

# **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

## **ТЕХНОЛОГИЯ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ В ИЗБРАННОМ ВИДЕ СПОРТА (танцевальный спорт)**

Образовательная программа

Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Направление подготовки высшего образования

49.03.01 Физическая культура

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

**Рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры  
« » мая 2014 г., протокол №**

**Зав. кафедрой \_\_\_\_\_**

**Авторы-разработчики:  
к.п.н., доцент Сивицкий В.А.**

Танцевальном спортенкт-Петербург, 2014

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Требования к текущим контролям (каждый контроль расписывается по заданиям с оценкой – баллами)
2. Требования к рубежным контролям (тесты на каждый семестр, оценка контрольной, письменной работ и т.д.)
3. Вопросы к зачету (на каждый семестр не менее 50 вопросов)
4. Вопросы к экзамену (не менее 50 вопросов)
5. Темы контрольных работ
6. Темы рефератов и требования к их оформлению
7. Примерные темы курсовых работ и требования к их оформлению
8. Примерные темы квалификационных работ и требования к их оформлению
9. Примерные темы магистерских работ

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Технология спортивной тренировки в ИВС

VII-VIII семестр

Социология ФК (Б.1.ДВ.01), Конфликтология (Б.1.ДВ.02), Гигиенические основы ФСД(Б.3.05), Психология ФК (Б.3.06), Педагогика ФК (Б.3.07), Научно-методическая деятельность (Б.3.07.01), Правовые основы профессиональной деятельности (Б.3.11), Основы медицинских знаний(Б.3.14.01), Технологии спортивной тренировки (Б.3.В.1.01), ПСС (Б.3.В.1.02), Физиология спорта (Б.3.В.01.05), Спортивная биохимия (Б.3.В.01.04), Физиология спорта (Б.3.В.1.07), Теория спорта (Б.3.В.1.08), Экономика ФК иС (Б.3.В.1.01), Маркетинг (Б.3.ДВ.03), Социальная педагогика (Б.3.ДВ.03)					
<b><u>Базовый модуль</u></b>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Седьмой семестр					
1.		Семинар №1. НИР- Цель и задачи научно-методического обеспечение работы в танцевальном спорте. Значение научно-методического обеспечения для успешного развития спортивных танцев. <b>Контрольная работа.</b> Система отбора в танцевальном спорте	<b>15/30</b>	30	30

2.		Семинар №2. Педагогический эксперимент. Обоснование выбора темы дипломной работы, план проведения, характеристика её разделов. <b>Первый текущий контроль- опрос.</b>	1/6	36	10
3.		Семинар №3. Специфика отбора для занятий танцевальным спортом. Организация, содержание и методика начального отбора. <b>Второй текущий контроль. опрос.</b>	1/6	42	10
4.		Семинар №4. Программа проведения отбора методика тестирования, организация и оценка способностей детей к занятиям танцевальным спортом. <b>Третий текущий контроль. Практическое работа.</b>	2/6	48	10
Восьмой семестр					
5.		Семинар №5. Специальные виды подготовки – акробатическая, хореографическая и танцевальная подготовка на начальном этапе подготовки танцоров. <b>Четвертый текущий контроль.</b>	2/6	54	10
6.		Семинар №6. Цель и задачи спортивной тренировки на начальном этапе подготовки в танцевальном спорте. Средства спортивной тренировки в ИВС.			38
		Семинар №7. Характеристика методов, направленных на процесс технической подготовки (акробатической, артистической и танцевальной) <b>Пятый текущий контроль. Реферат</b>	5/10	64	10
8.		Семинар №8. Содержание и методика занятий ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ заданной целевой направленности на начальном этапе подготовки. Моделирование занятий разной направленности на начальном этапе подготовки в танцевальном спорте. <b>Шестой текущий контроль- практическая работа</b>	2/6	70	10
Промежуточный контроль (зачёт)			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за IV курс			50/100	100	
Дополнительный модуль					
№№	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов		
1	По расписанию преподавателя	Реферат: Специфика отбора для занятий танцевальным спортом. Организация, содержание и методика начального отбора.	10		
2	По расписанию преподавателя	Реферат: Программа проведения отбора методика тестирования, организация и оценка способностей детей к занятиям танцевальным спортом.	10		

3	По расписанию преподавателя	Реферат: Специальные виды подготовки – акробатическая, хореографическая и танцевальная подготовка на начальном этапе подготовки гимнастов.	10
4	По расписанию преподавателя	Реферат: Цель и задачи спортивной тренировки на начальном этапе подготовки в танцевальном спорте. Средства спортивной тренировки в ИВС.	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат: Содержание и методика занятий танцевальном спорте заданной целевой направленности на начальном этапе подготовки. Моделирование занятий разной направленности на начальном этапе подготовки в танцевальном спорте.	10

Виды контроля:  
7-8 семестр

**Первый текущий контроль.**

**Система отбора в танцевальном спорте – КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (15/30).**

Контрольная работа оформляется в свободном изложении.

