

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Технологии спортивной тренировки в ИВС (спортивные виды акробатики)**

3 курс    6 семестр

(на 20\_\_/20\_\_ учебный год)

Тренажеры в спорте (Б.1.ДВ.01), Гигиенические основы ФСД (Б.3.05), Психология ФК (Б.3.06), Научно-методическая деятельность (Б.3.07.01), ТиМИС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Спортивная биохимия (Б.3.В.04), Физиология спорта (Б.3.В.05), Маркетинг (Б.3.ДВ.02), Физическая культура (Б.4)				
<b><u>Базовый модуль</u></b>				
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество Баллов min (max)	Накопительная «стоимость» / балл
1	0,3	Лекция Техника выполнения акробатических упражнений: - определение, структура, формы и содержания техники акробатических упражнений; - механизмы создания, сохранения и остановки вращения вокруг фронтальной, сагиттальной и продольной оси тела; - техника и тактика балансирования и вольтижирования в парно-групповой акробатике; - особенности техники акробатических упражнений прыжкового характера в зависимости от условий опоры; - тенденция к росту сложности акробатических упражнений в разных спортивных видах акробатики.	4	0,3
2	0,3	Методические занятия Техника выполнения акробатических упражнений: - определение, структура, формы и содержания техники акробатических упражнений; - механизмы создания, сохранения и остановки вращения вокруг фронтальной, сагиттальной и продольной оси тела; - техника и тактика балансирования и вольтижирования в парно-групповой акробатике; - особенности техники акробатических упражнений прыжкового характера в зависимости от условий опоры.		0,6
3	0,3			0,9
4	0,3	Лекция Обучение акробатическим упражнениям: - характеристика основных понятий теории обучения акробатическим элементам; - содержание основных подходов к обучению акробатическим упражнениям; - формирование образа (представления) и работа над исполнительским компонентом – два основных пути совершенствования техники акробатических упражнений; - технологии обучения акробатическим упражнениям в различных спортивных видах акробатики (парно-групповых и прыжковых); - спортивно-тренажёрный комплекс как неотъемлемый атрибут современных систем обучения акробатическим упражнениям.		1,2
5	0,3	Методико-практические занятия		1,5
6	0,3	Методика обучения элементам «малой» акробатики индивидуальной работы: - стойкам (на руках, руках и голове, лопатках и др.); - упражнениям на равновесие; - перекатам, кувыркам; - переворотам (вперёд, назад и боком); - сальто (вперёд, назад, боком; в группировке,		1,8

Продолжение таблицы 27.

1	2	3	4	5
		согнувшись, выпрямившись и прогнувшись, с пируэтным вращением). - совершенствования умений и навыков страховки и само страховки.		
7	0,4	<u>1 – Текущий контроль:</u> 1. Техника выполнения акробатических упражнений. 2. Обучение акробатическим упражнениям.	4 / 8	10,2
8	0,3	Лекция Художественная гимнастика: - история возникновения и этапы развития художественной гимнастики; - спортивная подготовка; - правила (система судейства) соревновательных упражнений (композиций). - акробатическая подготовка в художественной гимнастике.		10,5
9	0,3	Методико-практические занятия		10,8
10	0,3	Художественная гимнастика: демонстрация зачётной композиции в групповых упражнениях на 128 счётов (упражнение выполняется под музыкальное сопровождение по правилам и требованиям установленным проводящим преподавателем).		11,1
11	0,3	Лекция Развитие физических способностей у спортсменов-акробатов: - координационных способностей; - силовых и скоростно-силовых способностей; - быстроты; - выносливости; - гибкости и способности к рациональному мышечному расслаблению.		11,4
12	0,3	Методико-практические занятия Проведение специальной тренировки на развитие физических способностей (либо по рекомендации преподавателя, либо по выбору студентов) длительностью 10-15 минут.		11,7
13	0,4	<u>2 – Текущий контроль:</u> Спортивная подготовка в художественной гимнастике.	4 / 8	20,1
14	0,3	Лекция 1. Содержания и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях. 2. Основы планирования, проведения и организации уроков в общеобразовательных учреждениях (школах) по разделу «Гимнастика». 3. Секции спортивной акробатики в общеобразовательной школе в рамках внеклассной и внешкольной работы.		20,4
15	0,3	Методико-практические занятия		20,7
16	0,3	Содержания и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях:		21,0
17	0,3	Проведение 45-минутного занятия (или фрагмента занятия) типа «урока гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе.		21,3
	0,3	<u>3 – Текущий контроль:</u> Содержания и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях.	4 / 8	29,6
		<b>ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ</b> (в письменной форме) 1. Техника выполнения акробатических упражнений. 2. Обучение акробатическим упражнениям. 3. Развитие физических способностей у спортсменов-акробатов. 4. Спортивная подготовка в художественной гимнастике.	2 / 10	

Продолжение таблицы 27.

