,5 балла 4 «-» - 4,0 балла 3 «+» - 3,5 балла 3 - 3,0 балла 3«-» - 2,5 балла 2 «+» - 2,0 балла 2 - 0 баллов</p>	<p>5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для развития способностей, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции.</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток, а иногда неправильный выбор средств для развития способностей, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции.</p> <p>2 «+» - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для развития способностей и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы</p>
---	--

	занимающихся. 2 отсутствие конспекта
Контрольная работа - письменный опрос по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении. Дидактические принципы обучения»	
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА: ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС ПО ТЕМЕ (15-30 баллов) Студенты в письменном виде должны ответить на представленные вопросы. Вопросы представлены в разделе 5 ФОСов VI сем.. Оценка качества ответов осуществляется в процентном соотношении по 2-м критериям: точность и полнота ответов.	Критерии оценки: 30 баллов – 96% и более 29 баллов – 94% 28 баллов – 92% 27 баллов – 88% 26 баллов – 84% 25 баллов – 80% 24 балла – 78% 23 балла – 76% 22 балла – 74% 21 балл – 72% 20 баллов – 70% 19 баллов – 68% 18 баллов – 66% 17 баллов – 64% 16 баллов – 62% 15 баллов – 60% 0 баллов – 59% и менее
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
ЭКЗАМЕН (22-30 баллов) Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения за V и VI семестры. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих контролей. *Вопросы к экзамену представлены в приложении 1 (раздел 6 ФОСов VI сем). Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3+).	5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя 5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом 5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя 4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя 4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя 4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами 3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются

	<p>нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос</p>
IV курс	
VII семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
1-ый текущий контроль по теме: «Оценка компонентов исполнительского мастерства в соревновательных программах гимнастов по обязательной программе и произвольной программе» (ТК 1)	
<p>ПИСЬМЕННЫЙ РАБОТА (2-10 баллов)</p> <p>Студенты записывают содержание 3-х комбинаций на каждом виде многоборья (женского/мужского) с помощью символов по видеозаписи соревнований различного статуса (городские, региональные, российские) с обязательной и произвольной программой.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 10,0 баллов 5 - 9,0 баллов 5- - 8,0 баллов 4+ - 7,0 баллов 4 - 6,0 баллов 4- - 5,0 баллов 3+ - 4,0 баллов 3 - 3,0 баллов 3- - 2,0 баллов 2 - 0,0 баллов</p>	<p>5 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и подсчитана базовая оценка;</p> <p>5 - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, надбавки за связки и при подсчете базовой оценки неверно произведены математические расчеты;</p> <p>5 « - » - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, требования к композиции, неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>4 «+» - все элементы комбинации записаны символами, правильно определены группы трудности, надбавки за трудность, неверно учтены требования к композиции или/и неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>4 - не менее 90% элементов комбинации записаны символами правильно, неправильно определены некоторые группы трудности, возможны ошибки в надбавках за трудность;</p> <p>4 «-» - не менее 90% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связки;</p> <p>3 «+» - не менее 80% элементов комбинации записано</p>

	<p>символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи;</p> <p>3 - не менее 70% элементов комбинации записано символами правильно, а остальные элементы записаны группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи;</p> <p>3«-» - не менее 60% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи;</p> <p>2 «+» - менее 50% элементов комбинации записано символами правильно, имеются ошибки в определении групп трудности, ошибки в надбавках за трудность, неправильно установлены надбавки за связи;</p> <p>2 – записаны все элементы группами трудности, имеются ошибки в определении групп трудности, надбавках за трудность, связи, требования к композиции.</p>
<p>2 – 5-ые текущие контроли по теме: «Техника, методика технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья» (ТК 2, 3, 4, 5)*</p>	
<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ВИДАХ МНОГОБОРЬЯ НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТАННЫХ КОНСПЕКТОВ (5/12 баллов)</p> <p>Студент выступает в роли преподавателя и демонстрирует профессионально-педагогические умения при проведении технологии обучения профилирующих элементов на видах многоборья, по заранее разработанным конспектам.</p> <p>Каждый текущий контроль (ТК2 - ТК5) включает наличие конспекта по технологии обучения 2-м профилирующим элементам на одном виде многоборья и практического проведения технологии обучения этим элементам.</p> <p>Студенты самостоятельно выбирают</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильная формулировка общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений адекватный готовности занимающихся и соответствующему методу обучения, разнообразные методические приемы, средства контроля и коррекции, обеспечивающие эффективность процесса обучения, адекватное обеспечение вспомогательным оборудованием, хорошо продуманы условия организации / Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>5 - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и выбранному методу обучения, представлены методические приемы, средства контроля и коррекции, позволяющие эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки / Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>5 «-» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, подбор упражнений соответствует готовности занимающихся и</p>

<p>профилирующие элементы по 2-а элемента на 4-х видах гимнастического многоборья и разрабатывают для них технологию обучения.</p> <p>*Требования к конспекту представлены в разделе 4 С.Р. в V семестре.</p> <p>Критерии оценки: 5 «+» - 12,0 баллов 5 - 11,0 баллов 5 «-» - 10,0 баллов 4 «+» - 9,0 баллов 4 - 8,0 баллов 4 «-» - 7,0 баллов 3 «+» - 6,0 баллов 3 - 5,5 балла 3 «-» - 5,0 баллов 2 - 0,0 баллов</p> <p>*Итоговая оценка за каждый текущий контроль представлена средним значением между оценкой за содержание конспекта и оценкой за практическую демонстрацию профессионально-педагогических умений студентом при проведении технологии обучения.</p> <p>Каждый текущий контроль оценивается в пределах от 5 до 12 баллов.</p>	<p>методу обучения, методические приемы позволяют эффективно обучать элементу, представлено вспомогательное оборудование, продуманы условия организации, имеются ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции / Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4«+» - грамотность терминологии; незначительные ошибки в формулировке общих и частных задач, соблюдение технологической цепочки в обучении, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия 4 - терминологически грамотное изложение материала; общие и частные задачи сформулированы с ошибками, имеется незначительное нарушение технологической цепочки обучения; правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы, дозировка не соответствует уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; постановке общих и частных задач, правильно выбран метод обучения, подбор упражнений, дозировка, условия организации не в полной мере соответствуют выбранному методу, готовности занимающихся, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции / Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия 3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; постановке задач и технологической последовательности обучения;</p>
---	---

	<p>недостаточное количество средств для обучения элементу, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала и постановке общих и частных задач, в технологии обучения; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции / Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала, нарушена технология обучения; недостаток средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции / Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно</p> <p>2 - терминологическая безграмотность отсутствие общих задач, частные задачи имеют грубые ошибки; технология обучения не представлена, неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции / Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются</p>
<p>6-ой текущий контроль по теме: «Акробатическая, прыжковая и вращательная подготовка гимнастов» (ТК 6)</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) – АКРОБАТИЧЕСКОЙ, ПРЫЖКОВОЙ, ВРАЩАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ГИМНАСТОВ (6/12 баллов) Студент должен написать комплексы</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения</p>

<p>упражнений по акробатической, вращательной и прыжковой подготовке гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации с направленностью на формирование навыков выполнения базовых акробатических элементов. Студент должен предоставить:</p> <p>- комплексы упражнений, направленные на обучение базовым акробатическим элементам, а также общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения для развития комплекса двигательных способностей, обеспечивающих эффективное освоение данных технических навыков.</p> <p>- методы и методические приемы обучения и организации, продумать методические приемы и условия их реализации с применением вспомогательного или дополнительного оборудования, а также средства контроля и коррекции.</p>	<p>элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции.</p> <p>5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; достаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; достаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементу; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; достаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции.</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементу; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции, и использование их с опозданием.</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементу, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений.</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда</p>
<p>Требования к конспекту представлены в разделе 4.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5+ - 12,0 баллов</p> <p>5 - 11,0 баллов</p> <p>5- - 10,0 баллов</p> <p>4+ - 9,0 баллов</p> <p>4 - 8,5 балла</p> <p>4- - 8,0 баллов</p> <p>3+ - 7,5 балла</p> <p>3 - 7,0 баллов</p> <p>3- - 6,5 балла</p> <p>2+ - 6,0 баллов</p>	

<p>2 - 0,0 баллов</p>	<p>неправильный выбор средств обучения элементу, неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции.</p> <p>2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементу и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции.</p>
<p>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)</p>	
<p>ЗАЧЕТ (22-30 баллов)</p> <p>Зачет проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения по дисциплине. Зачет не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.</p> <p>*Вопросы к экзамену представлены в Приложении 1 (раздел 6 ФОСов VII сем).</p> <p>Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3+)</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя</p> <p>4 «->» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов</p> <p>3«->» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями</p>

	<p>только подсказки преподавателя</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
VIII семестр	
Виды контроля, баллы	Критерии оценки
<p>1-ый текущий контроль по теме: «Основы отбора в спортивную гимнастику» (ТК 1)</p> <p>2-ой текущий контроль по теме: «Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике» (ТК 2)</p> <p>3-ий текущий контроль по теме: «Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике»</p>	
<p>УСТНЫЙ ОПРОС (2-8 баллов)</p> <p>Студенты в устной форме отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>*Вопросы представлены в разделе 5 ФОСов VIIIсем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>5 «+» - 8,0 баллов</p> <p>5 «-» - 7,0 баллов</p> <p>5 «-» - 6,0 баллов</p> <p>4 «+» - 5,5 баллов</p> <p>4 «-» - 5,0 баллов</p> <p>4 «-» - 4,5 баллов</p> <p>3 «+» - 4,0 балла</p> <p>3 «-» - 3,0 балла</p> <p>3 «-» - 2,0 балла</p> <p>2 «-» - 0,0 баллов</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики,</p>