**От 15 до 20 баллов** – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Изложение материала при защите работы требует поправок, коррекции. От 20 баллов 1 б. снимается за отсутствие оглавления, 2 б. за отсутствие списка литературы, 3 б. - неаккуратность оформления, малый объем (менее 30 страниц), отсутствие графических записей, 4 б. – из перечисленного + студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.

**От 20 до 25 баллов** – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. От 25 баллов 1 б. снимается за отсутствие иллюстраций, 2 б. – отсутствие примеров из своего вида спорта, 3 б. – не все средства гимнастики представлены, малый объем работы (менее 30 страниц), 4 б. – из перечисленного + студентом допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные им с помощью преподавателя.

**От 25 до 30 баллов** – дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах наук, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. От 30 баллов 1 б. снижается за отсутствие оглавления, 2 б. – за отсутствие списка литературы, 3 б. – нет примеров из своего вида спорта, 4 б. – из перечисленного + неаккуратность в оформлении

**Первый текущий контроль -опрос.**

1/6

Педагогический эксперимент. Обоснование выбора темы дипломной работы, план проведения, характеристика её разделов

Обоснование выбора темы курсовой работы и предоставление литературного обзора (не менее 20 первоисточников) в печатном виде. Утверждение и защита тем (направления) курсовых работ.

6 – полное соответствие предъявленным требованиям: полнота содержания, логичность изложения, литературный стиль. Более 20 литературных источников;

5 – незначительные стилистические неточности, до 20 литературных источников;

4 – недостаточно полное отражение темы, ошибки в логике и стилистике изложения; 15 – 20 литературных источников

3 - неполное отражение темы, нелогичность изложения, менее 15 литературных источников

2- тема не раскрыта, недостаточное количество литературных источников- до 10.

1 - тема не раскрыта, нелогичность, не более 5 и литературных источников, формальный подход к изложению

### **Второй текущий контроль- опрос.**

**1/6**

Специфика отбора для занятий танцевальным спортом. Организация, содержание и методика начального отбора.

6 баллов – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

5 баллов – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

4 баллов - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.

3 баллов – неполное отражение темы, нелогичность изложения

2 балла – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами.

1 балла – дан не полный ответ со значительными ошибками.

### **Третий текущий контроль ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**2/6**

Требования к процедуре тестирования и оценке пригодности к занятиям спортивными танцами. Студенту предлагается подобрать упражнения и тесты и провести их тестирование в группе. Программа проведения отбора методика тестирования, организация и оценка способностей детей к занятиям танцевальном спорте.

#### **Критерии оценки (баллы):**

6 – тестирование проведено без ошибок.

5 – при проведении тестирования допущена одна методическая ошибка (средняя).

4 - при проведении тестирования допущены две ошибки (1 средняя и 1 мелкая).

3 – при проведении тестирования допущены три ошибки (1 средняя и 2 мелких).

2 – при проведении тестирования допущено более 5 ошибок (2 средних и 3 мелкие).

### **Пятый текущий контроль      Реферат**

**5/10**

Характеристика методов, направленных на процесс технической подготовки (акробатической, артистической и танцевальной). хореографическая, акробатическая, танцевальная, музыкально-двигательная, артистическая подготовка на начальном этапе подготовки гимнастов.

Студенту следует придерживаться следующих критериев:

1.      Разработана методология исследования.

2.      Сформулированы цель, задачи, объект, предмет.

3.      Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования.

4. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
5. Работа оформлена в соответствии с требованиями (см. выше).
6. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами.
7. Выдержан научный стиль исследования.
8. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть реферата представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим.
9. Наличие ссылок на источники.
10. Достигнута цель исследования.
11. Ссылки соответствуют библиографическому ГОСТу.
12. Сформулированы выводы.

Студенту следует написать реферат по одной из представленных тем:

1. Хореографическая подготовка в танцевальном спорте.
2. Акробатическая подготовка в танцевальном спорте.
3. Танцевальная подготовка в танцевальном спорте.
4. Музыкально-двигательная подготовка в танцевальном спорте.
5. Артистическая подготовка в танцевальном спорте.

***Критерии оценки (баллы):***

- 10 – реферат выполнен с учетом всех 12-ти критериев.
- 9 – реферат выполнен с учетом 11-ти критериев.
- 8 - реферат выполнен с учетом 10-ти критериев.
- 7 - реферат выполнен с учетом 9-ти критериев.
- 6 - реферат выполнен с учетом 8-ти критериев.
- 5 - реферат выполнен с учетом 7-ти критериев и менее.

**Шестой текущий контроль – практическая работа**

**2/6**

Содержание и методика занятий танцевальном спорте заданной целевой направленности на начальном этапе подготовки. Моделирование занятий разной направленности на начальном этапе подготовки в танцевальном спорте  
 Специальные виды подготовки – акробатическая, хореографическая и танцевальная подготовка на начальном этапе подготовки танцоров.  
 СФП, специальные виды подготовки – хореографическая на начальном этапе подготовки танцоров.

