

**Подготовка к семинарам**  
**по разделу «Тренерский практикум по избранному виду спорта со спортсменами**  
**различной квалификации»**

**Семинар №1. «Психолого-педагогические основы тренерской и судейской деятельности специалистов в области гимнастики»**

Подготовиться к решению компетентностно-ориентированных задач по вопросам: 1.Профессиональные знания и умения специалистов в области художественной гимнастики. 2.Общая характеристика видов деятельности специалистов в области художественной гимнастики. 3. Понятия «модель личности тренера» и «модель профессиональной деятельности тренера» 4. Понятие о педагогическом мастерстве тренера по художественной гимнастике 5. Понятие о «профессиограмме». Контроль (ТК-7) в форме осуществления диагностики профессиональных компетенций и разработки рекомендаций (рукописный текст) по профессиональному совершенствованию на основе сравнения с модельными характеристиками (2 часа).

**Семинар №2. «Психолого-педагогические основы тренерской и судейской деятельности специалистов в области гимнастики»**

Подготовка реферативной работы и к её защите по следующим вопросам: 1.Виды диагностики степени пригодности к различным видам профессиональной деятельности в гимнастике. 2. Методы исследования профессионально важных качеств. 3.Требования, предъявляемые к тренерам на уровне психических процессов и личностных качеств. 4.Понятие о специализации тренеров по гимнастике. 5.Стили руководства тренеров по художественной гимнастике (авторитарный, демократический и т.д.). Контроль (ТК-4) в форме защиты (2 часа).

**Семинар №6. «Современные технологии построения спортивной тренировки как многолетнего процесса».**

Подготовка к решению компетентностно-ориентированных задач по вопросам: 1.Содержание и структура Учебных программ для ДЮСШ и спортивных клубов. 2.Способы программирования многолетней технической подготовки гимнасток. 3.Содержание и структура многолетних программ подготовки перспективных гимнасток. 4.Содержание и структура годовых программ подготовки гимнасток. Контроль (ТК-10) в форме защиты разработанного фрагмента документа планирования: беседа - опрос (2 часа).

**Семинар №7. «Современные технологии построения спортивной тренировки как многолетнего процесса».**

Подготовка к устному опросу по плану: 1.Содержание и структура планов подготовки гимнасток по периодам годовых тренировочных циклов. 2.Технология месячного и недельного планирования тренировки гимнасток. 3.Технология коррекции долгосрочных планов спортивной подготовки гимнасток. 4.Технология коррекции краткосрочных планов спортивной подготовки гимнасток. Контроль (ТК-1) в форме беседы - опроса (2 часа).

**Семинар №9. «Современные технологии моделирования в гимнастике»**

Подготовка к решению компетентностно-ориентированных задач (разработка модели построения многолетней тренировки) по вопросам: 1.Моделирование физических кондиций и качеств современных гимнасток высокого класса. 2. Моделирование технической подготовленности современных гимнасток высокого класса. Контроль (ТК-5) в форме защиты (до 10 мин.) авторской разработки подхода по заданию преподавателя (2 часа).

**Семинар №10. «Современные технологии моделирования в гимнастике»**

Подготовка к решению компетентностно-ориентированных задач (разработка плана подготовки) по вопросам: 1.Моделирование психологической подготовленности гимнасток высокого класса. 2. Моделирование режима соревновательной деятельности в

гимнастике. 3. Конструирование содержания модельных тренировок. Контроль (ТК-5) в форме защиты (до 10 мин.) авторской разработки подхода по заданию преподавателя (2 часа).

**Семинар №11. «Современные подходы к управлению спортивной формой. Периодизация тренировочного процесса и подходы к определению уровня тренировочных нагрузок в гимнастике».**

Подготовка к проектированию процесса совершенствования подготовленности спортсменов по вопросам: 1. Понятие и компоненты тренировочных нагрузок в гимнастике. 2. Показатели тренировочных нагрузок в гимнастике. 3. Современные подходы к построению объемов тренировочных нагрузок в гимнастике. 4. Современные подходы к построению интенсивности тренировочных нагрузок в гимнастике. 5. Взаимосвязь и взаимовлияние объема и интенсивности тренировочных нагрузок в гимнастике. 6. Современные подходы к организации тренировочных нагрузок в зависимости от задач тренировочных занятий. 7. Современные способы оценки влияния тренировочных нагрузок на организм гимнасток. Контроль (ТК-2) в форме защиты проекта (рукописного текста) (2 часа).

**Семинар №13 «Технологии построения макроциклов спортивной тренировки гимнасток»**

Подготовка к проектированию макроцикла подготовки спортсменов по вопросам: 1. Определение продолжительности и структуры макроцикла спортивной тренировки на основе учёта объективных и субъективных факторов. 2. Варианты построения макроцикла по заданным параметрам возраста и подготовленности гимнасток. 3. Определение направленности, объема и интенсивности нагрузок в подготовительном периоде. 4. Определение объема и интенсивности нагрузок в соревновательном периоде. 5. Определение направленности, объема и интенсивности нагрузок в переходном периоде. Контроль (ТК-9) в форме защиты годового плана тренировки по заданию преподавателя (2 часа).

