

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА (художественная гимнастика)

І курс І, Псеместр

(на 20 /20 учебный год)

Базовый модуль						
№ занятия	Посещаемость, баллы	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов		Накопительная стоимость в баллах	Часы сам.раб. на подг. к видам контроля
			Мин	Макс		
1		Лекция 1: История возникновения и основные этапы становления художественной гимнастики				2
2		Семинар: Текущий контроль (ТК-1). Защита реферата по направлению: история современное состояние и перспективы развития художественной гимнастики	1	5	5	16
3		Семинар: Основы музыкальной грамоты и средства музыкальной выразительности			5	4
4		Практическое занятие: Музыкально-двигательная подготовка на занятиях художественной гимнастикой - проведение фрагмента занятия с применением музыкально-двигательных заданий			5	8
5		Практическое занятие: Текущий контроль (ТК-2). Демонстрация умений определять метр, такт, размер музыкального произведения и навыков проведения музыкально-двигательных заданий.	3	9	14	22
6		Семинар: Основные компоненты и содержание физической подготовки в художественной гимнастике Контрольная работа «Методика развития физических способностей в художественной гимнастике»	15!	30!	44	26
		Подведение итогов				78
2 семестр						
7		Лекция 2: Хореографическая подготовка в художественной гимнастике			44	4
8		Практическое занятие: Текущий контроль (ТК-3) . Проведение классического экзерсиса у станка и на середине	2	6	50	24
9		Семинар: Текущий контроль (ТК-4). Опрос по теме: система организации соревнований и	1	5	55	8

		основы судейства в художественной гимнастике				
10		Семинар: Текущий контроль (ТК-5) . Демонстрация навыков записи элементов художественной гимнастики (без предмета и с предметами); написания карточек индивидуальных и групповых упражнений по правилам соревнований.	1	5	60	22
11		Семинар: Характеристика учебно- тренировочных занятий: особенности содержания и построения подготовительной части			60	4
12		Рубежный контроль: проведение фрагмента подготовительной части занятия: упражнения в ходьбе и беге и гимнастической разминки (партерной или у гимнастической стенки).	5	10	70	16
		Промежуточный контроль. Экзамен	22	30	100	
		ТК+РК+КР+ПК (экзамен)	50	100	100	78
Сумма баллов			50	100		156

Курс I,II семестр

<i>Дополнительный модуль</i>			
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Кол-во баллов
1.	По расписанию преподавателя	Защита реферата по направлению: история современное состояние и перспективы развития художественной гимнастики	10
2.	По расписанию преподавателя	Демонстрация умений определять метр, такт, размер музыкального произведения и навыков проведения музыкально-двигательных заданий.	10
3.	По расписанию преподавателя	Проведение классического экзерсиса у станка и на середине	5
4.	По расписанию преподавателя	Опрос по теме: система организации соревнований и основы судейства в художественной гимнастике	10
5.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков записи элементов художественной гимнастики (без предмета и с предметами); написания карточек индивидуальных и групповых упражнений по правилам соревнований.	15

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА (художественная гимнастика)

II курс III семестр

(на 20 /20 учебный год)

Философия (Б.1.03), Информатика (Б.2.02), Спортивная метрология (Б.2.02), Анатомия человека (Б.3.01), Биохимия (Б.3.03), История ФК (Б.3.08), ТиМОБВС – плавание (Б.3.12.03), ТиМИВС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость, баллы	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов		Накопительная стоимость в баллах	Часы сам.раб. на подг. к видам контроля
			Мин	Макс		
1		Лекция: Народно-характерный и историко-бытовой танец в системе подготовки в художественной гимнастике				6
2		Практическое занятие: Основы техники и методика обучения элементам народно-характерного танца (у станка и на середине)				6
3		Практическое занятие: Текущий контроль №1 (ТК-1). Демонстрация навыков проведения народно-характерных этюдов	3	12	12	10
4		Практическое занятие: Основы техники и методика обучения элементам историко-бытового				4
5		Практическое занятие: Текущий контроль №2 (ТК-2). Демонстрация навыков проведения историко-бытовых танцев	3	12	24	10
6		Рубежный контроль: Демонстрация навыков проведения комплекса упражнений на развитие физических способностей в художественной гимнастике	5	10	34	18
7		Семинар: Текущий контроль №3 (ТК-3). Опрос по теме: содержание и структура технической подготовки в художественной гимнастике	2	6	40	4
		Контрольная работа: «Основы техники, классификация, и методика обучения упражнениям без предмета в художественной гимнастике»	15!	30!	70	20
		Промежуточный контроль. Зачет	22	30	100	
		ТК+РК+КР+ПК (зачет)	50	100	100	78
		Сумма баллов	50	100	100	

<i>Дополнительный модуль</i>			
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Кол-во баллов
1.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков проведения народно-характерных этюдов	10
2.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков проведения историко-бытовых танцев	10
3.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков проведения комплекса упражнений на развитие физических способностей в художественной гимнастике	10

4.	По расписанию преподавателя	Содержание и структура технической подготовки в художественной гимнастике	5
5.	По расписанию преподавателя	Основы техники, классификация, и методика обучения упражнениям без предмета в художественной гимнастике	15