1	2	3	4	5
18	0,3	Лекция Система спортивной подготовки в различных спортивных видах акробатики: - определение базовых понятий теории спортивной подготовки; - виды спортивной подготовки и их специфика в различных направлениях акробатики; - характеристика этапов спортивной подготовки (начального, специализации, спортивного совершенствования, высших спортивных достижений); - характеристика и концепции базовой подготовки; - профессиограмма тренера по акробатике.		29,9
19	0,3	Методико-практические занятия Базовая подготовка в прыжках на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке:		30,2
20	0,3	- составление и публичная защита «авторских» программ (ориентируясь на «средний» уровень акробатической подготовленности студентов группы); - проведение «зачетного» тренировочного занятия (длительностью 60 минут) по «авторской» концепции базовой подготовки (наличие конспекта обязательно).		30,5
				30,8
				31,1
21	0,3	Лекция Соревнования в спортивных видах акробатики: - основные понятия соревновательной деятельности; - классификация соревнований; - подготовка к выступлениям, достижения результата и анализ соревновательного опыта; - сравнительный анализ деятельности «любителей» и «профессионалов»; - организация соревнований и правила судейства.		31,4
22	0,3	Методико-практические занятия Соревнования в спортивных видах акробатики: выработка навыков и умений судейства.		31,7
23	0,4	<u>4 – Текущий контроль:</u> 1. Система спортивной подготовки в различных спортивных видах акробатики. 2. Соревнования в спортивных видах акробатики.	4 / 8	40,1
24	0,3	Лекция Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики: - научные исследования (базовые понятия; методология научного познания; направления научной деятельности в спортивных видах акробатики); - научно-исследовательская работа студентов; - статистическая обработка данных педагогического эксперимента; - методика написания контрольных, курсовых и квалификационных работ.		40,4
25	0,3	Методико-практическое занятие Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики: написание фрагментов курсовых работ по выбранной теме.		40,7
	0,3			41,0
26	0,3	Методико-практические занятия 1. Сдача нормативов по ОСФП. 2. Сдача нормативов по снарядовой гимнастике. 3. Сдача нормативов по акробатической подготовки.		41,3
				41,6
27	0,4	<u>5 – Текущий контроль:</u> 1. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики. 2. Отчёт о проделанной работе по написанию курсовых работ по выбранной теме.	5 / 8	50,0

Продолжение таблицы 27.

	ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ. Тестирование (УМУ).	2 /10	
<u>Промежуточный контроль (экзамен)</u>		30	
Итоговая сумма баллов за 6 семестр		100	

Таблица 28.

<u>Дополнительный модуль (6 семестр)</u>		
Сроки проведения	Содержание	Количество баллов min (max)
По расписанию преподавателей	1. Техника выполнения акробатических упражнений. 2. Обучение акробатическим упражнениям.	8
	Спортивная подготовка в художественной гимнастике.	8
	Содержания и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях.	8
	1. Система спортивной подготовки в различных спортивных видах акробатики. 2. Соревнования в спортивных видах акробатики.	8
	1. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики. 2. Отчёт о проделанной работе по написанию курсовых работ по выбранной теме.	8
	1. История развития спортивных видов акробатики. 2. Легенды отечественной и зарубежной акробатики и гимнастики.	5
	Методика обучения элементам «малой» акробатики (стойкам, кувыркам и перекатам, переворотам и полупереворотам, сальто; парным и групповым акробатическим упражнениям)	5
Общая сумма баллов за семестр		50

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:  
ТЕХНОЛОГИИ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ В ИВС (спортивные виды  
акробатики)**

4 курс 7 семестр

(на 20 /20 учебный год)