Составить комплекс подготовительных (10 упражнений) и подводящих (10 элементов) упражнений на совершенствование в видах подготовки в танцевальном спорте (по выбору преподавателя)

***Критерии оценки (баллы):***

- 6 – представлены 20 упражнений в комплексе. Упражнения подобраны в строгом соответствии с заданием. Студент отвечает на дополнительные вопросы.
- 5 - представлены 20 упражнений в комплексе. Упражнения подобраны в строгом соответствии с заданием. Отсутствует логическая связь между упражнениями в комплексе. Студент отвечает на дополнительные вопросы непоследовательно.
- 4 - представлены 20 упражнений в комплексе. Подобранные упражнения не соответствуют заданию. Отсутствует логическая связь между упражнениями в комплексе. Студент отвечает на дополнительные вопросы с большим трудом.
- 3 - представлены 10 упражнений в комплексе. Подобранные упражнения не соответствуют заданию. Отсутствует логическая связь между упражнениями в комплексе. Студент не отвечает на дополнительные вопросы.

2 - представлены 8 упражнений в комплексе. Подобранные упражнения не соответствуют заданию. Отсутствует логическая связь между упражнениями в комплексе. Студент не отвечает на дополнительные вопросы.

**Промежуточный контроль (зачёт)**

**22/30**

**Вопросы к зачету (8 семестра):**

1. Спортивная тренировка в танцевальном спорте
2. Понятие спортивного отбора.
3. Назначение, задачи спортивного отбора.
4. Виды спортивного отбора.
5. Основные факторы учета и контроля при отборе.
6. Методические основы начального отбора.
7. Значение показателей физического развития в танцевальном спорте.
8. Педагогические методы тестирования способностей юных танцоров.
9. Организация начального отбора.
10. Методические особенности специализированного отбора.
11. Учет показателей физического развития танцоров.
12. Типы телосложения танцоров и информативность показателей физического развития.
13. Учет показателей физической и технической подготовленности танцоров на этапе специализированного спортивного отбора.
14. Особенности отбора участников соревнований.
15. Критерии и условия отбора участников соревнований.
16. Факторы, влияющие на успешность отбора спортивного совершенствования.
17. Количественные факторы спортивного отбора.
18. Качественные характеристики спортивного отбора.
19. Взаимосвязь технической и физической подготовки при отборе танцоров.
20. Психологические особенности танцоров и их влияние на успешность спортивной карьеры.
  21. Тестирование физических качеств при начальном спортивном отборе.
  22. Тестирование физических качеств при специализированном спортивном отборе.
  23. Тестирование физических качеств при отборе участников соревнований.
  24. Цель и задачи спортивной тренировки в избранном виде спорта (в танцевальном спорте)
25. Общие принципы спортивной тренировки.
26. Специфические принципы спортивной тренировки.
27. Классификация средств спортивной тренировки в избранном виде спорта.
28. Средства спортивной тренировки в ИВС.
29. Методы спортивной тренировки в ИВС.
30. Тренировочный процесс, направленный на достижение результата.
31. Цель спортивной тренировки: всестороннее и гармоничное развитие физических качеств.
32. Виды спортивного отбора.
33. Общеподготовительные, специально-подготовительные, соревновательные упражнения.
34. Средства общей и специальной подготовки.
35. Начальная подготовка в танцевальном спорте.
36. Средства начальной спортивной тренировки в ИВС
37. Артистическая подготовка в танцевальном спорте.

38. Акробатическая подготовка в танцевальном спорте
39. Танцевальная подготовка в танцевальном спорте
40. Ритмическая подготовка в танцевальном спорте
41. Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС.
42. Планирование, контроль и учёт спортивной тренировки в ИВС.
43. Типы телосложения танцоров и информативность показателей физического развития
44. Характеристика методов, направленных на процесс технической подготовки.
45. Системный подход в изучении способностей и одаренности в спорте.
46. Моделирование учебно-тренировочной деятельности в ИВС (компоненты моделей, виды моделей, модельные характеристики в избранном виде спорта (танцевальный спорт).
47. Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС (объём, интенсивность, количество подходов, количество повторений, характер и интервалы отдыха).
48. Учет возрастных особенностей занимающихся при подборе содержания, планировании объема и интенсивности нагрузки
49. Планирование контроль и учет спортивной тренировки и соревновательной деятельности в танцевальном спорте.
50. Технология контроля спортивной тренировки (этапный, текущий, оперативный)

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Технология спортивной тренировки в ИВС

