

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:**

**ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**«Технологии спортивной тренировки в избранном виде спорта» (спортивные виды акробатики)**

**3 курс 6 семестр**

**(на 2015/2016 учебный год)**

<b>Базовый модуль</b>					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
<b>6 семестр</b>					
1	0,1	<p align="center"><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр.</li> <li>Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование.</li> <li>Ведение дневников по самообразованию.</li> </ol>		0,1	
2	0,1	<p align="center"><b>Лекция</b></p> <p><b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на батуте, двойном минирампе и акробатической дорожке. Характеристика «Спортивной акробатики» и «Прыжков на батуте, двойном минирампе и акробатической дорожке» как основных спортивных видов акробатики.</li> <li>Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Структура международной федерации гимнастики: история и перспективы развития. Акробатика в системе спортивной и художественной гимнастики.</li> <li>Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.</li> <li>Материально-техническое обеспечение залов для занятий акробатикой. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации).</li> </ol>		0,2	

		<p>Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой. Основных правила и приёмы страховки и самостраховки в процессе обучения акробатическим упражнениям. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амглуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.</p> <p>5. «Технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики (спортивной акробатике и прыжках на багуде, двойном минирамле и акробатической дорожке) как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. Формы и содержание, организация и проведение тренировочных занятий различного типа в спортивной акробатике и прыжках на багуде, двойном минирамле и акробатической дорожке</p> <p>6. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).</p>			
3	0,1	<p style="text-align: center;"><b>Семинар</b></p> <p><b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. История возникновения и развития акробатики как социального явления. Тенденции и перспективы развития спортивной акробатики и прыжков на багуде, двойном минирамле и акробатической дорожке. Характеристика «Спортивной акробатики» и «Прыжков на багуде, двойном минирамле и акробатической дорожке как основных спортивных видов акробатики.</p> <p>2. Место акробатики в отечественной системе физического воспитания и международном гимнастическом движении. Структура международной федерации гимнастики: история и перспективы развития. Акробатика в системе спортивной и художественной гимнастики.</p> <p>3. Виды и средства акробатики и гимнастики. Акробатические упражнения и их классификации. Основные формы и содержание занятий акробатическими упражнениями. Соблюдение техники безопасности как неотъемлемый атрибут любых занятий акробатикой. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.</p> <p>4. Материально-техническое обеспечение залов для занятий акробатикой. Использование технических средств в учебно-тренировочном процессе (их характеристика и классификации). Соблюдение норм техники безопасности на занятиях акробатикой. Основных правила и приёмы страховки и самостраховки в процессе обучения акробатическим упражнениям. Типичные травмы и профессиональные заболевания у акробатов различных спортивных специализаций и «амглуа». Профилактика травматизма в процессе занятий акробатикой.</p> <p>5. «Технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики (спортивной акробатике и прыжках на багуде, двойном минирамле и акробатической дорожке) как учебная и научная дисциплина. Направления и содержание научных исследований в спортивных видах акробатики. Формы и содержание, организация и проведение</p>		0,3	2

		тренировочных занятий различного типа в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном мини-трампе и акробатической дорожке 6. Особенности работы тренера в спортивных видах акробатики (формирование специальных знаний, умений, навыков и развитие профессиональных качеств).			
4	0,1	<p align="center"><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Технологические подходы к составлению вольных акробатическо-гимнастических упражнений.</p> <p>2. Педагогический «тренаж» (анализ деятельности тренера в процессе организации, проведения занятий).</p>		0,4	2
5	0,1			0,5	2
6	0,1			0,6	2
7	0,1			0,7	
8	1,0	<p align="center"><b>ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b></p> <p>1. Технологические подходы к составлению вольных акробатическо-гимнастических упражнений.</p> <p>2. Педагогический «тренаж» (анализ деятельности тренера в процессе организации, проведения занятий).</p>	58	9,7	8
9	0,1	<p align="center"><b>Лекция</b></p> <p><b>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Основные закономерности и принципы развития физических способностей человека.</p> <p>2. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки кондиционных (силовых, скоростно-силовых, быстроты и выносливости) и координационных (включая подвижность в суставах, а также способности к равновесию, рациональному мышечному расслаблению; формирование навыков осанки) у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>3. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды, основы и детали, части, перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов.</p> <p>4. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.</p> <p>5. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям.</p> <p>6. Причины возникновения ошибок при обучении акробатическим упражнениям. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.</p>		9,8	
10	0,1	<p align="center"><b>Семинар</b></p> <p><b>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Основные закономерности и принципы развития физических</p>		9,9	2

