

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА (акробатический рок-н-ролл)

I курс I семестр

(на 20 /20 учебный год)

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
	1	Лекция 1. История возникновения и современное состояние акробатического рок-н-ролла.		1	
	1	Семинарское занятие 1. История возникновения акробатического рок-н-ролла.		2	
		Семинарское занятие 2. Современное состояние акробатического рок-н-ролла. Текущий контроль 1 - опрос.	3/8	10	2
		Семинарское занятие 3. Терминология акробатического рок-н-ролла. Текущий контроль 2 - опрос.	4/8	18	2
		Лекция 2. Музыкальное сопровождение в акробатическом рок-н-ролле.		18	
	1	Семинарское занятие 4. Музыкальное сопровождение в акробатическом рок-н-ролле.		19	
	1	Практическое занятие 1. Терминология акробатического рок-н-ролла.		20	
	1	Практическое занятие 2. Терминология акробатического рок-н-ролла.		21	
		Практическое занятие 3. Основы музыкальной грамоты. Свойства музыкального звука и средства музыкальной выразительности.		21	
		Практическое занятие 4. Основы музыкальной грамоты. Содержание и характер музыки, метр, такт, размер, ритм в музыке.		21	
		Практическое занятие 5. Основы музыкальной грамоты. Мелодия гармония, регистр, темп, музыкальная динамика.		21	
	1	Практическое занятие 6. Основы музыкальной грамоты. Музыкальная форма и фразировка.		22	
		Практическое занятие 7. Основы музыкальной грамоты. Содержание и методика музыкально-двигательной подготовки спортсменов-гимнастов.		22	
		Практическое занятие 8. Танцевальные	3/8	30	

		упражнения. Текущий контроль 3 - демонстрация.			
		Практическое занятие 9. Классификация танцевальных направлений. Историко-бытовой танец.		30	
		Практическое занятие 10. Танцевальные комбинации. Учебные танцевально-спортивные комбинации: элементы галопа, польки, полонеза, вальса, мазурки, кадрили. Текущий контроль 4 - демонстрация.	4/8	38	
	1	Практическое занятие 11. Бальные танцы: элементы вальс, танго, ча-ча-ча, самба, рок-н-ролл. Современные танцы: клубные танцы, салса, хип-хоп. Танцевальные комбинации. Учебные танцевально-спортивные комбинации.		39	
		Практическое занятие 12. Общая физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Упражнения для мышц живота		39	
		Практическое занятие 13. Общая физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Упражнения для мышц живота.		39	
		Практическое занятие 14. Общая физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Упражнения для мышц спины.		39	
	1	Практическое занятие 15. Общая физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.		40	
	1	Практическое занятие 16. Общая физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.		41	
		Практическое занятие 17. Общая физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Упражнения с отягощением. РК 1 – составление комплекса ОФП.	5/10	51	
		Практическое занятие 18. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		51	
		Практическое занятие 19. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		51	
		Практическое занятие 20. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		51	
	1	Практическое занятие 21. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 22. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 23. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		52	

	Практическое занятие 24. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		52	
	Практическое занятие 25. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле.		52	
	Практическое занятие 26. Специальная физическая подготовка в акробатическом рок-н-ролле. Текущий контроль 5 - демонстрация.	4/8	60	
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование		5/10	28/70	
Промежуточный контроль (зачет)		22/30	100	6
Итоговая сумма баллов за I семестр		50/100	100	10

Дополнительный модуль

I курс I семестр

№№	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Опрос по теме занятия №3	10
2	По расписанию преподавателя	Опрос по теме занятия №4	10
3	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники по теме занятия №11	10
4	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники по теме занятия №16	10
5	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники по теме занятия №32	10

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИЗБРАННОГО ВИДА СПОРТА (акробатический рок-н-ролл)

I курс II семестр  
год)

(на 20 /20 учебный

Иностранный язык (Б.1.01), Естественно-научные основы (Б.2.01), Анатомия человека (Б.3.01), ТиМОБВС – гимнастика, легкая атлетика (Б.3.12), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)					
<u>Базовый модуль</u>					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
Второй семестр					
	1	Лекция 3. Формирование знаний, двигательных умений и навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		1	