IX семестр

Технологии спортивной тренировки (Б.3.В.1.01), ПСС (Б.3.В.1.02), Спортивная психология (Б.3.В.1.06), Спортивная медицина (Б.3.В.1.09), ЛФК (Б.3.В.1.11), Психология здоровья (Б.3.ДВ.04), ЗОЖ (Б.3.ДВ.05), ВОЧ (Б.3.ДВ.06), Организация спортивно-зрелищных мероприятий (Б.3.ДВ.07), Акмеология ФК Ис (Б.3.ДВ.09), Менеджмент спортивных соревнований (Б.3.ДВ.11)					
<b>Базовый модуль</b>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Девятый семестр					
1.		Семинар №9. Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС (объём, интенсивность, количество подходов, количество повторений, характер и интервалы отдыха). Планирование, контроль и учёт спортивной тренировки в ИВС (виды, задачи, методика). <b>Контрольная работа.</b>	<b>15/30!</b>	30	20
2.		Семинар №10. Моделирование в ИВС (компоненты моделей, виды моделей, модельные характеристики в избранном виде спорта (танцевальный спорт: ИМ, ИЖ, СП,	1/6	36	6

		ТР, ГР; и массовые танцы: АС, АД). <b>Первый текущий контроль- опрос</b>			
3.		Семинар №11. Техническая подготовка в ИВС. Базовые и профилирующие упражнения в ИВС. <b>Второй текущий контроль- опрос</b>	1/6	42	6
4.		Семинар №12. Средства технической подготовки. Совершенствование техники акробатических упражнений. Техническая подготовка в ИВС (основные понятия, задачи, компоненты результативности техники, значение техники в ИВС), методика технической подготовки в избранном виде спорта. <b>Третий текущий контроль- опрос</b>	2/6	48	6
5.		Семинар №13. Особенности разминки. Построение программ занятий (занятия избирательной и комплексной направленности: физическая подготовка в танцевальном спорте) <b>Четвертый текущий контроль- опрос</b>	2/6	54	6
6.		Семинар №14. Средства тактической подготовки в ИВС. Тактическая подготовка в ИВС (основные понятия, цели и задачи, виды), средства и методы, психологические составляющие тактической подготовки, методика тактической подготовки в избранном виде спорта. <b>Пятый текущий контроль – опрос.</b>	5/10	64	20
7.		Семинар №15. Психологическая подготовка в ИВС. Средства и методы психологической подготовки. Аутотренинг. Технология определения психологических качеств спортсмена. Мониторинг и диагностика психологических качеств спортсмена.			
8.		Семинар №16. Планирование контроль и учет спортивной тренировки и соревновательной деятельности. Теоретическая подготовка в ИВС. Средства и методы теоретической подготовки <b>Шестой текущий контроль. Реферат</b>	2/6	70	12
Промежуточный контроль (зачёт)			22/30	100	
Итоговая сумма баллов за девятый семестр			50/100	100	

Дополнительный модуль			
№№	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат: Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС.	10

2	По расписанию преподавателя	Реферат: «Моделирование в ИВС (компоненты моделей, виды моделей, модельные характеристики в избранном виде спорта (танцевальный спорт)»	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат: «Техническая подготовка в ИВС. Базовые и профилирующие упражнения в ИВС».	10
4	По расписанию преподавателя	Реферат: «Техническая подготовка в ИВС (основные понятия, задачи, компоненты результативности техники, значение техники в ИВС),».	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат: «Построение программ занятий (занятия избирательной и комплексной направленности: физическая подготовка в танцевальном спорте)».	10

Виды контроля:  
**9 семестр**

**Контрольная работа. 15/30**

Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС (объём, интенсивность, количество подходов, количество повторений, характер и интервалы отдыха). Планирование, контроль и учёт спортивной тренировки в ИВС (виды, задачи, методика).

**Первый текущий контроль. Опрос 1/6**

Моделирование в ИВС (компоненты моделей, виды моделей, модельные характеристики в избранном виде спорта (танцевальный спорт).

Критерии ответов

*6 баллов* – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

*5 баллов* – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

*4 баллов* - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.

*3 баллов* – неполное отражение темы, нелогичность изложения

*2 балла* – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами.

*1 балла* – дан не полный ответ со значительными ошибками.

**Второй текущий контроль. Опрос 1/6**

Техническая подготовка в ИВС. Базовые и профилирующие упражнения в ИВС.

Критерии ответов

*6 баллов* – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

*5 баллов* – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

- 4 баллов - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.  
 3 баллов – неполное отражение темы, нелогичность изложения  
 2 балла – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами.  
 1 балла – дан не полный ответ со значительными ошибками.

**Третий текущий контроль.** Опрос **2/6**  
 Средства технической подготовки. Совершенствование техники акробатических упражнений. Техническая подготовка в ИВС (основные понятия, задачи, компоненты результативности техники, значение техники в ИВС), методика технической подготовки в избранном виде спорта.

**Четвертый текущий контроль.** Опрос **2/6**

Особенности разминки. Построение программ занятий (занятия избирательной и комплексной направленности: физическая подготовка в танцевальном спорте)

Критерии ответов

- 6 баллов – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.  
 5 баллов – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы  
 4 баллов - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.  
 3 баллов – неполное отражение темы, нелогичность изложения  
 2 балла – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами и значительными ошибками.