		<p>способностей человека.</p> <p>2. Теоретико-методические основы развития и особенности специальной тренировки кондиционных (силовых, скоростно-силовых, быстроты и выносливости) и координационных (включая подвижность в суставах, а также способности к равновесию рациональному мышечному расслаблению; формирование навыков осанки) у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>3. Характеристика техники акробатических упражнений (определение; виды; основы и детали; части; перспективы развития). Критерии (количественные, качественные и комплексные) спортивно-технического мастерства акробатов. 4. Кинематические (пространственные, временные и пространственно-временные) и динамические (силовые, инерционные и энергетические) характеристики техники акробатических упражнений.</p> <p>5. Закономерности, принципы, правила, методы, приёмы и этапы обучения акробатическим упражнениям.</p> <p>6. Причины возникновения ошибок при обучении акробатических упражнений. Управление процессом обучения акробатическим упражнениям.</p>			
11	0,1	<p align="center"><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций «амплуа».</b></p> <p>Содержание занятий:</p> <p>1. Особенности проведения занятий по ОСФП в парных, групповых и прыжковых видах акробатики на начальном и специализированном этапах подготовки.</p> <p>2. Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.</p>		100	2
12	0,1			10,1	2
13	0,1			10,2	2
14	0,1			10,3	
15	0,1	<p align="center"><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</b></p> <p>Содержание занятий:</p> <p>1. Технологии обучения, используемые в различных спортивных видах акробатики.</p> <p>2. Формирование навыков анализировать технику исполнения акробатических упражнений на основе знаний по биомеханики, анатомии, физиологии и психологии.</p> <p>3. Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направленных на разработку системы подготовительно-подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.</p>		10,4	2
16	0,1			10,5	2
17	0,1			10,6	2
18	0,1			10,7	
19	0,1			10,8	
20	0,1			10,9	
21	0,1			11,0	
22	0,1			11,1	
23	0,1			11,2	
24	0,1			11,3	
25	<b>1,0</b>	<p align="center"><b>ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b></p> <p>Моделирование обучающих занятий акробатическим элементам, направленных на разработку системы подготовительно-подводящих упражнений и подбор аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.</p>	<b>58</b>	20,3	
		<p align="center"><b>ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ</b></p> <p>Моделирование проведения фрагментов занятий по ОСФП в различных видах акробатики (парной, групповой и прыжковой) на этапах совершенствования и высшего спортивного мастерства.</p>	<b>2/10</b>	30,3	

26	0,1	<p align="center"><b>Лекция</b></p> <p><b>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Технологии интегральной подготовки в различных спортивных видах акробатики.</li> <li>2. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.</li> <li>3. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.</li> </ol>		30,4	
27	0,1	<p align="center"><b>Семинар</b></p> <p><b>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Характеристика этапов спортивной тренировки и видов подготовки в различных спортивных видах акробатики. Технологии интегральной подготовки в различных спортивных видах акробатики.</li> <li>2. Планирование, учет и контроль на тренировочных занятиях в различных спортивных видах акробатики. Особенности построения и проведения тренировочного занятия по акробатике.</li> <li>3. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике.</li> </ol>		30,5	4
28	0,1	<b>Практические занятия</b>		30,6	2
29	0,1	<b>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</b>		30,7	2
30	0,1	Содержание занятий:		30,8	2
31	0,1	1. Структура и содержание спортивной подготовки спортсменов, специализирующихся в различных видах акробатики. Технологии		30,9	2
32	0,1	интегральной подготовки в различных спортивных видах акробатики.		31,0	2
33	0,1	2. Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в		31,1	2
34	0,1	парных, групповых и прыжковых спортивных видах акробатики,		31,2	2
35	0,1	направленных преимущественно либо на физическую, либо		31,3	2
36	0,1	техническую подготовку.		31,4	2
37	0,1			31,5	2
38	0,1			31,6	2
39	0,1			31,7	
40	0,1			31,8	
41	0,1			31,9	
42	0,1			32,0	
43	0,1			32,1	
44	0,1			32,2	