	<p>отсутствие выводов</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос</p>																
<p align="center">4-ый текущий контроль по теме: «Особенности построения и проведения тренировочного занятия (УТЗ) по спортивной гимнастике для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации» (ТК 4)*</p>																	
<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УТЗ ДЛЯ ГИМНАСТОВ, ТРЕНИРУЮЩИХСЯ НА ЭТАПАХ НАЧАЛЬНОЙ И УГЛУБЛЕННОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ (5-10 баллов)</p> <p>Проведение учебно-тренировочного занятия для гимнастов, тренирующихся на этапах начальной и углубленной специализации. Содержание занятий должно быть направлено на формирование базовых навыков и начальной «школы» движений гимнаста и обучение профилирующим элементам на видах гимнастического многоборья и развитие физических качеств. Конспект обязателен.</p> <p>Критерии оценки:</p> <table border="0"> <tr><td>5+</td><td>- 10 баллов</td></tr> <tr><td>5</td><td>- 9,0 баллов</td></tr> <tr><td>5-</td><td>- 8,5 баллов</td></tr> <tr><td>4+</td><td>- 8,0 баллов</td></tr> <tr><td>4</td><td>- 7,5 баллов</td></tr> <tr><td>4-</td><td>- 7,0 баллов</td></tr> <tr><td>3+</td><td>- 6,5 баллов</td></tr> <tr><td>3</td><td>- 6,0 баллов</td></tr> </table>	5+	- 10 баллов	5	- 9,0 баллов	5-	- 8,5 баллов	4+	- 8,0 баллов	4	- 7,5 баллов	4-	- 7,0 баллов	3+	- 6,5 баллов	3	- 6,0 баллов	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Корректность и требовательность. Своевременность оказания помощи и страховки, правильный выбор места и приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>5 - грамотность терминологии; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировка не всегда соответствует уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Не совсем правильный выбор места, своевременность оказания страховки и помощи, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>5«-» - грамотность терминологии, правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса и требовательности. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; методы, приемы и условия выполнения</p>
5+	- 10 баллов																
5	- 9,0 баллов																
5-	- 8,5 баллов																
4+	- 8,0 баллов																
4	- 7,5 баллов																
4-	- 7,0 баллов																
3+	- 6,5 баллов																
3	- 6,0 баллов																

<p>3- - 5,0 баллов 2 - 0,0 баллов</p>	<p>упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, оптимальность приложенного усилия</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; правильный подбор и последовательность применения средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Наличие командного голоса. Несвоевременность исправления ошибок, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; правильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, несвоевременность исправления ошибок. Правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции. Неуверенность командного голоса, недостаточная требовательность. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с опозданием, правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств обучения элементам, формирования навыков и развития</p>
---	---

	<p>качеств; неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, требовательности при проведении упражнений. Не совсем правильный выбор места, оказание страховки и помощи с небольшим опозданием, не всегда правильный выбор приемов страховки и помощи, недостаточность или избыточность оказанного усилия</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество, а иногда неправильный выбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств; неправильная последовательность и дозировка упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, иногда отрешенность от группы занимающихся. Приемы помощи и страховки применяются крайне редко и, как правило, неправильно</p> <p>2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств обучения элементам, формирования навыков и развития качеств и дозировки упражнений; отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции. Отсутствие командного голоса, отрешенность от группы занимающихся. Приемы страховки и помощи не применяются</p>
<p>5-ый текущий контроль – защита реферата по теме: «Психологическая подготовка в спортивной гимнастике» (ТК 5)</p>	
<p>ЗАЩИТА РЕФЕРАТОВ (2/6 баллов)</p> <p>Студент должен представить к защите реферата в письменном виде по выбранным им темам.</p> <p>*Требования к выбору тем реферата, оформлению рукописи, содержанию докладов по рефератам представлено в разделе 4 С.Р. в VIII сем.</p> <p>Защита каждого реферата осуществляется в устной форме в виде доклада (по 3-4 мин на представление каждого реферата). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.</p> <p>Критерии оценки:</p>	<p>5 «+» - актуальность (формулировка проблемы) и новизна исследования; соответствие содержания теме, научный стиль изложения с точки зрения языка и формы подачи; полнота и законченность содержания; правильность оформления работы (рукописи), правильность, полнота, необходимое количество использования литературных источников, грамотное и осознанное изложение материала, свободное изложение материала, ответы на вопросы без затруднений</p> <p>5 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения</p> <p>5 « - » - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p> <p>4 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов оформлены неверно), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения</p>

<p>5+ - 6,0 5 - 5,75 5- - 5,5 4+ - 5,25 4 - 5,0 4- - 4,75 3+ - 4,5 3 - 4,25 3- - 4,0 2 - 0,0</p>	<p>4 - наличие реферата, выполненного с ошибками (ссылки на авторов и список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения 4 «-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, ссылки на авторов оформлены неверно, список литературы представлен с ошибками в оформлении), грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 «+» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3 - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание не до конца раскрывает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, мало литературных источников, оформление работы не соответствует требованиям), плохой стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения 3«-» - наличие реферата, выполненного с ошибками (содержание отчасти отражает тему, нарушена структура, нет ссылок на авторов, список литературы представлен с ошибками в оформлении, оформление работы не соответствует требованиям), отсутствие процедуры защиты 2 – отсутствие реферата и его защиты.</p>
<p align="center">КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по теме: «Особенности построения и проведения занятий по гимнастике при работе с различным контингентом занимающихся»</p>	
<p>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА: РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА ПО ГИМНАСТИКЕ ДЛЯ РАЗЛИЧНОГО КОНТИНГЕНТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ и его защита (15-30 баллов) Составление конспекта урока по гимнастике для различного контингента занимающихся: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов. Студент должен защитить свой конспект: аргументировать все основные пункты конспекта: общие задачи, средства, методы и приемы обучения, воспитания и организации,</p>	<p>5«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / грамотное и осознанное изложение материала, аргументированные и полные ответы на вопросы 5 - грамотность терминологии; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений; не полное соответствие дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; наличие средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не вызывают затруднения, отсутствует аргументация. 5«-» - грамотность терминологии; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; адекватность методов, приемов и условий</p>

<p>ответить на вопросы преподавателя.</p>	<p>выполнения упражнений; ошибки в дозировке упражнений; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы студент излагает недостаточно полно, недочеты в ответах на вопросы преподавателя студент исправляет самостоятельно</p> <p>5+ - 29-30 баллов 5 - 27-28 баллов 5- - 25-26 баллов 4+ - 23-24 балла 4 - 21-22 балла 4- - 19-20 баллов 3+ - 17-18 баллов 3 - 16 баллов 3- - 15 баллов 2 - 0,0 баллов</p> <p>4«+» - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; методы, приемы и условия выполнения упражнений недостаточно продуманы; дозировка упражнений требует коррекции относительно уровня готовности занимающихся, и задач тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, студент излагает краткие ответы на вопросы, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения, недочеты в ответах на вопросы исправлены с помощью преподавателя.</p> <p>4 - терминологически грамотное изложение материала; соответствие средств задачам, правильная последовательность применения упражнений; неполное соответствие методов, приемов и условий выполнения упражнений; дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы не в полнее выстроены, некоторые ответы на вопросы вызывают затруднения, коррекция неточностей в ответах на вопросы исправляется с помощью преподавателя.</p> <p>4«-» - имеются погрешности в терминологическом изложении материала; соответствие средств задачам, имеются нарушения в последовательности применения упражнений, адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное количество средств контроля и коррекции / грамотный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения, преподаватель задает наводящие вопросы</p> <p>3«+» - имеются незначительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач, имеются нарушения в последовательности применения упражнений; адекватности методов, приемов и условий выполнения упражнений; соответствии дозировки уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; недостаточное</p>
---	--

	<p>количество средств контроля и коррекции / нелогичный стиль изложения материала, ответы на вопросы вызывают затруднения, ответы на большую часть вопросов вызывают затруднения.</p> <p>3 - имеются значительные ошибки в терминологическом изложении материала; недостаточное количество средств для решения задач, неверная последовательность применения упражнений; методы, приемы, условия выполнения упражнений, дозировка не всегда адекватны уровню готовности занимающихся, и задачам тренировки; отсутствие средств контроля и коррекции / нелогичный стиль изложения материала, студент отвечает на все вопросы только после наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3«-» - грубые ошибки в терминологическом изложении материала; недостаток средств для решения задач, неправильная последовательность и дозировка упражнений, адекватность методов, приемов и условий выполнения упражнений вызывает сомнения, отсутствие средств контроля и коррекции / плохой стиль изложения материала, неполные ответы с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя.</p> <p>2 - терминологическая безграмотность; неправильный подбор средств для решения задач и дозировки упражнений, отсутствие методов, приемов и условий выполнения упражнений, средств контроля и коррекции / ответы студента на вопросы преподавателя не соответствуют сути вопросов, преподаватель «знакомит» студента с ответами на вопросы</p>
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЭКЗАМЕН)	
<p>ЭКЗАМЕН (22-30 баллов)</p> <p>Экзамен проводится по вопросам в устной форме в объеме программы обучения по дисциплине. Экзамен не может быть поставлен по текущей успеваемости по итогам текущих и рубежных контролей.</p> <p>*Вопросы к экзамену представлены в Приложении 1 (раздел 6 ФОСов VIII сем).</p> <p>Перевод оценок в баллы представлен в документе: «Балльно-рейтинговый контроль» (версия 3+)</p>	<p>5 «+» - полный и развернутый, логично выстроенный и доказательно изложенный ответ, подкрепленный авторской убедительной позицией; свободно владеет материалом, выделяя существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, ответ студента не требует уточняющих вопросов преподавателя</p> <p>5 - полный, развернутый ответ, логично и последовательно структурирован, доказательно раскрыта суть с приведением примеров и представлены междисциплинарные связи, допущенные недочеты и неточности в ответе самостоятельно исправляются студентом</p> <p>5 « - » - полный, развернутый ответ, имеющий четкую и логичную структуру, убедительно доказанный примерами, недочеты в ответе исправлены с помощью преподавателя</p> <p>4 «+» - полный развернутый ответ, структурирован и логичен, осознанно излагается суть вопроса с указанием</p>