**Пятый текущий контроль.** **5/10**  
 Средства тактической подготовки в ИВС. Тактическая подготовка в ИВС (основные понятия, цели и задачи, виды), средства и методы, психологические составляющие тактической подготовки, методика тактической подготовки в избранном виде спорта.  
 Стратегия и тактика соревновательной деятельности. Управление соревновательной деятельностью  
 Темы:

- 1) Понятие стратегии в танцевальном спорте.
- 2) Тактика в соревновательной деятельности в танцевальном спорте.
- 3) Управление соревновательной деятельностью: планирование, контроль и учёт спортивной и соревновательной деятельности в процессе многолетней подготовки спортсменов
- 4) Макро-, мезо-, микроциклы подготовки в танцевальном спорте.
- 5) Критерии психологической совместимости
- 6) Лидерство в танцевальном спорте.
- 7) Конфликты и оптимизация общения в парах
- 8) Совместимость и срабатываемость в групповых выступлениях.
- 9) Социометрия как метод изучения психологической совместимости.
- 10) Технология определения психологической совместимости групп.

*10 баллов* – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

*9 баллов* – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

*8 баллов* – дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.

*7 баллов* – неполное отражение темы, нелогичность изложения

*6 баллов* – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами.

*5 баллов* – дан не полный ответ со значительными ошибками.

### **Шестой текущий контроль. Реферат.**

**2/6**

**РЕФЕРАТ-** Планирование, контроль и учет спортивной тренировки и соревновательной деятельности. Теоретическая подготовка в ИВС. Средства и методы теоретической подготовки. Темы рефератов:

- 1) этапный контроль в танцевальном спорте
- 2) текущий контроль в танцевальном спорте
- 3) оперативный контроль в танцевальном спорте
- 4) Виды контроля в танцевальном спорте

Технология контроля спортивной тренировки (этапный, текущий, оперативный)

Критерии оценки:

1. Разработана методология исследования.
2. Сформулированы цель, задачи, объект, предмет.
3. Представлен теоретический обзор литературы по теме исследования.
4. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.
5. Работа оформлена в соответствии с требованиями.
6. Демонстрируются навыки самостоятельной работы с научной литературой и нормативными актами.
7. Научный стиль исследования.
8. Текст изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Каждая часть реферата представляет собой относительно законченный этап исследования, органично связанный с последующим.
9. Наличие ссылок на источники.
10. Достигнута цель исследования.
11. Ссылки соответствуют библиографическому ГОСТу.
12. Сформулированы выводы.

Оценка:

2 балла – соответствие 6-7 критериев из 12.

3 балла – соответствие 8-9 критериев из 12.

4 баллов – соответствие 10 критериев из 12.

5 баллов- соответствие 11 критериев из 12.

6 баллов – соответствие 12 критериев из 12.

### **Промежуточный контроль (зачет).**

**22/30**

**Вопросы к зачету:**

**Вопросы к зачету (9 - заочно):**

1. Критерии психологической совместимости
2. Лидерство в танцевальном спорте
3. Социометрия как метод изучения психологической совместимости
4. Конфликты и оптимизация общения в парах
5. Совместимость в танцевальном спорте
6. Техника выполнения упражнений на статическое равновесие.
7. Техника выполнения упражнений на динамическое равновесие
8. Техника базовых элементов танцевального спорта.
9. Тактические варианты в танцевальном спорте.
10. Технология определения психологической совместимости
11. Значение показателей физического развития.
12. Педагогические методы тестирования способностей юных гимнастов.
13. Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС на этапе специализированной подготовки в танцевальном спорте.
14. Физическая подготовка в танцевальном спорте детей и юношей на этапе специализированной подготовки.
15. Основные понятия, задачи, факторы, влияющие на развитие физических качеств, виды физических качеств, методика развития физических качеств).
16. Организация учебно-тренировочного процесса. Характеристика содержания и компонентов нагрузки (основные понятия, задачи, модельные характеристики физической и технической подготовленности).
17. Психологические особенности гимнастов и их влияние на успешность спортивной карьеры.
18. Техническая подготовка в танцевальном спорте детей и юношей на этапе специализированной подготовки
19. Основные понятия, задачи, соревновательная деятельность, компоненты результативности техники.
20. Методика технической подготовки.
21. Сложность упражнений и значение технического мастерства для достижения планируемых результатов в танцевальном спорте.
22. Планирование, контроль и учёт спортивной тренировки и соревновательной деятельности в ИВС.
23. Оценка СФП и СТП в ИВС в танцевальном спорте
24. Стратегия и тактика соревновательной деятельности.
25. Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС (объём, интенсивность, количество подходов, количество повторений, характер и интервалы отдыха).
26. Планирование, контроль и учёт спортивной тренировки в ИВС (виды, задачи, методика).
27. Моделирование в ИВС (компоненты моделей, виды моделей, модельные характеристики в избранном виде спорта (танцевальный спорт).
28. Планирование контроль и учет спортивной тренировки и соревновательной деятельности.
29. Содержание и особенности спортивной и соревновательной деятельности в процессе многолетней подготовки спортсменов.
30. Структура и особенности годичной подготовки в танцевальном спорте.
31. Определение нагрузки в ИВС по величинам объёма (количество повторений элементов, частей упражнения, упражнения в целом),
32. Определение нагрузки в ИВС (на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах).
33. . Микро и мезоструктура процесса подготовки в танцевальном спорте.