45	<b>1,0</b>	<b>ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b> Проведение фрагментов различного типа тренировочных занятий в парных, групповых и прыжковых спортивньх видах акробатики, направленных преимущественно либо на физическую, либо техническую подготовку.	<b>48</b>	41,2	2
46	0,1	<b>Практические занятия</b>		41,3	2
47	0,1	<b>Судейство, организация и проведение соревнований в спортивньх видах акробатики.</b>		41,4	2
48	0,1			41,5	2
49	0,1	Содержание занятий:		41,6	2
50	0,1	1. Особенности судейства, организации и проведения соревнований в парных и групповых видах спортивной акробатики. Характеристика критериев «Сложность», «Исполнение», «Артистичность» в спортивной акробатике. 2. Судейский «тренаж» в спортивной акробатике.		41,7	2
51	<b>1,0</b>	<b>ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b> Судейский «тренаж» в спортивной акробатике (видеоанализ).	<b>58</b>	50,7	4
52	0,1	<b>Лекция</b> <b>Научно-исследовательская работа студентов.</b> Содержание занятия: 1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивньх видах акробатики, методы исследования, связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование педагогических технологий, методик и методических подходов. 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.		50,8	
53	0,1	<b>Семинар</b> <b>Научно-исследовательская работа студентов.</b> Содержание занятия: 1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивньх видах акробатики, методы исследования, связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование педагогических технологий, методик и методических подходов. 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.		50,9	16
54	<b>1,1</b>	<b>ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b> 1. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ	<b>58</b>	60,0	4

		литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование педагогических технологий, методик и методических подходов. 2. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.			
		<b>ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)</b>	<b>2/10</b>	70,0	
		<b>Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ)</b> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.	<b>22/30</b>	100	
		<b>Итоговая сумма баллов за 6 семестр</b>	<b>100</b>		

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ:**

**ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**«Технологии спортивной тренировки в избранном виде спорта» (спортивные виды акробатики)**

**4 курс 7 семестр**

**(на 2015/2016 учебный год)**

<b>Базовый модуль</b>					
№ занятия	Посещаемость (баллы)	Содержание занятий и виды контроля	Количество баллов min (max)	Накопительная «стоимость»/ балл	Количество часов самостоятельной работы на подготовку к видам контроля
<b>7 семестр</b>					
55	0,2	<b>Практическое занятие</b> <b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b> Содержание занятия: 1. Ознакомление с планом работы на предстоящий семестр. 2. Психолого-педагогическое и профессиональное тестирование. 3. Ведение дневников по самообразованию.		0,2	
56	0,2	<b>Лекция</b> <b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b> Содержание занятия: 1. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатических терминов и профессионализмов, профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. Правила записи соревновательных программ в спортивной акробатике и прыжках на багуде, двойном мини-трампе и акробатической дорожке. 2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, профессионально-прикладного, эстрадно-циркового и спортивного		0,4	

		<p>направлений акробатики. Структура, содержание и формы занятий акробатикой оздоровительной, развивающей и образовательно-воспитательной направленности (к примеру, различного типа дошкольных и школьных учреждениях, Домах культуры, Детско-подростковых и оздоровительных центрах, фитнес-клубах, формы «уличной» акробатики и гимнастики и др.). Использование акробатики в фитнес-технологиях. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах). Формы, структура и содержание занятий акробатикой с детьми и взрослыми.</p> <p>3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».</p>			
57	0,2	<p style="text-align: center;"><b>Семинар</b></p> <p><b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения занятий акробатическими упражнениями.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Профессиональная лексика и её источники. Определение и характеристика общегимнастических и акробатические терминов и профессионализмов; профессиональные жаргонизмы. Культура речи тренера. Правила записи соревновательных программы в спортивной акробатике и прыжках на батуте, двойном минирампе и акробатической дорожке.</p> <p>2. Характеристика оздоровительного, образовательно-развивающего, профессионально-прикладного, эстрадно-циркового и спортивного направлений акробатики. Структура, содержание и формы занятий акробатикой оздоровительной, развивающей и образовательно-воспитательной направленности (к примеру, различного типа дошкольных и школьных учреждениях, Домах культуры, Детско-подростковых и оздоровительных центрах, фитнес-клубах, формы «уличной» акробатики и гимнастики и др.). Использование акробатики в фитнес-технологиях. Формы и содержание, организация и проведение занятий акробатикой оздоровительной, развивающей, образовательной, прикладной направленности (к примеру, в различных спортивных дисциплинах – гимнастических, танцевальных, спортиграх, единоборствах, в водных видах спорта, в лыжных дисциплинах, экстремальном спорте и т.д., а также в прикладных, рекреационных и реабилитационных системах). Формы, структура и содержание занятий акробатикой с детьми и взрослыми.</p> <p>3. Формы, структура и содержание занятий акробатикой в дошкольных, школьных, специальных и неспециальных учебных заведениях. Урок гимнастики и акробатики в общеобразовательной школе».</p>		0,6	2
58	0,2	<p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Введение в технологии спортивной тренировки в различных видах акробатики. Специфические аспекты организации и проведения</b></p>		0,8	2