	<p>причинно-следственных связей, коррекция неточностей исправляется с помощью преподавателя</p> <p>4 - полный и развернутый, последовательно и логично выстроенный ответ, студент способен выделить главное и второстепенное, недочеты и неточности в ответе устраняются с помощью преподавателя</p> <p>4 «-» - полный, но не достаточно последовательный ответ, студент умеет определять причинно-следственные связи и выделять главное и второстепенное, присутствует логика в изложении материала, суть терминов и понятий излагает своими словами</p> <p>3 «+» - недостаточно полный и развернутый ответ, в логике и последовательности изложения материала имеются нарушения, присутствуют ошибки в понятиях, терминах, студент может уточнить знания с помощью наводящих вопросов преподавателя</p> <p>3 - неполный ответ, имеются существенные нарушения в логике и последовательности изложения, наличие значительных ошибок при определении сущности понятий, теорий и явлений, не может привести пример из практики, отсутствие выводов</p> <p>3«-» - неполный ответ с наличием существенных ошибок в определениях, терминах, понятиях, фактах, отсутствуют выводы, при ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только подсказки преподавателя</p> <p>2 «+» - неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками, отсутствие логики в изложении материала; наводящие вопросы не приводят к коррекции ответа</p> <p>2 - не получено ответа, или ответ не соответствует сути вопроса, преподаватель «знакомит» студента с ответом на вопрос.</p>
--	---

3. Требования к рефератам

Подготовка рефератов и их защита по темам:

«История развития гимнастики» (ТК 6 – I сем)

«Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике» (ТК 6 – II сем)
«Психологическая подготовка в спортивной гимнастике» (ТК 6 – VIII сем)

Студент должен изложить каждый реферат в печатном виде по предложенной тематике (темы рефератов представлены ниже), оформленные в соответствии с требованиями. Каждый реферат должен содержать титульный лист; оглавление (план реферата); содержание разделов с указанием ссылок в тексте на авторов, список литературы. Студент должен использовать не менее *пяти* литературных источников.

Защита рефератов осуществляется в устной форме в виде доклада (3-4 мин). Студент должен кратко изложить содержание работы и ответить на вопросы аудитории.

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме:

«Истории развития спортивной гимнастики»:

1. Гимнастика в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Гимнастика в странах Востока (Индия, Китай).
3. Национальные системы гимнастики.
4. Гимнастика в эпоху Возрождения и Новое время.
5. Основные этапы развития гимнастики в России.
6. Основные этапы развития гимнастики в СССР.
7. Современное состояние массовой и спортивной гимнастики в стране и в мире.

Примерная тематика рефератов по теме:

«Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике»:

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.
5. Оборудование зала для занятий по хореографии.
6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

Примерная тематика рефератов по теме:

«Психологическая подготовка в спортивной гимнастике»

1. Особенности психологической подготовки в спортивной гимнастике.
2. Психограмма спортивной гимнастики.
3. Психология обучения в спортивной гимнастике.
4. Психология готовности к соревнованию.
5. Предсоревновательная подготовка гимнастов в спортивной гимнастике.
6. Соревновательная надежность в спортивной гимнастике.

***Требования к оформлению реферата, к разработке доклада и его защите представлено в разделе 4 С.Р. в Методическом обеспечении по дисциплине**

4. Примерные направления и темы курсовых работ по дисциплине

Направления курсовых работ по дисциплине:

1 направление – развитие способностей спортсменов (в общем, и возрастном аспекте):

- 1.1. Физических: ловкости, гибкости, силы, быстроты, прыгучести, выносливости, координации (равновесия, ориентации в пространстве, чувству ритма, способности дифференцировать пространственные, временные и силовые параметры движений и др.).
- 1.2. Психологических: внимания, представления, мышления, памяти и др.
- 1.4. Хореографических: танцевальности, хореографичности, выворотности, пластичности и др.
- 1.5. Музыкальных: музыкальности, ритмичности и др.
- 1.6. Выразительных: эмоциональности, выразительности, артистизма.
- 1.7. творческих: изобретательских, постановочных.

2 направление – совершенствование различных видов подготовки (в содержательном, методическом, возрастном и организационном аспекте):

2.1. Физической подготовки:

- общefизической;
- специально-подготовительной;
- функциональной;
- реабилитационно-восстановительной.

2.2. Технической подготовки:

- вращательной, акробатической, хореографической.

2.3. Психологической (общей, по отдельным видам многоборья):

- тренировочной;
- предсоревновательной;
- соревновательной;
- постсоревновательной;

2.4. Тактической подготовки: индивидуальной; командной;

2.5. Соревновательной подготовки:

- предсоревновательной;
- контрольных тренировок;
- модальных тренировок.

3 направление – совершенствование процесса обучения спортсменов:

3.1. Технологии обучения;

3.2. Методов и методических приемов;

3.3. Организации обучения;

3.4. Предупреждение и исправление ошибок.

4 направление – совершенствование постановочной работы (вольные упражнения, бревно):

4.1. Выбора музыкального сопровождения;

4.2. Выбора исполнительского стиля;

4.3. Подбора и изобретения элементов;

4.4. Составление произвольной композиции.

5 направление – совершенствование системы тренировки спортсменов:

5.1. На определенном этапе: начальном, специализированном, углубленном, совершенствования;

5.2. В определенном периоде: обще-подготовительном, специально-подготовительном; соревновательном и переходном.

5.3. В определенном мезоцикле: втягивающем, базовом, контрольном, шлифовочном, соревновательном и др.

5.4. В микроцикле;

5.5. В тренировочном занятии.

6 направление – совершенствование планирования и учета тренировочной работы – по этапам, периодам, мезо- и микроциклам.

7 направление – совершенствование педагогического контроля – в целом и по видам подготовки: физической, технической, хореографической, акробатической, психологической и др.).

8 направление – совершенствование методики отбора:

8.1. Начального отбора и ориентации,

8.2. Отбора в СДЮШОР и ШВСМ,

8.3. Отбора и комплектования сборных команд для участия в соревнованиях различного ранга.

9-е направление – совершенствование системы судейства (в общем, и по видам многоборья):

9.1. Объективизация методов судейства,

9.2. Критерии оценки;

9.3. Особенности компонентов исполнительского мастерства гимнастов.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства гимнастов
2. Виды подготовленности в профессиональной деятельности тренера по спортивной гимнастике
3. Развитие скоростно-силовых способностей гимнастов
4. Совершенствование вестибулярной устойчивости гимнастов
5. Развитие координационных способностей гимнастов
6. Развитие силовых способностей гимнастов
7. Развитие гибкости и/или подвижности в суставах у гимнастов
8. Формирование/совершенствование базовых навыков общего назначения у юных гимнастов
9. Повышение исполнительского мастерства гимнастов на основе совершенствования видов подготовки
10. Совершенствование эстетической составляющей спортивного мастерства гимнастов
11. Совершенствование хореографической подготовленности гимнасток в вольных упражнениях/упражнениях на бревне
12. Современные технологии как средство повышения эффективности процесса обучения гимнастическим упражнениям
13. Совершенствование методики отбора в спортивной гимнастике
14. Показательные выступления гимнастов как средство популяризации вида спорта
15. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов

***Требования к оформлению рукописи курсовой работы представлены в разделе 4 С.Р. в Методическом обеспечении по дисциплине.**

5. Содержание текущих контролей и контрольных работ по дисциплине

I курс

I семестр

ЗАЩИТА РЕФЕРАТОВ (ТК6, I сем) по теме: «Введение в спортивную гимнастику. История развития спортивной гимнастики» (2/6 баллов)

Студент должен представить к защите 2-а реферата в письменном виде по выбранным им темам.

Примерная тематика рефератов по теме: «Истории развития спортивной гимнастики»:

1. Гимнастика в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Гимнастика в странах Востока (Индия, Китай).
3. Национальные системы гимнастики.
4. Гимнастика в эпоху Возрождения и Новое время.
5. Основные этапы развития гимнастики в России.
6. Основные этапы развития гимнастики в СССР.
7. Современное состояние массовой и спортивной гимнастики в стране и в мире.

II семестр

ЗАЩИТА РЕФЕРАТОВ (ТК6, I сем) по теме:

«Материально-техническое обеспечение и обеспечение безопасности занятий спортивной гимнастикой» (2/6 баллов)

Примерная тематика рефератов по теме: «Материально-техническое оборудование залов по спортивной гимнастике»:

1. Оборудование зала для акробатической подготовки гимнастов.
2. Оборудование зала для физической подготовки гимнастов.
3. Оборудование учебно-тренировочного зала для юных гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовки.
4. Оборудование учебно-тренировочного зала для гимнастов, тренирующихся на специализированном этапе.
5. Оборудование зала для занятий по хореографии.
6. Оборудование мест для проведения соревнований мужчин по спортивной гимнастике.
7. Оборудование мест для проведения соревнований женщин по спортивной гимнастике.

Задание к КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (КР, I сем) (конспект): страховка и помощь при обучении гимнастических элементов на видах гимнастического многоборья

Студенты должны составить конспект ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (КОНСПЕКТ) (15-30 баллов) письменное представление 4-х/5-ти гимнастических элементов на каждом виде гимнастического многоборья (девушки 20 эл-в – по 5-ть эл-в на виде, юноши – 24 эл-та – по 4 эл-та на виде).

Студенты должны представить терминологическую запись и символ элемента, описание приемов помощи и страховки при его выполнении.

Студенты самостоятельно выбирают элементы для выполнения контрольной работы по предлагаемому перечню.