34. Сочетание микроциклов в мезоцикле.
35. Особенности разминки. Построение программ занятий (занятия избирательной и комплексной направленности).
36. Физическая подготовка, техническая, тактическая подготовка, теоретическая подготовка в ИВС. Психологическая подготовка в ИВС.
37. Управление соревновательной деятельностью: планирование, контроль и учёт спортивной и соревновательной деятельности в процессе многолетней подготовки спортсменов (макро-, мезо-, микроциклы подготовки).
38. Содержание и методика подготовки в отдельных видах соревнований; массовое направление
39. Определение нагрузки в ИВС по величинам интенсивности воздействия (общие и избирательные), на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах.
40. Определение нагрузки в ИВС по характеру деятельности (тренировочные, соревновательные).
41. Определение нагрузки в ИВС по характеру деятельности: специфические, неспецифические на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах.
42. Характеристика и компоненты нагрузки в ИВС (объём, интенсивность, количество подходов, количество повторений, характер и интервалы отдыха).
43. Планирование, контроль и учёт спортивной тренировки в ИВС (виды, задачи, методика).
44. Определение нагрузки в ИВС по динамике - волнообразная в танцевальном спорте.
45. Определение нагрузки в ИВС по динамике - волнообразная в танцевальном спорте.
46. Определение нагрузки в ИВС по динамике: скачкообразная в танцевальном спорте.
47. Определение нагрузки в ИВС по динамике: ступенчатая, на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах.
48. Определение нагрузки в ИВС (танцевальный спорт) на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах.
49. Определение нагрузки в ИВС равномерно-восходящая, равномерно-нисходящая) на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах
50. Планирование параметров объёма и интенсивности тренировочной нагрузки в микроцикле в зависимости от типа микроцикла и квалификации спортсмена.

Виды контроля:

**10 семестр**

**Контрольная работа**

**15/30**

Содержание и особенности спортивной и соревновательной деятельности в процессе многолетней подготовки спортсменов. Структура и особенности годичной подготовки в танцевальном спорте.

**Первый текущий контроль**

1/6

Микро и мезо-структура процессе подготовки в танцевальном спорте. Сочетание микроциклов в мезоцикле. Особенности разминки.

**Второй текущий контроль.**

1/6

Содержание тренировочных мезоциклов в ИВС Содержание тренировочных макроциклов в ИВС. Определение нагрузки в ИВС (танцевальный спорт) на тренировочном занятии, в недельном и месячном циклах - ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Написание конспекта учебно-тренировочного занятия. Студенту следует написать конспект учебно-тренировочного занятия, основная задача которого состоит в распределении средств в зависимости от месячного или недельного цикла.

*Оценка (баллы):*

- 1 – соответствие 4 критериев из 10
- 2 – соответствие 5 критериев из 10
- 3 – соответствие 6 критериев из 10
- 4 – соответствие 7 критериев из 10
- 5 – соответствие 8-9 критериев из 10
- 6 – соответствие 10 критериев из 10

*Критерии:*

- 1 – правильно указана цель тренировки.
- 2 – правильно указаны задачи тренировки.
- 3 – соответствие средств тренировки указанным цели и задачам.
- 4 – соответствие методов тренировки указанным цели и задачам.
- 5 - соответствие объёму нагрузки указанным цели и задачам.
- 6 - соответствие интенсивности нагрузки указанным цели и задачам.
- 7 - соответствие количеству повторений упражнения указанным цели и задачам.
- 8 - соответствие интервалам и характеру отдыха между выполнением упражнений указанным цели и задачам.
- 9 – соответствие методических указаний со средствами тренировки.
- 10 – соответствие средств подводящих и подготовительных упражнений с методами развития физических качеств.

### **Третий текущий контроль.** Опрос 2/6

Структура тренировочных мезоциклов в ИВС. Планирование параметров объёма тренировочной нагрузки в мезоцикле в зависимости квалификации спортсмена в избранном виде спорта. Содержание и структура тренировочных мезоциклов в ИВС (определение, структура, факторы, влияющие на формирование), типы, примерные программы в танцевальном спорте

#### Критерии ответов

*6 баллов* – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

*5 баллов* – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

*4 баллов* - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.

*3 баллов* – неполное отражение темы, нелогичность изложения

*2 балла* – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами и значительными ошибками.

### **Четвертый текущий контроль.** опрос 2/6

Контроль в спортивной тренировке (физической, технической, теоретической подготовленности). Контроль соревновательной деятельности. Модель соревновательной деятельности и подготовленности спортсменов

Критерии ответов

6 баллов – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

5 баллов – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

4 баллов - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.

3 баллов – неполное отражение темы, нелогичность изложения

2 балла – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами и значительными ошибками.