		<p><b>занятий акробатическими упражнениями.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование проведения занятий акробатикой в фитнес-индустрии и различных реабилитационных и рекреационных оздоровительных системах.</li> <li>2. Моделирование фрагментов занятий по оздоровительной акробатике с лицами разного возраста.</li> <li>3. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.</li> <li>4. Основные правила и приёмы страховки и само страховки в процессе обучения акробатическим упражнениям.</li> </ol>			
59	0,7	<p><b>ПЕРВЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование проведения занятий акробатикой в фитнес-индустрии и различных реабилитационных и рекреационных оздоровительных системах.</li> <li>2. Моделирование фрагментов занятий по оздоровительной акробатике с лицами разного возраста.</li> <li>3. Моделирование фрагментов занятий акробатикой в дошкольных, средних и высших образовательных учреждениях.</li> </ol>	58	95	4
60	0,2	<p><b>Лекция</b></p> <p><b>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</li> <li>2. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</li> <li>3. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.</li> <li>4. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.</li> <li>5. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.</li> <li>6. Физическая помощь и страховка как средство обучения и предупреждения травматизма на занятиях акробатикой.</li> <li>7. Спортивно-тренажёрный комплекс и технические средства обучения в спортивных видах акробатики.</li> </ol>		9,7	
61	0,2	<p><b>Семинар</b></p> <p><b>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа». Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</li> <li>2. Использование средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в</li> </ol>		9,9	2

		<p>процессе развития физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа».</p> <p>3. Виды равновесия и устойчивости тела человека. Биомеханические закономерности техники балансирования при выполнении акробатических упражнений. Функциональные обязанности акробатов, специализирующихся в группах, и их двигательная совместимость.</p> <p>4. Биомеханические закономерности техники вращения при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>5. Современные подходы к обучению в спортивной (парной и групповой) акробатике. Современные технологии обучения комбинациям «рекордной» сложности в различных прыжковых спортивных видах акробатики.</p>			
62	0,2	<p style="text-align: center;"><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</b></p> <p>Содержание занятий:</p> <p>1. Технологические подходы к развитию физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Моделирование фрагментов тренировочных занятий, направленных на развитие физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p> <p>2. Технологии, основанные на использовании средств спортивно-тренажёрного комплекса (снарядов, тренажёров, инвентаря, страховочных систем и др.) в процессе развития физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».</p>		10,1	2
63	0,2			10,3	2
64	0,2			10,5	2
65	0,2			10,7	2
66	0,2	<p style="text-align: center;"><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Основы техники и обучения акробатическим упражнениям.</b></p> <p>Содержание занятий:</p> <p>1. Технологии обучения, используемые в различных спортивных видах акробатики.</p> <p>2. Формирование навыков анализировать технику исполнения акробатических упражнений на основе знаний по биомеханике, анатомии, физиологии и психологии.</p> <p>3. Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным и групповым акробатическим элементам статического и динамического характера: разработка системы подготовительно-подводящих упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.</p> <p>4. Совершенствование умений и навыков страховки и само страховки при выполнении акробатических упражнений.</p>		10,9	2
67	0,2			11,1	2
68	0,2			11,3	2
69	0,2			11,5	2
70	0,2			11,7	2
71	0,7	<p style="text-align: center;"><b>ВТОРОЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b></p> <p>Моделирование обучающих занятий индивидуальным, парным и групповым акробатическим элементам статического и динамического характера: разработка системы подготовительно-подводящих упражнений, основанная на подборе аутентичных средств, методов и методических и организационных приемов с учётом индивидуальной готовности гимнаста.</p>	58	20,4	4
		<p style="text-align: center;"><b>ПЕРВЫЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ</b></p> <p>Технологические подходы к развитию физических способностей у акробатов различных специализаций и «амплуа». Моделирование фрагментов тренировочных занятий, направленных на развитие</p>	2/10	30,4	