Перечень гимнастических элементов на видах гимнастического многоборья:

Вольные упражнения (дев., юноши)

1. кувырок вперед;
2. кувырок назад;
3. из упора присев – перекат в стойку на лопатках;
4. стойка на голове;
5. стойка на руках;
6. стойка на руках – кувырок вперед;
7. кувырок назад в стойку на руках;
8. медленный переворот вперед;
9. медленный переворот назад;
10. переворот боком;
11. темповой переворот вперед;
12. темповой переворот назад;
13. темповой переворот с поворотом на 180° (рондат);
14. сальто вперед в группировке;
15. сальто назад в группировке;
16. маховое сальто;
17. арабское сальто.

Разновысокие брусья, перекладина в петлях (дев.)/перекладина стандарт, перекладина в петлях (юноши)

1. подъем переворотом;

2. из вися – вис согнувшись – вис прогнувшись сзади – вис согнувшись – вис;
3. оборот назад в упоре;
4. оборот вперед в упоре;
5. подъем разгибом;
6. отмах в стойку на руках;
7. оборот назад в стойку на руках;
8. оборот назад в стойку на руках из упора стоя согнувшись;
9. оборот в стойку на руках из упора углом;
10. оборот в стойку на руках из упора углом ноги врозь вне (Штальдер);
11. большим махом вперед оборот назад в стойку на руках;
12. в хвате снизу большим махом назад оборот вперед в стойку на руках;
13. соскок большим махом вперед сальто назад прогнувшись;
14. соскок большим махом вперед сальто назад в группировке.

Бревно (стандартная высота или низкое бревно) (девушки)

1. кувырок вперед;
2. кувырок назад;
3. стойка на руках;
4. стойка на руках – кувырок вперед;
5. кувырок назад в стойку на руках;
6. медленный переворот вперед;
7. медленный переворот назад;
8. переворот боком;
9. темповой переворот вперед;
10. темповой переворот назад;
11. темповой переворот с поворотом на 180° (рондат);
12. сальто вперед в группировке;
13. сальто назад в группировке;
14. маховое сальто;
15. арабское сальто;
16. соскок сальто назад в группировке;
17. соскок сальто вперед в группировке.

Опорный прыжок (дев., юноши)

1. наскок на мостик и прыжок на горку матов высотой 80см-1 м;
2. прыжок в упор присев на прыжковый стол и соскок прыжком прогнувшись;
3. прыжок ноги врозь через козла в ширину, высотой 100-110 см;
4. прыжок согнув ноги через козла в ширину (высотой 110-115см);
5. прыжок согнув ноги через козла в длину (высота 110-115см);
6. прыжок боком с поворотом на 90° через коня в ширину (высотой 110-115 см);
7. прыжок переворотом вперед через прыжковый стол;
8. прыжок переворотом вперед с поворотом на 180° через прыжковый стол (рондат);
9. «Цукахара» в группировке;
- 10 «Цукахара согнувшись»;
11. прыжок переворотом вперед и сальто вперед в группировке во второй фазе полета;
12. прыжок переворотом вперед и сальто вперед согнувшись во второй фазе полета.

Конь-махи (юноши)

1. круги двумя;
2. «русские» круги;

3. прямое скрещение;
4. прямое скрещение с поворотом на 180°;
5. немецкий круг;
6. переход в упоре продольно;
7. заножка в соскок;
8. соскок: на конце русский круг с поворотом на 360°.
9. соскок: круг двумя или круг ноги врозь через стойку на руках.

Кольца (юноши)

1. махом назад из упора переворот в вис;
2. из вися мах дугой, плечи выше горизонтали;
3. из вися махом вперед переворот в упор;
4. подъем махом вперед в упор;
5. подъем махом назад в упор;
6. подъем разгибом в упор;
7. горизонтальный вис сзади;
8. горизонтальный вис спереди;
9. любой крест;
10. соскок: сальто вперед согнувшись (прогнувшись);
11. соскок: сальто назад согнувшись (прогнувшись).

Параллельные брусья (юноши)

1. махом назад стойка на руках;
2. перемах вперед ноги врозь в упор углом;
3. перемах назад ноги врозь в стойку на руках;
4. сальто назад в стойку на руках;
5. стойка на руках с поворотом на 90° и опускание в упор с поворотом на 90°;
6. подъем махом в упор;
7. подъем махом вперед с перемахом назад ноги врозь в стойку на руках;
8. подъем разгибом;
9. оборот под жердью вперед в упор;
10. большой оборот назад в стойку на руках;
11. соскок: сальто вперед согнувшись (прогнувшись);
12. соскок: сальто назад согнувшись (прогнувшись)

II курс

III семестр

Задания для ТЕКУЩИХ КОНТРОЛЕЙ 1 И 2 (ЗАЩИТА РЕФЕРАТА (ТК 1) (4/6 баллов) И ЗАЩИТА ПРОФЕССИОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ) (ТК 2) (4/12 баллов) по теме: «Специфические аспекты избранного вида спорта (спортивная гимнастика). Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике»

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме:

1. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки юных спортсменов.
2. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки спортсменов.

3. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования спортсменов.

4. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства спортсменов.

5. Физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.

6. Техническая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.

7. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки.

8. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе специализированной подготовки.

9. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования.

10. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.

11. Особенности деятельности судьи по спортивной гимнастике.

Направленность профиограммы деятельности тренера:

1. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на этапе начальной подготовки.

2. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на специализированном этапе подготовки.

3. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на этапе спортивного совершенствования.

4. Составить профиограмму деятельности тренера, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.

Профиограмма должна быть построена по следующим пунктам (см. ниже на образце):

ПРОФЕССИОГРАММА СПЕЦИАЛИСТА ПО ГИМНАСТИКЕ (тренера по спортивной гимнастике)

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФЕССИИ	ТРЕНЕР ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ
Направленность	
Виды деятельности	
Цель и задачи	
Тяжесть работы	
Напряженность труда	
Санитарно-гигиенические условия	
Профессиональные вредности	
Профессиональные заболевания	
Профессионально важные психические и личностные качества	
Профессионально важные психофизиологические	

функции	
Профессионально важные физические качества	

Задания для **ТЕКУЩИХ КОНТРОЛЕЙ 3-5 (ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА - КОНСПЕКТЫ) (ТК 3, ТК 4, ТК 5) (5/14 баллов) по теме: «Базовые навыки общего назначения в спортивной гимнастике»**

Студент в роли преподавателя демонстрирует ППУ при практическом проведении комплексов упражнений, направленных на формирование БНОН по заранее разработанным конспектам.

Для каждого текущего контроля (ТК3- ТК5) студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования 2-х базовых навыков.

Для **ТК 3** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования навыка динамической осанки и навыка отталкивания руками и ногами на движениях вперед и назад.

Для **ТК 4** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения приземлением и навыка безопорного вращения и навыка поворота от опоры.

Для **ТК 5** студент разрабатывает комплексы упражнений для формирования универсального навыка владения стойкой на руках и навыка хлестообразных и маховых движений.

Студент разрабатывает 6-ть комплексов упражнений по формированию базовых навыков общего назначения.

Перечень базовых навыков общего назначения:

- универсальный навык владения стойкой на руках;
- навык динамической осанки;
- навык отталкивания руками и ногами на движениях вперед и назад;
- навык безопорного вращения;
- универсальный навык владения приземлением;
- навык хлестообразных и маховых движений;
- начальная школа движения (гимнастический стиль движений и основные положения на видах многоборья).

Задания к ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ 6 по теме: «НИРС» (ТК 6)

Студенты должны выбрать тему (или направление) курсовой работы по дисциплине самостоятельно или с консультацией преподавателя. Выбор темы можно осуществлять, опираясь на примерную тематику курсовых работ. После выбора темы или направления работы, студент должен подобрать специальную литературу (не менее 10 источников) и составить по ней аннотации (краткое изложение сути исследований, представленных в источнике)

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Влияние изменений правил соревнований на содержание компонентов исполнительского мастерства гимнастов
2. Виды подготовленности в профессиональной деятельности тренера по спортивной гимнастике
3. Развитие скоростно-силовых способностей гимнастов
4. Совершенствование вестибулярной устойчивости гимнастов
5. Развитие координационных способностей гимнастов
6. Развитие силовых способностей гимнастов
7. Развитие гибкости и/или подвижности в суставах у гимнастов

8. Формирование/совершенствование базовых навыков общего назначения у юных гимнастов
9. Повышение исполнительского мастерства гимнастов на основе совершенствования видов подготовки
10. Совершенствование эстетической составляющей спортивного мастерства гимнастов
11. Совершенствование хореографической подготовленности гимнасток в вольных упражнениях/упражнениях на бревне
12. Современные технологии как средство повышения эффективности процесса обучения гимнастическим упражнениям
13. Совершенствование методики отбора в спортивной гимнастике
14. Показательные выступления гимнастов как средство популяризации вида спорта
15. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов

Студент сдает в напечатанном виде 10 аннотаций по теме направления курсовой работы: оценивается грамотное изложение содержания источника литературы и его библиография (оформление источников литературы осуществляется согласно документу «Требования к оформлению и критерии оценки курсовых и ВКР бакалавров ФК и специалистов по ФК и С» (2008)).

IV семестр

Задания к ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ 1 по теме: «НИРС» - ЗАЩИТА НАПРАВЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ ДОКЛАДА(4 / 8 баллов) (ТК 6)

Утверждение направления курсовой работы на основе плана-проспекта по курсовой работе и доклада

Студенты сдают в письменном виде план-проспект по курсовой работе, где необходимо отразить: актуальность направления педагогического исследования, новизну и практическую значимость, предполагаемые результаты. По плану проспекту составляют доклад, по которому защищают направление курсовой работы

Вопросы к ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ 3 по теме: «Хореография в спортивной гимнастике.