Конфликтология (Б.1.ДВ.01), КОДЭИ (Б.2.В.01), Педагогика ФК (Б.3.07), Безопасность жизнедеятельности (Б.3.14), Основы медицинских знаний (Б.3.14.01), Технологии спортивной тренировки (Б.3.В.01), ПСС (Б.3.В.02), Теория спорта (Б.3.В.08), Социальная педагогика (Б.3.ДВ.03), Физическая культура (Б.4)				
<b>Базовый модуль</b>				
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество Баллов min (max)	Накопительная «стоимость» / балл
1	2	3	4	5
1	1	Практическое занятие 1. Содержание программы по теории и методике спортивной акробатики (ТМСА) 3-го курса (цели и частные задачи на учебный год). 2. Повторение пройденного за 2-й курс теоретико-методического материала: «Введение в теорию и методику спортивных видов акробатики».		1
2-4	1	Лекция 1. Техника выполнения акробатических упражнений: - определение, структура, формы и содержания техники акробатических упражнений; - механизмы создания, сохранения и остановки вращения вокруг фронтальной, сагиттальной и продольной оси тела; - техника и тактика балансирования и вольтижирования в парно-групповой акробаке; - особенности техники акробатических упражнений прыжкового характера в зависимости от условий опоры; - тенденция к росту сложности акробатических упражнений в разных спортивных видах акробатики. 2. Музыкально акробатическая композиция: - соревновательная композиция в парно-групповой акробатике: - закономерности и этапы составления, совершенствования; - идейный замысел; - музыкальное сопровождение; - средства выразительности. - основы правил судейства.		2
5,6		1, 2-Текущие контроли 1. Техника выполнения акробатических упражнений. 2. Музыкально акробатическая композиция.	4 / 8 4 / 8	10 18
7	1	Семинарское занятие 1. Техника выполнения акробатических упражнений. 2. Музыкально акробатическая композиция.		19
8	1	Лекция 1. Спортивная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Обучение акробатическим упражнениям. 3. Соревнования в различных спортивных видах акробатики.		20
9	1	Семинарское занятие		21
10	1	1. Спортивная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Обучение акробатическим упражнениям. 3. Соревнования в различных спортивных видах акробатики.		22
		ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ Судейство в различных спортивных видах акробатики (по видеозаписи).	2 / 10	

11-14		3, 4-Текущие контроли 1. Спортивная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Обучение акробатическим упражнениям. 3. Соревнования в различных спортивных видах акробатики.	4 / 8 4 / 8	30 38
15	1	Лекция Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики: - научные исследования (базовые понятия; методология научного познания; направления научной деятельности в спортивных видах акробатики); - научно-исследовательская работа студентов; - статистическая обработка данных педагогического эксперимента; - методика написания контрольных, курсовых и квалификационных работ.		39
16	1	Семинарское занятие Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики.		40
17	1	Лекция Спортивная гимнастика, художественная гимнастика, спортивная аэробика: проблемы и перспективы развития.		41
18	1	Лекция Спортивная гимнастика, художественная гимнастика, спортивная аэробика: проблемы и перспективы развития.		42
19-27		Практические занятия – проведение учебно-тренировочных занятий 5-Текущий контроль 1. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики. 2.. Спортивная гимнастика, художественная гимнастика, спортивная аэробика: проблемы и перспективы развития.	4 / 8	50
		<b>ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ</b> Тестирование (УМУ)	2 / 10	
<b>Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ)</b> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих и рубежных контролей			30	
<b>Итоговая сумма баллов за 7 семестр</b>			100	

Таблица 37.

<b>Дополнительный модуль (7 семестр)</b>		
Сроки проведения	Содержание	Количество баллов min (max)
По расписанию преподавателей	1. Техника обучения акробатическим упражнениям.	8
	Соревновательная композиция в парно-групповой акробатике.	8
	Обучение акробатическим упражнениям.	8
	1. Система спортивной подготовки в различных спортивных видах акробатики. 2. Соревнования в спортивных видах акробатики. 3. Спортивная гимнастика, художественная гимнастика, спортивная аэробика: проблемы и перспективы развития.	8
	1. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики. 2. Отчёт о проделанной работе по написанию курсовых работ по выбранной теме.	8
	1. История развития спортивных видов акробатики. 2. Легенды отечественной и зарубежной акробатики и гимнастики.	5
	Методика обучения элементам «малой» акробатики (стойкам, кувыркам и перекатам, переворотам и полупереворотам, сальто; парным и групповым акробатическим упражнениям)	5
	<b>Общая сумма баллов за семестр</b>	<b>50</b>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:**

**ТЕХНОЛОГИИ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ В ИВС (спортивные виды акробатики)**

4 курс      8 семестр

(на 20 /20 учебный год)

Технологии спортивной тренировки (Б.3.В.01), Пропаганда и СО в сфере ФКиС (Б.3.В.07), Массаж (Б.3.В.10), ЛФК (Б.3.В.11), Организация спортивно-зрелищных мероприятий (Б.3.ДВ.07), Спортивный маркетинг (Б.3.ДВ.08), Детско-юношеский туризм (Б.3.ДВ.08), Акмеология (Б.3.ДВ.09), Рекреационный туризм (Б.3.ДВ.09), Адаптивный спорт (Б.3.ДВ.09), Адаптивная рекреация (Б.3.ДВ.10), Корпоративный спорт (Б.3.ДВ.11), Менеджмент спортивных соревнований (Б.3.ДВ.11), Адаптивное физическое воспитание (Б.3.ДВ.11)