		физических способностей у акробатов различных спортивных специализаций и «амплуа».			
72	0,2	<p align="center"><b>Лекция</b></p> <p><b>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Технологии организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).</p> <p>2. Технологии управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».</p> <p>3. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и технологии совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.</p> <p>4. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на бауте, двойной минирампе и акробатической дорожке. Этапы и технологии совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.</p>		30,6	
73	0,2	<p align="center"><b>Семинар</b></p> <p><b>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики. Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики. Научно-исследовательская работа студентов.</b></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Технологии организации и проведения различного типа тренировочных занятий в прыжковых, парных и групповых спортивных видах акробатики (к примеру, с направленностью на общую и специальную физическую, или техническую, или тактическую и психологическую подготовку).</p> <p>2. Технологии управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».</p> <p>3. Структура и содержание музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. Этапы создания и совершенствования соревновательной композиции в акробатической гимнастике. Основные проблемы составления и технологии совершенствования соревновательных композиций. Средства музыкальной выразительности и хореографии в спортивной акробатике.</p> <p>4. Структура и содержание соревновательных комбинаций в прыжках на бауте, двойной минирампе и акробатической дорожке. Этапы и технологии совершенствования комбинаций в прыжковых спортивных видах акробатики.</p> <p>5. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на бауте, двойном минирампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Архипизма» у спортсменов баутистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.</p> <p>6. Статистическая обработка данных педагогического эксперимента.</p> <p>7. Методика написания рефератов, контрольных, курсовых и</p>		30,8	2

		квалификационных работ; структура, содержание и методика написания научных статей, учебных пособий и учебников.			
74	0,2	<b>Практические занятия</b>		31,0	2
75	0,2	<b>Спортивная тренировка (подготовка) в различных видах акробатики.</b>		31,2	2
76	0,2	Содержание занятий:		31,4	2
77	0,2	1. Технологии управления тактической и психологической подготовкой акробатов различных специализаций и «амплуа».		31,6	2
78	0,2	Формирования умений и навыков достижения спортсменами-акробатами «психической устойчивости», «психологического настроя».		31,8	2
79	0,2	2. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. 3. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по прыжкам на багуде, двойной минирампе и акробатической дорожке.		32,0	2
80	0,7	<b>ТРЕТИЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b> 1. Составление и совершенствование «авторских» музыкальных композиций в парной и групповой акробатике. 2. Составление и совершенствование «авторских» комбинаций по прыжкам на багуде, двойной минирампе и акробатической дорожке.	<b>48</b>	41,7	6
81	0,2	<b>Лекция</b> <b>Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.</b> Содержание занятия: 1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. 2. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов багудистов и «прыгунов» на акробатической дорожке.		41,9	
82	0,2	<b>Практические занятия</b>		42,1	2
83	0,2	<b>Судейство, организация и проведение соревнований в спортивных видах акробатики.</b> Содержание занятий: 1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов багудистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 2. Судейский «тренаж» в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке.		42,3	2
84	0,6	<b>ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b> 1. Процедура судейства, организации и проведения соревнований в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке. Характеристика критериев судейства «Сложность», «Исполнение» в прыжковых спортивных видах акробатики. Проявление «Артистизма» у спортсменов багудистов и «прыгунов» на акробатической дорожке. 2. Судейский «тренаж» в прыжках на багуде, двойном минирампе и акробатической дорожке.	<b>58</b>	50,9	4
85	0,2	<b>Лекция</b> <b>Научно-исследовательская работа студентов.</b> Вопросы:		51,1	

		1. Статистическая обработка данных педагогического эксперимента. 2. Методика написания рефератов, контрольных, курсовых и квалификационных работ; структура, содержание и методика написания научных статей, учебных пособий и учебников.			
86	0,2	<b>Семинар</b> <b>Научно-исследовательская работа студентов.</b> Содержание занятия: 1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование педагогических технологий, методик и методических подходов. 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.		51,3	14
87	0,7	<b>ПЯТЫЙ ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ</b> 1. Научно-исследовательская работа студентов: направления и этапы научных исследований в спортивных видах акробатики; методы исследования; связь теории и практики. 2. Этапы научного исследования: выбор темы, формулирование проблемы (противоречие между «есть» и «надо»), анализ литературных и интернет-источников, гипотеза, цели, задач (концепция), определение методов изучения, организация и проведение педагогического эксперимента (тестирование), статистическая обработка данных (результатов исследования), обоснование педагогических технологий, методик и методических подходов. 3. Основные требования к организации педагогического исследования и методика написания, оформления и подготовки к публичной защите выпускной квалификационной работы.	<b>58</b>	60,0	4
		<b>ВТОРОЙ РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (УМО)</b>	<b>2/10</b>	70,0	
<b>Промежуточный контроль (ЗАЧЁТ)</b> может быть поставлен по сумме баллов за посещаемость и успеваемость по итогам текущих контролей.			<b>22/30</b>	100	
<b>Итоговая сумма баллов за 7 семестр</b>			<b>100</b>		