Терминология хореографии (2 / 8 баллов)

Перечень вопросов к устному опросу:

1. Особенности хореографической подготовки в спортивной гимнастике.
2. Назовите содержание упражнений классического экзерсиса у опоры для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовке.
3. Назовите содержание упражнений классического экзерсиса на середине для гимнастов, тренирующихся на этапе начальной подготовке.
4. Назовите содержание упражнений классического экзерсиса у опоры для гимнастов, тренирующихся на этапе углубленной специализации.
5. Назовите содержание упражнений классического экзерсиса на середине для гимнастов, тренирующихся на этапе углубленной специализации.
6. Что такое temps lie par terre (там лие пар тэр) в классическом танце?
7. Дать определение хореографическому термину battement frappe (батман фраппэ).
8. Дать определение хореографическому термину sauté (сотэ).
9. Какое основное правило исполнения rond de jambe par terre (рон дэ жамб пар тэр)?
10. Дайте определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
11. Что такое ехерсисе (экзерсис) в классическом танце?
12. Назвать хореографический термин pour le pied (пур лё пье).
13. Дайте определение хореографическому термину pas de bourre (па дэ бурэ).

14. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
15. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).
16. Дайте определение хореографическому термину battement soutenu (батман сутэню).
17. Дайте определение хореографическому термину chagement de pied (шажман дэ пье).
18. Какое основное правило исполнения battement fondu (батман фондю) и battement soutenu (батман сутэню).
19. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дэор).
20. Дайте определение хореографическому термину passé par terre (пассэ пар тэр).

Вопросы КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (IV сем) по теме: «Хореография в спортивной гимнастике. Терминология хореографии» (15-30 баллов)

1. Что такое temps lie par terre (там лие пар тэр) в классическом танце?
2. Дать определение хореографическому термину battement frappe (батман фраппэ).
3. Дать определение хореографическому термину sauté (сотэ).
4. Какое основное правило исполнения rond de jambe par terre (рон дэ жамб пар тэр)?
5. Дайте определение хореографическому термину epaulement (эпольман).
6. Что такое ехерсисе (экзерсис) в классическом танце?
7. Назвать хореографический термин pour le pied (пур лё пье).
8. Дайте определение хореографическому термину pas de bourre (па дэ бурэ).
9. Что необходимо проучить прежде, чем начать изучение IV позиции ног.
10. Дайте определение хореографическому термину pas jete (па жэтэ).
11. Дайте определение хореографическому термину battement soutenu (батман сутэню).
12. Дайте определение хореографическому термину chagement de pied (шажман дэ пье).
13. Какое основное правило исполнения battement fondu (батман фондю) и battement soutenu (батман сутэню).
14. Дайте определение хореографическому термину en dehors (ан дэор).
15. Дайте определение хореографическому термину passé par terre (пассэ пар тэр).
16. Дайте определение хореографическому термину battement tendu (батман тандю).
17. Дайте определение хореографическому термину releve (релевэ).
18. Дайте определение хореографическому термину plie (плие).
19. Дайте определение хореографическому термину port de bras (пор дэ бра).
20. Дайте определение хореографическому термину preparation (препарасьон).
21. Дайте определение хореографическому термину battement developpe (батман дэвлёппэ).
22. Каково основное правило исполнения прыжка pas assemble (па ассамбле)?
23. Дайте определение хореографическому термину rond de jambe en l'air (рон дэ жамб ан лер).
24. Дайте определение хореографическому термину sou-de-pied (ку-дэ-пье).
25. Дайте определение хореографическому термину en dedans (ан дэдан).
26. Дайте определение хореографическому термину battement tendu jete (батман тандю жэтэ).
27. Дайте определение хореографическому термину aplombe (апломб).
28. Из какой позиции ног следует проучивать основные движения классического экзерсиса.
29. Дайте определение хореографическому термину efface (эфасэ).
30. Дайте определение хореографическому термину allonge (алёнжэ).
31. Какое основное правило исполнения grand battement jete (гран батман жэтэ)?
32. Дайте определение хореографическому термину pas echange (па эшапэ).
33. Дайте определение хореографическому термину battement relevent (батман релевэлян).

III курс

Всемир

Вопросы ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 1 (УСТНЫЙ ОПРОС) по теме:
«Биомеханические закономерности техники выполнения гимнастических упражнений»
(4 / 7 баллов):

1. Раскрыть основные понятия механики и биомеханики.
2. Дать определение понятию техника упражнений.
3. Дать характеристику статическим упражнениям.
4. Охарактеризовать силовые перемещения.
5. Охарактеризовать динамические упражнения:
6. Дать характеристику динамическим силовым упражнениям.
7. Раскрыть механизм отталкиваний от разных условий опоры.
8. Дать характеристику приземлений.
9. Раскрыть биомеханические закономерности вращательных движений.
10. Раскрыть биомеханические закономерности реактивных и хлестовых движений.
11. Раскрыть биомеханические закономерности маховых упражнений.

Вопросы ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 2 (УСТНЫЙ ОПРОС) по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения. Причины возникновения ошибок при обучении»
(4 / 7 баллов)

1. Разъяснить понятия: методика и технология обучения гимнастическому упражнению.
2. Стандартная схема процесса обучения в спорте.
3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
3. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
4. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
6. Раскрыть технологию обучения гимнастическим упражнениям.
7. Объяснить факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений.
8. Раскрыть суть методов и приемов целостного разучивания гимнастическим упражнениям.
9. Раскрыть суть методов и приемов расчлененного разучивания гимнастическим упражнениям.
10. Перечислить категории трудностей и ошибки.
12. Раскрыть причины возникновения ошибок.
13. Пояснить меры предупреждения и приемы исправления ошибок.

III курс

VI семестр

Вопросы ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 2 (УСТНЫЙ ОПРОС) по теме: «Физическая подготовка гимнастов» **(5|10 баллов)**

1. Понятие о физической подготовке гимнастов в спортивной гимнастике. Перечислить и разъяснить основные задачи.
2. Виды физической подготовки, их значение, средства физической подготовки в спортивной гимнастике.
3. ОФП, ее значение, средства ОФП в спортивной гимнастике.
4. СФП, ее значение, средства СФП в спортивной гимнастике.
5. Перечислить принципы физической подготовки. Два принципа физической подготовки (по выбору студента) разъяснить.

6. Методика развития физических качеств (принципы развития физических качеств, методы, средства и приемы).
7. Дать определение силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
8. Дать определение скоростно-силовым способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
9. Дать определение скоростным способностям. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
10. Дать определение выносливости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
11. Дать определение гибкости. Привести пример, в котором проявляется данная способность в спортивной гимнастике.
12. Дать определение ловкости и координационных способностей. Привести пример, в котором проявляются данные двигательные способности в спортивной гимнастике.
13. Перечислить средства и методы развития силовых способностей гимнастов.
14. Перечислить средства и методы развития скоростно-силовых способностей гимнастов.
15. Перечислить средства и методы развития скоростных способностей гимнастов.
16. Перечислить средства и методы развития гибкости гимнастов.
17. Перечислить средства и методы развития выносливости гимнастов.
18. Перечислить средства и методы развития координационных способностей гимнастов (на примере 2-3 видов координационных способностей).

Вопросы КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС) (VIсем) по теме: «Этапы обучения гимнастическому упражнению. Методы и приемы обучения.

Программированное обучение. Причины возникновения ошибок при обучении.
Дидактические принципы обучения»

(15-30 баллов)

1. Разъяснить понятия: методика и технология обучения гимнастическому упражнению.
2. Стандартная схема процесса обучения в спорте.
3. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
3. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
4. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
6. Раскрыть технологию обучения гимнастическим упражнениям.
7. Объяснить факторы, обуславливающие выбор методов обучения гимнастических упражнений.
8. Раскрыть суть методов и приемов целостного разучивания гимнастическим упражнениям.
9. Раскрыть суть методов и приемов расчлененного разучивания гимнастическим упражнениям.
10. Дать характеристику программированного обучения гимнастическим упражнениям.
11. Перечислить категории трудностей и ошибки.
12. Раскрыть причины возникновения ошибок.
13. Пояснить меры предупреждения и приемы исправления ошибок.
14. Дать характеристику принципам сознательности и активности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
15. Дать характеристику принципу наглядности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
16. Дать характеристику принципам доступности и индивидуализации в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
17. Дать характеристику принципу прогрессивности в процессе обучения гимнастическим упражнениям.

IV курс
VIII семестр

Вопросы ТЕКУЩИХ КОНТРОЛЕЙ 1-3 (УСТНЫЙ ОПРОС) (ТК 1- ТК3) по темам: «Техническая подготовка в спортивной гимнастике. Специализированная техническая подготовка в спортивной гимнастике. Основы отбора в спортивную гимнастику. Принципы спортивной тренировки в спортивной гимнастике. Планирование, учет и контроль на занятиях по спортивной гимнастике

Каждый вид контроля (2-8 баллов)

Перечь вопросов

1. Место специализированной технической подготовки в системе многолетней подготовки гимнастов
2. Цели, задачи, виды технической подготовки
3. Содержание СТП: базовые навыки универсального характера и элементы начальной школы гимнаста; профилирующие упражнения
4. Виды отбора
5. Основные факторы учета и контроля при отборе
6. Методические основы начального отбора
7. Методические особенности специализированного отбора
8. Принципы спортивной тренировки
9. Единство углубленной специализации и направленность к высшим достижениям
10. Единство общей и специальной подготовки
11. непрерывность тренировочного процесса
- Единство постепенности возрастания нагрузок и тенденции стремления к максимальным результатам
12. Волнообразность динамики тренировочных нагрузок
13. Цикличность тренировочного процесса
14. Сущность планирования, его назначение, виды планирования
15. Перспективное планирование (многолетнее)
16. Текущее планирование
17. Оперативное планирование
18. Понятие об учете. Виды и документы учета
19. Контроль в подготовке гимнастов в спортивной гимнастике
20. Основные формы и организация контроля

ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТА для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 5 по теме: «Психологическая подготовка в спортивной гимнастике»

Студенты выбирают тему реферата самостоятельно, опираясь на примерную тематику рефератов.

Примерная тематика рефератов по теме:

1. Особенности психологической подготовки в спортивной гимнастике.
2. Психограмма спортивной гимнастики.
3. Психология обучения в спортивной гимнастике.
4. Психология готовности к соревнованию.
5. Предсоревновательная подготовка гимнастов в спортивной гимнастике.
6. Соревновательная надежность в спортивной гимнастике.