		Семинарское занятие 5. Формирование знаний, двигательных умений и навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом. Текущий контроль 1 - опрос.	2/8	9	6
	1	Лекция 4. Методы тренировки.		10	
		Семинарское занятие 6. Методы тренировки. Текущий контроль 2 - опрос.	3/8	18	6
	1	Лекция 5. Техника упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		19	
	1	Семинарское занятие 7. Техника упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		20	
		Семинарское занятие 8. Техника упражнений в акробатическом рок-н-ролле. Текущий контроль 3 – демонстрация техники упражнений.	2/8	28	
	1	Семинарское занятие 9. Предупреждение и исправление ошибок.		29	
		Практическое занятие 27. Формирование знаний при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		29	
		Практическое занятие 28. Формирование знаний при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		29	
		Практическое занятие 29. Формирование знаний при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		29	
		Практическое занятие 30. Формирование знаний при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		29	
		Практическое занятие 31. Формирование двигательных навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом (элементы класса В).		29	
	1	Практическое занятие 32. Формирование двигательных навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом (элементы класса В).		30	
		Практическое занятие 33. Формирование двигательных навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом (элементы класса С).		30	6
	1	Практическое занятие 34. Формирование двигательных навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом (элементы класса С).		31	
		Практическое занятие 35. Формирование двигательных навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом (элементы класса С).		31	
		Практическое занятие 36. Формирование двигательных навыков при занятиях акробатическим рок-н-роллом (элементы класса С).		31	6
	1	Практическое занятие 37. Освоение базовой техники движений в танцевальная аэробика, степ-аэробика, фитбол-аэробике, стретчинге.		32	

		Проведение урока оздоровительной гимнастики.			
		Практическое занятие 38. Освоение базовой техники движений в танцевальная аэробика, степ-аэробика, фитбол-аэробике, стретчинге. Проведение урока оздоровительной гимнастики.		32	
	1	Практическое занятие 39. Освоение базовой техники движений в танцевальная аэробика, степ-аэробика, фитбол-аэробике, стретчинге. Проведение урока оздоровительной гимнастики.		33	6
		Практическое занятие 40. Освоение базовой техники движений в танцевальная аэробика, степ-аэробика, фитбол-аэробике, стретчинге. Проведение урока оздоровительной гимнастики.		33	
		Практическое занятие 41. Общие основы обучения упражнениям акробатического рок-н-ролла.		33	
		Практическое занятие 42. Общие основы обучения упражнениям акробатического рок-н-ролла. Текущий контроль 4 – учебная практика.	2/8	41	
		Практическое занятие 43. Практическое освоение базовых навыков – стоечная подготовка.		41	
		Практическое занятие 44. Практическое освоение базовых навыков - подготовка в динамической осанке.		41	
		Практическое занятие 45. Практическое освоение базовых навыков - приземление и технологии их проведения студентами.		41	
		Практическое занятие 46. Практическое освоение базовых навыков - прыжковая подготовка на ногах и руках.		41	
		Практическое занятие 47. Практическое освоение базовых навыков - прыжковая подготовка на ногах и руках. РК 1 – демонстрация техники упражнений базовых навыков.	2/10	51	
		Практическое занятие 48. Практическое освоение базовых навыков. Акробатика: профилирующие упражнения парно-групповых упражнений.		51	
		Практическое занятие 49. Демонстрация ППУ при проведении базовых действий.		51	
		Практическое занятие 50. Техника специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		51	
		Практическое занятие 51. Техника специально-подготовительных упражнений в		51	

		акробатическом рок-н-ролле.			
1		Практическое занятие 52. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 53. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 54. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 55. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 56. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 57. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле.		52	
		Практическое занятие 58. Предупреждение и исправление ошибок в технике соревновательных и специально-подготовительных упражнений в акробатическом рок-н-ролле. Текущий контроль 5 - опрос.	2/8	20	6
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование			5/10	28/70	
Промежуточный контроль (экзамен)			22/30	100	36
Итоговая сумма баллов за II семестр			50/100	100	62