**Пятый текущий контроль. Опрос** 5/10

Контроль в спортивной тренировке (физической, технической, теоретической подготовленности). Контроль соревновательной деятельности. Модель соревновательной деятельности и подготовленности спортсменов.

Основные документы, необходимые для проведения соревнований (календарный план, положение о соревнованиях, стартовые протоколы, протоколы для разных видов судейства, таблицы описания элементов-фигур).

10 баллов – дан полный и развёрнутый ответ, изложен литературным языком, чётко структурирован, демонстрирует авторскую позицию.

9 баллов – дан полный ответ, студент теряет связь с темой, не отвечает на дополнительные вопросы

8 баллов - дан полный ответ, речевое оформление ответа требует коррекции.

7 баллов – неполное отражение темы, нелогичность изложения

6 баллов – дан полный ответ, последовательный ответ, но студент в процессе ответа пользовался «наводящими» вопросами.

5 баллов – дан не полный ответ со значительными ошибками.

**Шестой текущий контроль. Реферат** 2/6

Особенности оценивания выступлений спортсменов (исполнение, артистичность, сложность). Определение победителей в видах соревнований. Присвоение спортивных разрядов по в танцевальном спорте.

*Критерии оценки:*

6 - Полное изложение средств и методов судейства и оценивания упражнений

5 – полное изложение средств и неполное методов оценивания упражнений

4 – полное соответствие предъявленным требованиям. незначительные неточности в изложении

3– не полное изложение и незначительные неточности в изложении.

2 – недостаточно полное отражение темы, ошибки в оценке упражнений, формальный подход к изложению

**Промежуточный контроль (экзамен)** 22/30

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры ГиМ гимнастики

**Вопросы к экзамену (10 - заочно).**

1. Характеристика модельного микроцикла.
2. Характеристика подводящего микроцикла.
3. Характеристика соревновательного микроцикла.
4. Характеристика ударного микроцикла.
5. Применение микроциклов в тренировке спортсменов среднего звена.
6. Применение микроциклов в тренировке спортсменов высокого звена.
7. Характеристика восстановительного мезоцикла.
8. Понятие мезоцикл.
9. Типы мезоциклов.
10. Понятие спортивного отбора.
11. Назначение, задачи спортивного отбора.
12. Виды спортивного отбора.
13. Основные факторы учета и контроля при отборе.
14. Методические основы начального отбора.
15. Значение показателей физического развития.
16. Педагогические методы тестирования способностей юных гимнастов.
17. Организация начального отбора.
18. Методические особенности специализированного отбора.
19. Учет показателей физического развития гимнастов.
20. Типы телосложения гимнастов и информативность показателей физического развития.
21. Учет показателей физической и технической подготовленности гимнастов на этапе специализированного спортивного отбора
22. Особенности отбора участников соревнований.
23. Критерии и условия отбора участников соревнований.
24. Факторы, влияющие на успешность отбора спортивного совершенствования.
25. Количественные факторы спортивного отбора.
26. Качественные характеристики спортивного отбора.
27. Взаимосвязь технической и физической подготовки при отборе гимнастов.
28. Психологические особенности гимнастов и их влияние на успешность спортивной карьеры.
29. Тестирование физических качеств при начальном спортивном отборе.
30. Тестирование физических качеств при специализированном спортивном отборе.
31. Тестирование физических качеств при отборе участников соревнований.
32. Тестирование технической подготовленности при спортивном отборе.
33. Внешние признаки микроцикла.
34. Понятие микроцикл.
35. Типы микроциклов.
36. Характеристика втягивающего микроцикла.
37. Характеристика базового микроцикла.
38. Характеристика специально-подготовительного микроцикла.
39. Характеристика модельного микроцикла.
40. Характеристика подводящего микроцикла.
41. Характеристика соревновательного микроцикла.
42. Характеристика ударного микроцикла.
43. Применение микроциклов в тренировке спортсменов среднего звена.
44. Применение микроциклов в тренировке спортсменов высокого звена.

45. Характеристика восстановительного мезоцикла.
46. Применение мезоциклов в тренировке спортсменов среднего звена.
47. Применение мезоциклов в тренировке спортсменов высокого звена.
48. Понятие мезоцикла. Типы мезоциклов. Внешние признаки мезоциклов
49. Характеристика втягивающего мезоцикла.
50. Характеристика базового мезоцикла.
51. Характеристика контрольно-подготовительного мезоцикла.
52. Характеристика предсоревновательного мезоцикла.
53. Характеристика соревновательного мезоцикла.
54. Этапы многолетней подготовки.
55. Виды учёта спортивной тренировки: оперативный, текущий, этапный оперативный, текущий, перспективный.
56. Виды учёта спортивной тренировки: оперативный, текущий, многолетний.

### **Указания по оформлению и написанию реферата**

Работа над рефератом начинается с выбора студентом темы. Возможны два варианта:

1. Выбор темы из рекомендованного списка «*Примерная тематика рефератов*».
2. Выбор темы, *отсутствующей в списке «Примерная тематика рефератов»*. В этом случае студент должен *согласовать тему с преподавателем*, ведущим занятия в группе.