Задание по КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (КР, VIII сем) (15-30 баллов) по теме:
«Особенности построения и проведения занятий по спортивной гимнастике при работе с
различным контингентом занимающихся»

Составление конспекта занятия по гимнастике для различного контингента занимающихся: для дошкольников, для школьников младших, средних и старших классов. Студент должен защитить свой конспект: аргументировать все основные пункты конспекта: общие задачи, средства, методы и приемы обучения, воспитания и организации, ответить на вопросы преподавателя

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ по семестрам
(заочная форма обучения) (3+)

(2015-2016 уч. год)

Вопросы для зачета (I семестр):

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время).
2. Национальные системы гимнастики.
3. Гимнастика в России во второй половине XIX.
4. Гимнастика в России в начале XX века, в дореволюционное время.
5. Развитие гимнастики после 1917 г. в России.
6. Развитие гимнастики в СССР.
7. Современное состояние спортивной гимнастики в стране.
8. Современное состояние спортивной гимнастики в мире.
9. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Задачи и место гимнастики в системе физического воспитания.
10. Методические особенности гимнастики.
11. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
12. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
13. Характеристика спортивных видов гимнастики.
14. Общая характеристика средств гимнастики и их применение в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
15. Средства гимнастики: строевые упражнения. Назначения и особенности. Основные группы строевых упражнений.
16. Средства гимнастики: общеразвивающие упражнения (ОРУ). Характеристика. Классификация.
17. Средства гимнастики: прикладные упражнения. Значение. Виды. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
18. Средства гимнастики: упражнения на снарядах. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
19. Средства гимнастики: вольные упражнения. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
20. Средства гимнастики: акробатические упражнения. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
21. Средства гимнастики: прыжки. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.
22. Средства гимнастики: упражнения художественной гимнастики. Значение. Особенности использования в занятиях гимнастикой.

23. Значение гимнастической терминологии.
24. Требования, предъявляемые к гимнастической терминологии.
25. Правила гимнастической терминологии (правила образования, правила применения, правила сокращения).
26. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
27. Запись гимнастических упражнений (формы записи: текстовая, графическая, с помощью символов; типы записи: развернутая и сокращенная).
28. Конкретная терминологическая запись упражнений.
29. Правила записи ОРУ без предметов.
30. Правила записи ОРУ с предметами.
31. Правила текстовой записи гимнастических упражнений на снарядах.
32. Правила записи вольных упражнений.
33. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
34. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на опорном прыжке).
35. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на вольных упражнениях).
36. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на бревне и коньках).
37. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на брусьях: разновысоких и параллельных).
38. Запись упражнений с помощью символов на видах многоборья (на перекладине и кольцах).
39. Особенности подбора музыкального сопровождения для проведения общеразвивающих и прыжково-беговых упражнений.
40. Использование музыкального сопровождения в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
41. ОРУ без предмета (правила записи, использование в УТП гимнастов).
42. ОРУ с гимнастической палкой (правила записи, использование в УТП гимнастов).
43. ОРУ с набивным мячом (правила записи, использование в УТП гимнастов).
44. Особенности использования проходного способа при проведении гимнастических упражнений.
45. Особенности использования поточного способа при проведении гимнастических упражнений.
46. Способы обучения (по показу, по рассказу, по показу и рассказу, по разделениям) и проведения ОРУ (раздельный, проходной, поточный).
47. Правила подбора упражнений при составлении комплексов ОРУ. Типичная схема комплекса ОРУ.
48. Прикладные упражнения. Лазанье по канату в два и в три приема и без помощи ног.
49. Игры, эстафеты. Значение и особенности применения в УТП гимнастов.
50. Достижения Российских и Советских гимнастов на Олимпийских играх.

Вопросы для зачета (III семестр):

1. Основные способности тренера по спортивной гимнастике.
2. Гностические способности тренера по спортивной гимнастике
3. Коммуникативные способности тренера по спортивной по гимнастике.
4. Конструктивные способности тренера по спортивной по гимнастике.
5. Организаторские способности тренера по спортивной по гимнастике.
6. Базовые профессионально-педагогические умения в деятельности тренера по спортивной гимнастике.

7. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки юных спортсменов.
8. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки спортсменов.
9. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования спортсменов.
10. Профессионально-педагогические умения тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства спортсменов.
11. Физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
12. Техническая подготовленность тренера по спортивной гимнастике - составляющая профессиональной подготовленности при осуществлении обучающей деятельности.
13. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки
14. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе
15. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования
16. Профессиограмма тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе высшего спортивного мастерства.
17. Особенности деятельности судьи по спортивной гимнастике.
18. Роль тренера по спортивной гимнастике в обеспечении безопасности занятий.
19. Помощь и страховка как базовые профессионально-педагогические умения тренера.
20. Причины травматизма в спортивной гимнастике.
21. Причины получения травм по вине педагога.
22. Основные травмы при занятиях гимнастикой.
23. Оказание первой медицинской помощи при занятиях спортивной гимнастикой.
24. Характеристика НИРС в вузе.
25. Технология педагогического исследования – последовательность выполнения технологических операций педагогического исследования.
26. Выбор темы, определение проблемы.
27. Тематика научно-исследовательских работ.
28. Перечислить и кратко охарактеризовать основные методы педагогического исследования
29. Определение метода исследования, методики и технологии исследования. 30. Назвать различия между понятиями «методика» и «технология» научного исследования.
31. Типовая структура и содержание глав научной работы.
32. Краткая характеристика теоретического анализа и обобщения данных специальной литературы - как метода научного исследования, и технология его применения.
33. Характеристика широко применяемых способов работы с источниками литературы: аннотирование, контент-анализ.
34. Дать характеристику способам работы с литературой: цитирование, конспектирование, тезирование. Назвать их отличия.
35. Библиография: правила записи источников литературы.
36. Раскрыть понятия «актуальность» и «проблемная ситуация» научного исследования.
37. Определение противоречий и постановка гипотезы научного исследования – как результаты метода теоретического анализа и обобщения данных специальной литературы.
38. Понятия научной новизны, теоретической и практической значимости как результатов педагогического исследования
39. Постановка целей и задач в педагогических исследованиях в курсовой и квалификационной работах.

40. Правила оформления рукописи, таблиц и рисунков
41. Требования к оформлению ссылок на авторов в тексте работы, списка использованной литературы, титульного листа
42. Начальная (базовая) техническая подготовка в гимнастике. Цель, задачи. 43. Содержание начальной (базовой) технической подготовки в гимнастике.
44. Элементы гимнастического стиля.
45. Основные рабочие положения на снарядах.
46. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - динамической осанке. Методика ее формирования.
47. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - отталкивание руками на движениях вперед и назад. Методика его формирования.
48. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - отталкивание ногами на движениях вперед и назад. Методика его формирования.
49. Дать характеристику базовому навыку общего назначения – владения стойкой на руках (стойечная подготовка). Методика ее формирования.
50. Дать характеристику базовому навыку общего назначения – приземление. Методика его формирования.
51. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - навыку безопорного и опорного вращения. Методика его формирования.
52. Дать характеристику базовому навыку общего назначения - хлестообразная техника. Методика ее формирования.

Вопросы для зачета (V семестр):

1. Основные понятия механики и биомеханики, характеризующие статические гимнастические упражнения.
2. Основные понятия механики и биомеханики, характеризующие динамические гимнастические упражнения.
3. Основные биомеханические закономерности техники статических упражнений.
4. Основные биомеханические закономерности техники силовых перемещений.
5. Основные биомеханические закономерности техники реактивных и хлестовых движений.
6. Основные биомеханические закономерности техники отталкиваний.
7. Основные биомеханические закономерности техники приземлений.
8. Основные биомеханические закономерности техники безопорных вращений.
9. Основные биомеханические закономерности техники маховых упражнений.
10. Фазовая структура элементов в спортивной гимнастике.
11. Процесс обучения гимнастическим упражнениям (этапы обучения).
12. Первый этап обучения гимнастическому упражнению (начального разучивания).
13. Второй этап обучения гимнастическому упражнению (углубленного разучивания).
14. Третий этап обучения гимнастическому упражнению (закрепления и совершенствования).
15. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений.
16. Методика предупреждения и устранения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений.
17. Классификация ошибок в спортивной гимнастике.
18. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод целостного разучивания.
19. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод расчлененного разучивания.
20. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Словесный метод..
21. Методы обучения гимнастическим упражнениям. Метод показа.
22. Программированное обучение и его применение в гимнастике.

23. Принцип сознательности и активности и его реализация при обучении в гимнастике.
24. Принцип наглядности и его реализация при обучении в гимнастике.
25. Принцип доступности, систематичности и последовательности и их реализация при обучении в гимнастике.
26. Принцип сознательности и активности и их реализация при обучении в гимнастике.
27. Принцип доступности и индивидуализации и их реализация при обучении в гимнастике.
28. Принцип прогрессивности и его реализация при обучении в гимнастике.
29. Понятия: двигательное умение и навык. Уровни усвоения гимнастического упражнения.
30. Понятия: технология обучения гимнастическому упражнению
31. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическому упражнению
32. Характеристика технологических операций в технологии обучения гимнастическому упражнению.
33. Структура и содержание конспекта (фрагмента конспекта) учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
34. Особенности постановки общих (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
35. Особенности постановки частных (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
36. Техника и методика обучения кувырку вперед (дев) / подъему силой и соскоку махом вперед переворотом ноги врозь на кольцах (юн).
37. Техника и методика обучения кувырку назад (дев) / перемахом левой – правой – соскок углом назад на коне (юн).
38. Техника и методика обучения стойки голове и руках и стойке на руках.
39. Техника и методика обучения гимнастическому мосту из положения стоя.
40. техника и методика обучения медленному перевороту вперед.
41. Техника и методика обучения медленному перевороту назад.
42. Техника и методика обучения медленному перевороту боком.
43. Техника и методика обучения подъему перевороту на н/ж (дев) / кувырку вперед в сед ноги врозь на параллельных брусьях (юн).
44. Техника и методика обучения обороту назад в упоре на н/ж
45. Техника и методика обучения соскоку махом назад с н/ж (дев) / стойке на плечах на параллельных брусьях (юн).
46. Техника и методика обучения соскоку: махом назад – упор присев на н/ж и прыжок вверх прогнувшись (дев) / соскоку махом назад на параллельных брусьях (юн).
47. Техника и методика обучения наскоку на мостик и прыжок вверх на горку матов (высота 80 см).
48. Методы научных исследований (педагогический эксперимент, виды).
49. Математико-статистический анализ результатов исследования: расчет средних величин результатов, определение достоверности различий (параметрические и непараметрические критерии).
50. Способы представления и правила оформления фактических результатов исследования (таблицы и рисунки).