Дополнительный модуль

I курс II семестр

№№	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Опрос по теме занятия №2	10
2	По расписанию преподавателя	Опрос по теме занятия №4	10
3	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники по теме занятия №15	10
4	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники по теме занятия №18	10
5	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники по теме	10

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Теория и методика избранного вида спорта (акробатический рок-н-ролл)

II курс III семестр

(на 20 /20 учебный год)

Философия (Б.1.03), Информатика (Б.2.02), Спортивная метрология (Б.2.02), Анатомия человека (Б.3.01), Биохимия (Б.3.03), История ФК (Б.3.08), ТиМОБВС – плавание (Б.3.12), ТиМИВС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Физическая культура (Б.4)

Базовый модуль

## Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Третий семестр					
	1	Лекция 1. Развитие физических качеств средствами акробатического рок-н-ролла. Характеристика и основы методики развития силы и координации.		1	
		Семинарское занятие 1. Развитие физических качеств средствами акробатического рок-н-ролла.		1	12
	1	Лекция 2. Развитие физических качеств средствами акробатического рок-н-ролла.		2	
		Семинарское занятие 2. Развитие физических качеств средствами акробатического рок-н-ролла.		2	
	1	Семинарское занятие 3. Развитие физических качеств средствами акробатического рок-н-ролла.		3	
	1	Семинарское занятие 4. Развитие физических качеств средствами акробатического рок-н-ролла. Перенос физических качеств: положительный, отрицательный, прямой, опосредованный, однородный, разнородный, взаимный, односторонний.		4	
	1	Практическое занятие 1. Методика развития силы. Построение занятий.		5	
		Практическое занятие 2. Методика развития силы. Построение занятий.		5	
		Практическое занятие 3. Методика развития силы. Упражнения с сопротивлениями.		5	
		Практическое занятие 4. Методика развития силы. Метод статических упражнений.		5	
		Практическое занятие 5. Методика развития силы. Метод электростимуляции. Текущий контроль 1 – учебная практика.	2/8	13	12

	1	Практическое занятие 6. Методика развития силы. Метод изометрических измерений.		14	
		Практическое занятие 7. Методика развития силы. Метод скоростно-силовых напряжений.		14	
		Практическое занятие 8. Методика развития силы. Метод скоростно-силовых движений.		14	
		Практическое занятие 9. Методика развития силы. Метод скоростно-силовых движений.		14	12
		Практическое занятие 10. Методика развития силы. Метод силовых движений. Рубежный контроль 1 – демонстрация техники профилирующих упражнений.	2/10	24	
	1	Практическое занятие 11. Методика развития силы. Метод силовых движений.		25	
		Практическое занятие 12. Методика развития силы. Метод силовых движений.		25	
		Практическое занятие 13. Методика развития быстроты. Текущий контроль 2 – учебная практика.	3/8	33	
		Практическое занятие 14. Методика развития быстроты.		33	
		Практическое занятие 15. Методика развития быстроты.		33	12
		Практическое занятие 16. Круговая тренировка для новичков. Текущий контроль 3 – учебная практика.	2/8	41	
		Практическое занятие 17. Круговая тренировка для разрядников.		41	
		Практическое занятие 18. Круговая тренировка. Возможные варианты круговой тренировки.		41	
	1	Практическое занятие 19. Методика развития ловкости.		42	
		Практическое занятие 20. Методика развития ловкости.		42	
	1	Практическое занятие 21. Методика развития ловкости.		43	
		Практическое занятие 22. Методика развития гибкости. Отношения активной гибкости и силовых упражнений. Текущий контроль 4 – учебная практика.	2/8	51	
	1	Практическое занятие 23. Методика развития гибкости. Активная гибкость.		52	
		Практическое занятие 24. Методика развития гибкости. Пассивная гибкость.		52	
		Практическое занятие 25. Методика развития выносливости. Общая выносливость. Текущий контроль 5 - реферат.	2/8	60	
		Практическое занятие 26. Методика развития выносливости. Силовая выносливость.		60	
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование			5/10	70	
Промежуточный контроль (зачет)			22/30	100	6