Реферат, написанный по теме, не входящей в рекомендованный список или не согласованный с преподавателем, считается недействительным. Реферат представляет собой краткий анализ материала, содержащийся в специальной литературе по изучаемой проблеме.

Задача реферата – изложение основных идей, содержащихся в конспектируемых книгах или статьях. Реферат не предполагает самостоятельного научного исследования и не требует определения позиции автора или его авторской оценки излагаемого материала.

#### **ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА**

Объем реферата не менее 10 страниц. Если реферат печатается на компьютере, то набор осуществляется 14 кегелем через полтора интервала.

#### **СТРУКТУРА РЕФЕРАТА**

1. Реферат открывается *титульным листом*, на котором указываются название учебного заведения, ФИО автора, факультет, группа, название работы.
2. После титульного листа отдельной страницей идет *оглавление (содержание или план реферата)* с указанием страниц.
3. Реферат обязательно включает *Введение*. Объем введения составляет 1-2 страницы от общего объема текста работы. Введение включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначаются главные рассматриваемые вопросы. Во введении формулируются *Цель и задачи реферата*.
4. Основная часть реферата состоит обычно из *3-5 параграфов (разделов, подпунктов)* и предполагает осмысленное и логическое изложение главных положений и идей, содержащихся в конспектируемой литературе.
5. В тексте реферата обязательны *ссылки* на авторов или используемую литературу.
6. Реферат заканчивается *Заключением*. Заключение содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
7. На последней странице реферата должен быть представлен *список литературы*. В списке указывается реально использованная для написания реферата литература в алфавитном порядке, с обозначением выходных данных (автор, название, издательство, город, год издания, кол-во страниц).

При написании реферата должно быть использовано не менее 6 литературных источников, из них 50% должны составлять издания не позднее 2000 года.

#### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ.

1. Поверхностное, многословное, нечеткое изложение основных теоретических вопросов избранной темы, когда автор реферата не отделяет главные проблемы от второстепенных.
2. Дословное переписывание текстов монографий, статей, учебников, заимствование текстов из сети Интернет.
3. Использование для реферата устаревшей литературы.
4. Подмена научно-аналитического стиля изложения беллетристическим стилем.
5. Подмена изложения теоретических вопросов данными биографическими справками.
6. Небрежное оформление реферата (отсутствие плана, ссылок, абзацев, неправильное оформление списка используемой литературы).

#### ***Примерная тематика рефератов:***

1. Средства танцевального спорта, их краткая характеристика.
2. Особенности использования средств танцевального спорта и оздоровительных видов гимнастики на уроках физической культуры в средних учебных заведениях.
3. Терминология в танцевальном спорте и оздоровительных видах гимнастики (значение, требования к терминам, правила применения и сокращения терминов).
4. Правила записи в танцевальном спорте и упражнений для оздоровительных занятий.
5. Основы музыкальной грамоты: свойства музыкального звука и средства музыкальной выразительности: содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке, мелодия, гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.
6. Задачи, содержание и методика музыкально-двигательной подготовки гимнастов.
7. Содержание и особенности применения танцевальных упражнений в танцевальном спорте и оздоровительных видах гимнастики.
8. Особенности деятельности тренера в танцевальном спорте и оздоровительным видам гимнастики.
9. Материально-техническая база для занятий танцевальным спортом.
10. Средства обеспечения учебно-тренировочного процесса.
11. Средства и оборудование для занятий оздоровительными видами гимнастики. Требования к их размерам и зонам безопасности.
12. Травматизм и меры его предупреждения в танцевальном спорте.
13. Основные упражнения в различных видах оздоровительной гимнастики.
14. Базовые навыки общего назначения (средства и методы формирования) в танцевальном спорте.
15. Хореография в занятиях танцевальным спортом.
16. Физическая подготовка в танцевальном спорте.
17. Особенности проведения учебно-тренировочных в танцевальном спорте.
18. Реализация принципов в танцевальном спорте.
19. Ориентация для занятий в танцевальном спорте (проблемы тестирования занимающихся, виды, этапы, методы).
20. Планирование, учет и контроль в танцевальном спорте.
21. Особенности и методика развития кондиционных способностей в танцевальном спорте.
22. Особенности и методика развития координационных способностей и вестибулярной устойчивости в танцевальном спорте.
23. Этапы обучения упражнениям в танцевальном спорте.
24. Методы и приемы обучения в танцевальном спорте.
25. Причины возникновения ошибок в процессе обучения упражнениям и способы их устранения в танцевальном спорте.

26. Особенности реализации дидактических принципов в процессе обучения в танцевальном спорте.
27. Технология оценивания разных компонентов упражнений в танцевальном спорте
28. Особенности проведения конкурсов по в танцевальном спорте и оздоровительным видам гимнастики.
29. Основные виды НИРС.
30. Методы научно-педагогических исследований.
31. Структура курсового проекта.
32. Требования к содержанию и оформлению курсового проекта.