Вопросы для зачета (VII семестр):

1. Основные виды подготовки в спортивной гимнастике. Дать краткую характеристику каждому.
2. Физическая подготовка в спортивной гимнастике. Средства ОФП.
3. Средства и направленность СФП в спортивной гимнастике. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике.
4. Методика развития силовых способностей и их контроль в спортивной гимнастике.

5. Методика развития силовых способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
6. Методика развития скоростных способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
7. Методика развития гибкости и ее контроль в спортивной гимнастике.
8. Методика развития выносливости и ее контроль в спортивной гимнастике.
9. Методика развития координационных способностей и их контроль в спортивной гимнастике.
10. Методика развития вестибулярной устойчивости и ее контроль в спортивной гимнастике.
11. Психологическая подготовка в спортивной гимнастике.
12. Техническая подготовка в спортивной гимнастике (значение, виды, содержание).
13. Начальная специализированная техническая подготовка гимнастов (значение, содержание средств и методов).
14. Специализированная техническая подготовка гимнастов на разных этапах подготовки гимнастов (задачи, содержание средств и методов).
15. Базовые навыки общего назначения. Средства формирования навыков.
16. Средства и методы обучения элементам начальной школы гимнаста.
17. Средства и методы обучения основным рабочим положениям на видах многоборья.
18. Базовые элементы на видах многоборья (профилирующие, связующие и энергообразующие элементы). Средства формирования навыков.
19. Служебные и модальные элементы на видах многоборья.
20. Хореографическая подготовка гимнастов - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов ХП).
21. Акробатическая подготовка в гимнастике - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов).
22. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание на этапе начальной подготовки.
23. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание на этапе углубленной специализации.
24. Акробатическая подготовка гимнастов. Использование вспомогательного оборудования при обучении акробатическим элементам.
25. Акробатическая подготовка гимнастов. Основные приемы страховки и помощи при обучении акробатическим элементам.
26. Вращательная подготовка гимнастов - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов).
27. Использование вспомогательного оборудования во вращательной подготовке гимнастов в спортивной гимнастике.
28. Батут и его использование в акробатической и вращательной подготовке гимнастов на этапах начальной и углубленной специализации.
29. Техника безопасности и особенности использования страховки и помощи при проведении занятий на батуте.
30. Прыжковая подготовка в гимнастике - как специализированный вид технической подготовки гимнастов в спортивной гимнастике (значение, содержание средств и методов).
31. Особенности использования средств прыжковой подготовки в учебно-тренировочном занятии с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.

32. Особенности использования средств вращательной подготовки в учебно-тренировочном занятии с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
33. Особенности применения методов обучения и различных форм организации акробатической подготовки в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
34. Особенности применения методов обучения и различных форм организации прыжковой подготовки в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
35. Особенности применения методов обучения и различных форм организации вращательной подготовки в учебно-тренировочном занятии (УТЗ) с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
36. Взаимосвязь развития кондиционных и координационных способностей и совершенствования технических навыков в рамках акробатической, прыжковой и вращательной подготовки в УТЗ с гимнастами, тренирующимися на этапах начальной и углубленной специализации.
37. Значение и содержание упражнений обязательной программы гимнастов.
38. Технология выставления окончательной оценки соревновательных упражнений на видах многоборья по обязательной программе.
39. Технология выставления окончательной оценки соревновательных упражнений на видах многоборья по произвольной программе.
40. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: темповым переворотам вперед и назад (акробатика – юн. / бревно – дев.).
41. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: перевороту вперед на опорном прыжке.
42. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: большим оборотам вперед и назад (р/в брусья – дев. / перекладина, кольца, п/брусья – юн.).
43. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: оборотам в упоре не касаясь в стойку на руках (р/в брусья – дев. / перекладина – юн.).
44. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: кругам двумя (конь-махи – юн.) / повороту на 360° в стойке на одной, другая согнута, носок у колена (бревно – дев.).
45. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: прямым скрещением (конь-махи – юн.) / прыжку толчком двух в шпагат правой (левой) (дев.).
46. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: сальто в группировке, согнувшись и прогнувшись с поворотами вокруг продольной оси и без (по выбору преподавателя).
47. Технология обучения профилирующим упражнениям на видах гимнастического многоборья: соскокам со снарядов (по выбору преподавателя)
48. Дать характеристику этапов обучения гимнастическим упражнениям.
49. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
50. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическим упражнениям.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ 2015-2016

Вопросы для экзамена (II семестр)

1. История развития гимнастики (гимнастика у древних народов, в средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время).
2. Национальные системы гимнастики.
3. Гимнастика в России (во второй половине XIX и начале XX века, в дореволюционное время).
4. Развитие гимнастики после 1917г. в России.
5. Развитие гимнастики в СССР.
6. Современное состояние спортивной гимнастики в стране и в мире.
7. Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Задачи и место гимнастики в системе физического воспитания. Методические особенности гимнастики.
8. Виды гимнастики: классификация, краткая характеристика.
9. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
10. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
11. Характеристика спортивных видов гимнастики.
12. Основные средства гимнастики, их классификация, краткая характеристика.
13. Строевые упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
14. ОРУ как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
15. Прикладные упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
16. Упражнения художественной гимнастики и вольные упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
17. Упражнения на снарядах как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
18. Прыжки как средство гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования в УТП гимнастов и на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
19. Акробатические упражнения как средства гимнастики: значение, классификация, краткая характеристика, особенности использования на уроках гимнастики в образовательных учреждениях.
20. Прикладные упражнения. Лазанье по канату в два и в три приема и без помощи ног.
21. Игры, эстафеты. Значение и особенности проведения.
20. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии.
21. Правила гимнастической терминологии (правила образования, правила применения, правила сокращения).
22. Способы образования терминов, группы терминов (общие, конкретные, основные, дополнительные).
23. Запись гимнастических упражнений (формы записи: текстовая, графическая, с помощью символов; типы записи: развернутая и сокращенная).
24. Правила записи ОРУ без предметов и с предметами.
25. Правила текстовой записи гимнастических упражнений на снарядах и правила записи вольных упражнений.

26. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
27. Запись упражнений с помощью символов на видах гимнастического многоборья.
28. Характеристика схемы составления комплекса ОРУ, правила и формы записи.
29. Способы обучения (по показу, по рассказу, по показу и рассказу, по разделениям) и проведения ОРУ (раздельный, проходной, поточный).
30. ОРУ без предмета как средство формирования гимнастического стиля гимнастов на этапе начальной подготовки гимнастов.
31. ОРУ у гимнастической стенки и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
32. ОРУ с предметами (гимнастической палкой, набивным мячом, обручем) и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
33. ОРУ на гимнастической скамейке и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
34. Использование музыкального сопровождения в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
35. Причины травматизма в гимнастике.
36. Основные травмы на занятиях спортивной гимнастикой. Оказание первой помощи.
37. Лонжи (классификация, применение).
38. Дополнительные сигналы и ориентиры и их использование в учебно-тренировочном процессе гимнастов.
39. Основные требования, предъявляемые к гимнастическому залу (размеры, покрытие, освещенность).
40. Оборудование мужского гимнастического зала (основное и дополнительное).
41. Оборудование женского гимнастического зала (основное и дополнительное).
42. Средства обеспечения учебно-тренировочного процесса в спортивной гимнастике.
43. Помощь и страховка в гимнастике. Общие понятия.
44. Характеристика приемов помощи (проводка, фиксация, подкрутка, подталкивание, поддержка).
45. Сочетание приемов помощи и специфические приемы для снарядов.
46. Характерные приемы помощи в подготовительной фазе упражнения.
47. Характерные приемы помощи в основной стадии.
48. Характерные приемы помощи в заключительной фазе.
49. Индивидуальная и групповая страховка и само страховка.
50. Залы, снаряды, оборудование, в связи с современными требованиями. Приспособления и тренажеры.

Вопросы для экзамена (IV семестр):

1. Методы научных исследований (теоретический анализ и обобщение литературных источников). Технология их применения в педагогических исследованиях.
2. Методы научных исследований (тестирование и его виды). Технология их применения в педагогических исследованиях.
3. Методы научных исследований (экспертная оценка). Технология их применения в педагогических исследованиях.
4. Методы научных исследований (методы опроса). Технология их применения в педагогических исследованиях.
5. Методы научных исследований (педагогическое наблюдение, виды). Технология их применения в педагогических исследованиях.
6. Последовательность технологических операций при выполнении научного исследования.
7. Структура и содержание курсовой (выпускной квалификационной) работы.