Итоговая сумма баллов за I семестр	50/100	100	10
------------------------------------	--------	-----	----

Дополнительный модуль

№№	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Методика развития силы»	10
2	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Методика физической подготовки»	10
3	По расписанию преподавателя	Демонстрация техники упражнений акробатического рок-н-ролла	10
4	По расписанию преподавателя	Составление комплексов развития физических качеств	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Круговая тренировка спортсменов акробатического рок-н-ролла»	10

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Теория и методика избранного вида спорта (акробатический рок-н-ролл)

II курс IV семестр

Экономика (Б.1.04), Социология (Б.1.В.04), Социология ФК (Б.1.ДВ.01), ТиМФК (Б.3.09), Менеджмент ФКиС (Б.3.10), ТиМОБВС – плавание, спортивные игры (Б.3.12), ТиМИВС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Спортивная морфология (Б.№.В.03), Профилактика наркомании средствами ФК и С (Б.3.В.12), Экономика ФКиС (Б.3.ДВ.01), Физическая культура (Б.4)

Базовый модуль

№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоимость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	
Четвёртый семестр					
	1	Лекция 3. Основы организации и построения занятий акробатическим рок-н-роллом.		1	
		Семинарское занятие 5. Основы организации и построения занятий акробатическим рок-н-роллом. Построение тренировочных занятий.		1	8
	1	Семинарское занятие 6. Основы организации и построения занятий акробатическим рок-н-роллом. Содержание занятий на начальном этапе подготовки.		2	
	1	Лекция 4. Основы организации и построения занятий акробатическим рок-н-роллом. Планирование занятий в микро-мезо и макроциклах.		3	
		Семинарское занятие 7. Основы организации и построения занятий акробатическим рок-н-роллом. Содержание занятий на начальном этапе подготовки.		3	8

		Лекция 5. Материально-техническое обеспечение и техника безопасности для занятий акробатическим рок-н-роллом.		3	
	1	Семинарское занятие 8. Травматизм в акробатическом рок-н-ролле.		4	
		Семинарское занятие 9. Техника безопасности при тренировочной и соревновательной деятельности в акробатическом рок-н-ролле.		4	8
		Практическое занятие 27. Разработка подготовительной части урока для категории «А класс-микст юниоры и юниорки».		4	
		Практическое занятие 28. Разработка подготовительной части урока для категории «А класс-микст юниоры и юниорки». Текущий контроль 1 – письменная работа.	2/8	12	
	1	Практическое занятие 29. Содержание основной части занятия по акробатическому рок-н-роллу.		13	
		Практическое занятие 30. Разработка основной части урока для категории «А класс-микст юниоры и юниорки».		13	
		Практическое занятие 31. Разработка основной части урока для категории «А класс-микст юниоры и юниорки».		13	
		Практическое занятие 32. Разработка основной части урока для категории «Б класс-микст юниоры и юниорки».		13	
		Практическое занятие 33. Проведение основной части урока для категории «А класс-микст юниоры и юниорки».		13	
		Практическое занятие 34. Проведение основной части урока для категории «А класс-микст юниоры и юниорки». Текущий контроль 2 - учебная практика.	3/8	21	10
	1	Практическое занятие 35. Проведение основной части урока для категории «Б класс-микст юниоры и юниорки».		22	
		Практическое занятие 36. Проведение основной части урока для категории «Б класс-микст юниоры и юниорки».		22	
		Практическое занятие 37. Проведение основной части урока для категории «Формейшн».		22	
	1	Практическое занятие 38. Содержание заключительной части занятия по акробатическому рок-н-роллу.		23	
		Практическое занятие 39. Содержание заключительной части занятия по акробатическому рок-н-роллу. Текущий контроль 3 – учебная практика.	2/8	31	
		Практическое занятие 40. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-	2/10	41	