**Технологическая карта дисциплины:
Теория и методика художественной гимнастики (ТиМИВС)
II курс (VI семестр)**

Философия (Б.1.03), Информатика (Б.2.02), Спортивная метрология (Б.2.02), Анатомия человека (Б.3.01), Биохимия (Б.3.03), История ФК (Б.3.08), ТиМОБВС – плавание (Б.3.12.03), ТиМИВС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)						
Базовый модуль						
№ занятия	Посещаемость, баллы	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов		Накопительная стоимость в баллах	Часы сам.раб. на подг. к видам контроля
			Мин	Макс		
8		Лекция: Методика написания научно-исследовательских работ по художественной гимнастике				
9		Практическое занятие: Основы техники и методика обучения специфическим и базовым упражнениям художественной гимнастики				8
10		Практическое занятие: Текущий контроль №1 (ТК-1) . Демонстрация навыков обучения специфическим упражнениям художественной гимнастики	3	12	12	16
11		Практическое занятие: Текущий контроль №2 (ТК-2) . Демонстрация навыков обучения базовым элементам без предмета в художественной гимнастике	3	12	24	16
12		Рубежный контроль: демонстрация навыков написания литературного обзора по теме курсовой работы	5	10	34	12
13		Семинар: Текущий контроль №3 (ТК-3) . Опрос по теме: общая характеристика и биомеханические основы классификации упражнений с предметами в художественной гимнастике	2	6	40	4
		Контрольная работа: «Основы техники, классификация, и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике»	15!	30!	70	20
		Промежуточный контроль. Экзамен	22	30	100	
		ТК+РК+КР+ПК (экзамен)	50	100	100	76

Сумма баллов	50	100	100	
--------------	----	-----	-----	--

2 курс, 4 семестр

Дополнительный модуль

№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Кол-во баллов
1.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков обучения специфическим упражнениям художественной гимнастики	10
2.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков обучения базовым элементам без предмета в художественной гимнастике	10
3.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков написания литературного обзора по теме курсовой работы	10
4.	По расписанию преподавателя	Общая характеристика и биомеханические основы классификации упражнений с предметами в художественной гимнастике	5
5.	По расписанию преподавателя	Основы техники, классификация, и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике	15

Технологическая карта дисциплины:

Теория и методика художественной гимнастики (ТиМВИС)

3 курс (5, 6 семестры)

Психология и педагогика (Б.1.В.03), Культурология (Б.1.В.05), Биомеханика двигательной деятельности (Б.3.02), Физиология человека (Б.3.04), ТиМФК (Б.3.09), Менеджмент ФКиС (Б.3.10), ТиМОБВС – спортивные игры (Б.3.12.05), Безопасность жизнедеятельности (Б.3.14), ТиМИВС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Спортивная морфология (Б.3.В.03), Физическая культура (Б.4)						
Базовый модуль						
№ занятия	Посещаемость, баллы	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов		Накопительная стоимость в баллах	Часы сам.раб. на подг. к видам контроля
			Мин	Макс		
1		Лекция: Индивидуальные и групповые упражнения художественной гимнастики: композиция, содержание, исполнение				
2		Семинар: Методика составления соревновательных комбинаций (индивидуальных и групповых упражнений) в художественной гимнастике				2
3		Семинар: Требования к исполнению и методика тренировки соревновательных комбинаций (индивидуальные и групповые упражнения) в художественной гимнастике Текущий контроль (ТК-1). Опрос по теме: компоненты оценки и особенности постановки	1	5	5	12

		индивидуальных и групповых упражнений в художественной гимнастике				
4		Семинар: Текущий контроль (ТК-2) . Доклад по теме: эволюция содержания и композиции индивидуальных и групповых упражнений художественной гимнастики	2	7	12	10
		Контрольная работа «Анализ содержания и композиции соревновательных программ (по индивидуальным или групповым упражнениям) в художественной гимнастике»	15!	30!	42	20
		Подведение итогов				44
6 семестр						
5		Семинар: Методика проведения педагогического эксперимента и обработки результатов исследования Текущий контроль (ТК-3) . Доклад по теме курсовой работы	2	6	48	10
6		Практическое занятие: Основы техники и методика обучения упражнениям с предметами Текущий контроль (ТК-4) . Демонстрация навыков обучения основным движениям с предметами	3	12	60	18
7		Практическое занятие: Совершенствование технической подготовки в упражнениях с предметами Рубежный контроль: Демонстрация навыков проведения уроков по совершенствованию движений с предметами	5	10	70	16
		Промежуточный контроль. Зачет	22	30	100	
		ТК+РК+КР+ПК(зачет)	50	100	100	44
Сумма баллов			50	100		88

3 курс (5, 6 семестры)

<i>Дополнительный модуль</i>			
№ п.п.	Сроки проведения	Виды деятельности	Кол-во баллов
1.	По расписанию преподавателя	Опрос по теме: компоненты оценки и особенности постановки индивидуальных и групповых упражнений в художественной гимнастике	5
2.	По расписанию преподавателя	Анализ содержания и композиции соревновательных программ (по индивидуальным или групповым упражнениям) в художественной гимнастике	10
3.	По расписанию преподавателя	Доклад по теме курсовой работы	10

4.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков обучения основным движениям с предметами	10
5.	По расписанию преподавателя	Демонстрация навыков проведения уроков по совершенствованию движений с предметами	15