8. Содержание и правила написания параграфа «Организация исследования» курсовой (выпускной квалификационной) работы.
9. Правила оформления курсовой (выпускной квалификационной) работы (оформление таблиц и рисунков, списка литературы, ссылок на авторов, приложений).
10. Особенности судейства в спортивной гимнастике. Составляющие стартовой оценки.
11. Основные разделы правил соревнований по спортивной гимнастике.
12. Специальные требования на видах многоборья.
13. Особенности технологии выставления окончательной оценки за выступление гимнастов на видах многоборья.
14. Классификация ошибок и сбавок по правилам соревнований.
15. Структурные группы элементов по правилам соревнований на видах многоборья.
16. Особенности и содержание хореографической подготовки гимнастов.
17. Хореографическая подготовка. Задачи, значение в спортивной гимнастике.
18. Средства хореографической подготовки в спортивной гимнастике.
19. Содержание упражнений классического экзерсиса на начальном этапе подготовки гимнастов.
20. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (ролеве).
21. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (плие).
22. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман тандю).
23. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман тандю жэтэ).
24. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (рон дэ жамб пар тэр).
25. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман фондю).
26. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман сутэню).
27. Раскрыть технику и методику обучения упражнений классического экзерсиса (батман фраппэ).
28. Структура урока по классической хореографии.
29. Структура и содержание фрагмента основной части конспекта учебно-тренировочного занятия по хореографической подготовке.
30. Структура и содержание фрагмента основной части конспекта учебно-тренировочного занятия по формированию базовых навыков общего назначения.
31. Музыкально-двигательная подготовка гимнастов.
32. Особенности подбора музыкального сопровождения для классического экзерсиса у опоры и на середине.
33. Технические критерии хореографической подготовленности гимнастов.
34. Художественные критерии хореографической подготовленности гимнастов.
35. Основные термины, применяемые на уроках классического экзерсиса, проводимого у опоры.
36. Основные термины, применяемые на уроках хореографии, при проведении классического экзерсиса без опоры (на середине).
37. Начальная (базовая) техническая подготовка в гимнастике. Цель, задачи.
38. Содержание начальной (базовой) технической подготовки в гимнастике.
39. Элементы гимнастического стиля. Раскрыть общие положения при их формировании.

40. Основные рабочие положения на снарядах. Раскрыть общие положения при их формировании.
41. Дать характеристику базовым навыкам общего назначения в спортивной гимнастике. Раскрыть общие положения при их формировании.
42. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе начальной подготовки гимнастов.
43. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе подготовки гимнастов.
44. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на этапе спортивного совершенствования.
45. Особенности деятельности тренера по спортивной гимнастике, работающего на специализированном этапе высшего спортивного мастерства.
46. Охарактеризовать основные способности тренера по спортивной гимнастике: гностические, конструктивные, коммуникативные и организаторские.
47. Дать характеристику основным видам деятельности тренера по спортивной гимнастике.
48. Теоретическая, техническая и физическая подготовленность тренера по спортивной гимнастике.
49. Дать характеристику базовым профессионально-педагогическим умениям тренера по спортивной гимнастике.
50. Особенности подбора музыкального сопровождения для решения различных задач учебно-тренировочного занятия.

Вопросы для экзамена (VI семестр):

1. Физическая подготовка (ФП) в спортивной гимнастике. Значение ФП в спортивной гимнастике.
2. Виды физической подготовки. Соотношение средств ОФП и СФП на разных этапах многолетнего процесса подготовки гимнастов в спортивной гимнастике.
3. Принципы физической подготовки в спортивной гимнастике.
4. Общая физическая подготовка гимнастов на разных этапах многолетнего процесса подготовки гимнастов (значение, средства и методы ОФП).
5. Специальная физическая подготовка гимнастов на разных этапах многолетнего процесса подготовки гимнастов (значение, средства и методы СФП).
6. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике. Взаимосвязь развития физических качеств и двигательных навыков в гимнастике.
7. Силовые способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
8. Собственно-силовые способности гимнастов, средства и методы их развития, оценка уровня их развития.
9. Скоростно-силовые способности гимнастов, средства и методы их развития, оценка уровня их развития.
10. Скоростные способности гимнастов, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
11. Гибкость, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
12. Выносливость, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
13. Понятие координационных способностей. Их роль в спортивной гимнастике
14. Виды координационных способностей. Факторы, обуславливающие данные способности. Сенситивные периоды развития координационных способностей
15. Координационные способности, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике.
16. Вестибулярная устойчивость. Значение, средства и методы развития и оценки в спортивной гимнастике. Критерии оценки данной способности

17. Батут и его использование в подготовке гимнастов.
18. Особенности батутной подготовки в спортивной гимнастике.
19. Базовая батутная подготовка гимнастов, тренирующихся на этапе начальной специализации.
20. Базовая батутная подготовка гимнастов, тренирующихся на этапе углубленной специализации.
21. Базовые навыки общего назначения, формируемые в условиях батута.
22. Формирование навыка динамической осанки в условиях батута.
23. Формирование навыка отталкивания руками в условиях батута.
24. Формирование навыка отталкивания ногами в условиях батута.
25. Формирование навыка хлестообразной техники в условиях батута.
26. Формирование навыка безопорного вращения в условиях батута.
27. Формирование навыка поворотов от опоры в условиях батута.
28. Формирование навыка приземления в условиях батута.
29. Формирование навыка владения стойкой на руках в условиях батута.
30. Охарактеризовать этапы обучения гимнастическим упражнениям.
31. Дать характеристику 1-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
32. Дать характеристику 2-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
33. Дать характеристику 3-му этапу обучения гимнастическим упражнениям.
34. Раскрыть сущность дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
35. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений. Методика их предупреждения и устранения.
36. Методы и методические приемы обучения гимнастическим упражнениям.
37. Последовательность технологических операций в технологии обучения гимнастическим упражнениям.
38. Технология обучения базовым программным гимнастическим элементам на видах многоборья (по выбору преподавателя).
39. Структура и содержание конспекта (фрагмента конспекта) учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
40. Особенности постановки общих (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
41. Особенности постановки частных (образовательных) задач учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
42. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений и силовых перемещений).
43. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (реактивных и хлестовых движений).
44. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (отталкиваний и приземлений).
45. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (безопорных вращений).
46. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (маховых упражнений).
47. Раскрыть содержание технологии применения методов научных исследований (опроса, педагогического наблюдения, тестирования).
48. Раскрыть содержание технологии применения методов научных исследований (экспертной оценки, педагогического эксперимента).
49. Математико-статистический анализ результатов исследования. Представление его результатов в курсовой (выпускной квалификационной) работы.
50. Требования к оформлению рукописи курсовой (выпускной квалификационной) работы, содержанию доклада и презентации и иллюстративного материала к защите.

Вопросы для экзамена (VIII семестр):

1. История развития гимнастики.
2. Место спортивной гимнастики в системе физического воспитания. Классификация видов гимнастики.
3. Классификация и краткая характеристика средств гимнастики. Особенности их использования на уроках физической культуры.
4. Гимнастическая терминология. Значение. Требования, предъявляемые к терминологии. Правила гимнастической терминологии.
5. Особенности деятельности тренера по гимнастике, профессионально-педагогические умения тренера.
6. Причины и профилактика травматизма на занятиях гимнастикой.
7. Использование приемов страховки и помощи при обучении гимнастическим элементам и развитии различных способностей.
8. Особенности и технология судейства и выставления окончательной оценки в спортивной гимнастике.
9. Составляющие базовой оценки упражнений на видах гимнастического многоборья (примеры).
10. Виды подготовки в спортивной гимнастике.
11. Хореографическая подготовка в спортивной гимнастике. Значение, задачи, средства.
12. Физическая подготовка в спортивной гимнастике. Средства ОФП.
13. Средства и направленность СФП в спортивной гимнастике.
14. Ведущие физические качества в спортивной гимнастике, средства и методика развития.
15. Техническая подготовка в спортивной гимнастике.
16. Основные группы средств специальной технической подготовки в спортивной гимнастике на различных этапах подготовки гимнастов.
17. Базовые навыки общего назначения. Средства формирования навыков.
18. Средства и методы обучения элементам начальной школы гимнаста и основным рабочим положениям на видах многоборья.
19. Профилирующие элементы на видах многоборья (примеры). Средства формирования навыков.
20. Значение и оценка упражнений обязательной программы гимнастов.
21. Батут и его использование в подготовке гимнастов.
22. Использование батута на этапе начальной подготовки гимнастов.
23. Акробатическая подготовка в гимнастике: задачи, содержание для гимнастов различной квалификации.
24. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (статических упражнений и силовых перемещений).
25. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (реактивных и хлестовых движений).
26. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (отталкиваний и приземлений).
27. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (безопорных вращений).
28. Биомеханические основы техники гимнастических упражнений (маховых упражнений).
29. Методы научных исследований и их применение при проведении исследований в спортивной гимнастике.
30. Структура и содержание курсовой и выпускной квалификационной работы. Содержание доклада и презентации по курсовой работе.
31. Правила оформления курсовой (выпускной квалификационной) работы. Содержание доклада и презентации.

32. Реализация дидактических принципов обучения в спортивной гимнастике.
33. Реализация принципов спортивной тренировки в спортивной гимнастике.
34. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
35. Причины возникновения ошибок в процессе разучивания гимнастических упражнений. Методика их предупреждения и устранения.
36. Методы обучения гимнастическим упражнениям.
37. Особенности организации и проведения соревнований по спортивной гимнастике (виды соревнований, основные документы).
38. Особенности проведения учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
39. Содержание конспекта учебно-тренировочного занятия по спортивной гимнастике.
40. Использование средств гимнастики и методов при работе с различным контингентом занимающихся.
41. Понятия спортивный отбор и ориентация. Виды и этапы отбора в спортивной гимнастике.
42. Критерии отбора в спортивную гимнастику.
43. Значение планирования в подготовке гимнастов. Виды планирования
44. Понятие об учете в спортивной гимнастике. Виды и документы учета
45. Значение контроля в подготовке гимнастов. Компоненты системы контроля в спортивной гимнастике.
46. Основные формы и организации контроля в спортивной гимнастике.
47. Интегральная подготовка гимнастов.
48. Тактическая и теоретическая подготовка гимнастов.
49. Психологическая подготовка гимнастов.
50. Функциональная подготовка гимнастов.
51. Основные принципы образования символов при записи элементов в спортивной гимнастике.
52. Особенности записи упражнений с помощью символов на видах многоборья.