		н-ролла на микроцикл. Рубежный контроль 1 – письменная работа.			
		Практическое занятие 41. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-н-ролла на микроцикл.		41	
		Практическое занятие 42. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-н-ролла на мезоцикл.		41	
		Практическое занятие 43. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-н-ролла на мезоцикл.		41	
		Практическое занятие 44. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-н-ролла на макроцикл.		41	
	1	Практическое занятие 45. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-н-ролла на макроцикл.		42	
		Практическое занятие 46. Планирование тренировочных занятий. Составление тренировочного плана по акробатическому рок-н-ролла на макроцикл.		42	8
		Практическое занятие 47. Учет и контроль нагрузки в акробатическом рок-н-ролле. Текущий контроль 4 – контрольная работа.	2/8	50	
	1	Практическое занятие 48. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий акробатическим рок-н-роллом.		51	
		Практическое занятие 49. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий акробатическим рок-н-роллом.		51	
	1	Практическое занятие 50. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий акробатическим рок-н-роллом.		52	
		Практическое занятие 51. Характеристика материально-технического оснащения залов и перечень необходимого оборудования для занятий акробатическим рок-н-роллом.		52	
		Практическое занятие 52. Травматизм в атлетизме. Профилактика травм при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		52	
		Практическое занятие 54. Техника безопасности при занятиях акробатическим рок-н-роллом. Текущий контроль 5 – опрос.	2/8	60	8
		Практическое занятие 55. Техника		60	

	безопасности при занятиях акробатическим рок-н-роллом.			
	Практическое занятие 56. Техника безопасности при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		60	
	Практическое занятие 57. Техника безопасности при занятиях акробатическим рок-н-роллом.		60	
	Практическое занятие 58. Техника безопасности при выступлении на соревнованиях			
2 рубежный контроль (УМУ) - тестирование		5/10	70	
Промежуточный контроль (экзамен)		22/30	100	36
Итоговая сумма баллов за II семестр		50/100	100	62

Дополнительный модуль			
№№	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во баллов
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Основы организации и построения занятий в акробатическом рок-н-ролле».	10
2	По расписанию преподавателя	Письменный опрос по теме: «Мезоструктура тренировочного процесса»	10
3	По расписанию преподавателя	Письменный опрос по теме: «Техника безопасности при занятиях акробатическим рок-н-роллом»	10
4	По расписанию преподавателя	Контрольная работа: «Анализ тренировочной нагрузки в недельном цикле»	10
5	По расписанию преподавателя	Демонстрация типичных ошибок при выполнении профилирующих упражнений в акробатическом рок-н-ролле	10

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:

Теория и методика избранного вида спорта (акробатический рок-н-ролл)

III курс V семестр

Экономика (Б.1.04), Социология (Б.1.В.04), Социология ФК (Б.1.ДВ.01), ТиМФК (Б.3.09), Менеджмент ФКиС (Б.3.10), ТиМОБВС – плавание, спортивные игры (Б.3.12), ТиМИВС (Б.3.13), ПСС (Б.3.В.02), Спортивная морфология (Б.№.В.03), Профилактика наркомании средствами ФК и С (Б.3.В.12), Экономика ФКиС (Б.3.ДВ.01), Физическая культура (Б.4)

Базовый модуль					
№ занятия	Посещаемость /балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол-во баллов min/ max	Накопительная «стоймость»/ балл	Кол-во часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
1	2	3	4	5	6
Пятый семестр					