**Базовый модуль**

№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество Баллов min (max)	Накопительная «стоимость» / балл
1	2	3	4	5
1-3	1	<p align="center">Лекционное занятие</p> <p>1. Техника выполнения акробатических упражнений:                      - определение, структура, формы и содержания техники акробатических упражнений;                      - механизмы создания, сохранения и остановки вращения вокруг фронтальной, сагитальной и продольной оси тела;                      - техника и тактика балансирования и вольтижирования в парно-групповой акробатике;                      - особенности техники акробатических упражнений прыжкового характера в зависимости от условий опоры;                      - тенденция к росту сложности акробатических упражнений в разных спортивных видах акробатики.</p> <p>2. - Содержания и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях;                      - основы планирования, проведения и организации уроков в общеобразовательных учреждениях (школах) по разделу «Гимнастика»;                      - секции спортивной акробатики в общеобразовательной школе в рамках внеклассной и внешкольной работы.</p>		1
4-7	1	<p align="center">Практические занятия</p> <p>1. Техника выполнения акробатических упражнений.                      2. Содержания и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях.</p>		2
8		1, 2-Текущие контроли	4 / 8	10
		<p>1. Техника выполнения акробатических упражнений.                      2. Содержание и формы занятий акробатическими упражнениями в дошкольных, школьных (средних, средне-профессиональных), специальных (физкультурных) и неспециальных высших учебных заведениях.</p>	4 / 8	18
9	1	Лекция		19
10	1	<p>1. Спортивная подготовка в различных спортивных видах акробатики.                      2. Обучение акробатическим упражнениям.                      3. Соревнования в различных спортивных видах акробатики.                      4. Особенности развития физических способностей у акробатов разных специализаций и амплуа.</p>		20
11	1	Лекция		21
12	1	<p>1. Спортивная подготовка в различных спортивных видах акробатики.                      2. Обучение акробатическим упражнениям.                      3. Соревнования в различных спортивных видах акробатики.                      4. Особенности развития физических способностей у</p>		22

		акробатов разных специализаций и амплуа.		
		<b>ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ</b> Судейство в различных спортивных видах акробатики (по видеозаписи).	2 / 10	
13,14		3, 4-Текущие контроли 1. Спортивная подготовка в различных спортивных видах акробатики. 2. Обучение акробатическим упражнениям. 3. Соревнования в различных спортивных видах акробатики. 4. Особенности развития физических способностей у акробатов разных специализаций и амплуа.	4 / 8	30
15	1	Методическое занятие Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики: - научные исследования (базовые понятия; методология научного познания; направления научной деятельности в спортивных видах акробатики); - научно-исследовательская работа студентов; - статистическая обработка данных педагогического эксперимента; - методика написания контрольных, курсовых и квалификационных работ.	4 / 8	38
16	1	Лекция Акробатический рок-н-ролл и спортивные (балльные) танцы на паркете: проблемы и перспективы развития.		40
17,18	1	Методическое занятие Акробатический рок-н-ролл и спортивные (балльные) танцы на паркете: проблемы и перспективы развития.		41
19,20	1	Практическое занятие Сдача нормативов по ОФП, акробатической и снарядово-гимнастической подготовке.		42
21-24		Практические занятия 5-Текущий контроль 1. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики. 2. Акробатический рок-н-ролл и спортивные (балльные) танцы на паркете: проблемы и перспективы развития.	4 / 8	50
		<b>ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ</b> Тестирование (УМУ)	2 / 10	
<b>Промежуточный контроль (экзамен)</b>			30	
<b>Итоговая сумма баллов за 8 семестр</b>			100	

Таблица 39.

<u>Дополнительный модуль (8 семестр)</u>		
Сроки проведения	Содержание	Количество баллов min (max)
По расписанию преподавателей	1. Техника обучения акробатическим упражнениям.	8
	Соревновательная композиция в парно-групповой акробатике.	8
	Обучение акробатическим упражнениям.	8
	1. Система спортивной подготовки в различных спортивных видах акробатики. 2. Соревнования в спортивных видах акробатики. 2. Акробатический рок-н-ролл и спортивные (балльные) танцы на паркете: проблемы и перспективы развития.	8
	1. Научно-исследовательская и учебно-исследовательская деятельность в спортивных видах акробатики. 2. Отчёт о проделанной работе по написанию курсовых работ по выбранной теме.	8
	1. История развития спортивных видов акробатики. 2. Легенды отечественной и зарубежной акробатики и гимнастики.	5
	Методика обучения элементам «малой» акробатики (стойкам, кувыркам и перекатам, переворотам и полупереворотам, сальто; парным и групповым акробатическим упражнениям)	5
Общая сумма баллов за семестр		50