	1	Лекция 1. Характеристика соревнований.		1	
		Семинарское занятие 1. Правила соревнований по акробатическому рок-н-роллу. Текущий контроль 1 – письменная работа.	2/8	9	
	1	Семинарское занятие 2. Правила соревнований. Главная судейская коллегия. Права и обязанности главной судейской коллегии.		10	
	1	Лекция 2. Виды научных работ.		11	
	1	Семинарское занятие 3. Оформление и защита учебных научных работ.		12	
		Практическое занятие 1. Характеристика соревнований. Программа соревнований. Участники соревнований. Категории спортсменов. Заявки. Жеребьевка. Права и обязанности участников. Представители.		12	
	1	Практическое занятие 2. Характеристика соревнований. Физкультурно-массовые мероприятия.		13	
		Практическое занятие 3. Общие положения судейства в акробатическом рок-н-ролле.		13	
		Практическое занятие 4. Выставление оценки за компонент «Акробатика».		13	
	1	Практическое занятие 5. Выставление оценки за компонент «Акробатика».		14	
	1	Практическое занятие 6. Выставление оценки за компонент «Техника ног».		15	6
		Практическое занятие 7. Выставление оценки за компонент «Техника ног». Текущий контроль 2 – учебная практика.	3/8	23	
		Практическое занятие 8. Выставление оценки за компонент «Танцевальные фигуры». Текущий контроль 3 – учебная практика.	2/8	31	4
	1	Практическое занятие 9. Выставление оценки за компонент «Композиция».		32	
		Практическое занятие 10. Выставление оценки за компонент «Композиция». Текущий контроль 4 – учебная практика.	2/8	40	4
	1	Практическое занятие 11. Выставление оценки за компонент «Общее впечатление».		41	
		Практическое занятие 12. Выставление оценки за компонент «Общее впечатление». Текущий контроль 5 – учебная практика.	2/8	49	6
		Практическое занятие 13 Правила соревнований: ролевые игры: главный судья, линейный судья, главный секретарь, судья-информатор, ассистент.		49	
		Практические занятия 14-15. Организация и проведение педагогического эксперимента. Первый этап педагогического эксперимента. Выбор области и сферы исследования: актуальность, новизна, перспективность, опыт, научные и профессиональные интересы		49	4

		<p>исследователя. Пилотажное исследование. Анализ и оценка проведенных ранее исследований в выбранной предметной области. Научные, научно-популярные и научно-методические источники. Основные понятия, используемые в исследовании. Выбор направления и темы исследования (тема должна содержать проблему). Проблема исследования как категория, отражающая неизвестное науке новое решение актуальной научной задачи в области физической культуры и спорта. Тема исследования: актуальность, приоритетность, научная значимость, перспективность и неразработанность. Связь темы исследования с пограничными психолого-педагогическими и медико-биологическими достижениями. Объект исследования. Предмет исследования. Определение цели и задач исследования. Формирование гипотезы.</p>			
		<p>Практические занятия 16-17. Второй этап педагогического исследования – разработка методики и реализация выбранных методов для достижения поставленной цели. Обоснование методики исследования. Показатели и критерии ее развития. Достоверность научных выводов. Структура методики педагогического исследования. Теоретико-методологическая часть, концепция, на основе которой строится вся методика. Исследуемые явления, процессы, признаки, параметры. Порядок, применение методов и методических приемов. Последовательность и техника обработки и обобщения результатов исследования. Классификация педагогического эксперимента. Констатирующий, поисковый, лабораторный, обучающий, контрольный эксперименты. Задачи видов педагогического эксперимента.</p>		49	4
	1	<p>Практические занятия 18-19. Организация и проведение педагогического эксперимента. Третий этап исследования – обработка полученных результатов. Формулировка данных и запись в краткой форме. Группировка данных. Установление характеристик (признаки, параметры каждой группы данных и производится подсчет абсолютного числа факторов, характеризующих группу. Статистическая обработка полученных количественных данных.</p>		50	4
		<p>Практическое занятие 23. Текст курсовой. Подготовка текста доклада. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Ответы на вопросы.</p>	2/10	60	20

	Рубежный контроль 1.			
2	рубежный контроль (УМУ) - тестирование	5/10	70	
	Промежуточный контроль (экзамен)	22/30	100	6
	Итоговая сумма баллов за I семестр	50/100	100	10

Дополнительный модуль

№ №	Сроки проведения	Вид деятельности	К-во балло в
1	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Характеристика соревнований».	10
2	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Правила судейства раздела «ТЕХНИКА НОГ».	10
3	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Правила судейства раздела «АКРОБАТИКА».	10
4	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Правила судейства раздела «ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ».	10
5	По расписанию преподавателя	Реферат по теме: «Правила судейства раздела «КОМПОЗИЦИЯ».	10