**Семинар №14 «Технологии построения мезоциклов спортивной тренировки гимнасток»**

Подготовка к проектированию мезоцикла подготовки спортсменов по вопросам: 1. Определение продолжительности и структуры мезоциклов спортивной тренировки на основе учёта объективных и субъективных факторов. 2. Определение содержания, направленности, величины и динамики нагрузок во втягивающем, в базовом, контрольно-подготовительном, шлифовочном, предсоревновательном, соревновательном, промежуточном мезоцикле. Контроль (ТК-9) в форме защиты плана конкретного мезоцикла тренировки по заданию преподавателя (2 часа).

**Семинар №15 «Технологии построения микроциклов спортивной тренировки гимнасток»**

Подготовка к проектированию микроцикла подготовки спортсменов по вопросам: 1. Определение продолжительности и структуры микроциклов спортивной тренировки на основе учёта объективных и субъективных факторов. 2. Определение содержания, направленности и динамики нагрузок в собственно-тренировочных, предсоревновательных, ударных, настроечных, соревновательных, восстановительных микроциклах тренировки гимнасток. Контроль (ТК-9) в форме защиты плана конкретного микроцикла тренировки по заданию преподавателя (2 часа).

**Семинар №16. «Современные технологии учета и контроля подготовленности гимнасток, профилактики травматизма и рекреации в спорте высших достижений»**

Подготовка к деловой игре «Спортивный отбор» по вопросам: 1. Сущность, назначение и виды контроля в спорте. 2. Контроль, как комплексное тестирование подготовленности гимнасток. 3. Контроль тренировочных нагрузок и функциональной тренированности гимнасток. 4. Контроль соревновательных нагрузок и динамики соревновательных достижений гимнасток. 5. Пути снижения травматизма в гимнастике. 6.

Организация рекреационных мероприятий в общей системе тренировки. Контроль (ТК-6) в форме защиты выводов-рекомендаций по данным психолого-педагогического тестирования, наблюдений.

**Семинар №18. «Пути повышения педагогического мастерства тренера по гимнастике»**

Подготовка доклада-презентации по темам: 1. Управленческая компетентность спортивного педагога по гимнастике, как интегральная характеристика профессионализма. 2. Управленческие функции спортивного педагога. 3. Содержание и уровни управленческой компетентности. Контроль (ТК-8) в форме опроса (2 часа).

**Семинар №21. «Коммуникативная компетентность спортивного педагога по гимнастике»**

Подготовка к решению компетентностно-ориентированных задач по вопросам 1. Современные подходы к формированию коммуникативных компетенций спортивного педагога по гимнастике. 2. Культура общения. 3. Внутреннее содержание общения. 4. Виды речевой деятельности спортивного педагога и требования предъявляемые к ним. Контроль (ТК-3) в форме рекомендаций (рукописный формат) для повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности разработанных на основе данных психодиагностики (2 часа).

**Семинар №25. «Профессиональная культура спортивного педагога в гимнастике».**

Подготовка к письменному опросу по плану: 1. Культуросообразность деятельности спортивного педагога по гимнастике. 2. Содержание профессиональной культуры спортивного педагога. 3. Эстетическая культура как следствие саморазвития спортивного педагога. Контроль (ТК-11) в форме оценки за письменную работу (2 часа).

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**По разделу «Тренерский практикум по избранному виду спорта со спортсменами различной квалификации»**

2 курс, 3 семестр

2014-2015 уч. год

№	Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды аттестации	Ауд. или внеаудит. работа	Мин. кол-во баллов	Мак. кол-во баллов
1.	<b>Семинар №1.</b> Решение компетентностно-ориентированных задач по теме «Психолого-педагогические основы тренерской и судейской деятельности специалистов в области гимнастики» (ТК-7)	текущий	аудиторная	4	7
2.	<b>Семинар №2.</b> Защита реферативной работы по теме «Психолого-педагогические основы тренерской и судейской деятельности специалистов в области гимнастики» (ТК-4)	текущий	аудиторная	1	4
3.	<b>Семинар №6.</b> Решение компетентностно-ориентированных задач по теме «Современные технологии построения спортивной тренировки как многолетнего процесса» (ТК- 10)	текущий	аудиторная	4	7
4.	<b>Семинар №7.</b> Устный опрос по теме «Современные технологии построения спортивной тренировки как многолетнего процесса» (ТК-1)	текущий	аудиторная	1	7
5.	<b>Семинар №9,10.</b> Решение компетентностно-ориентированных задач по теме «Современные технологии моделирования в гимнастике» (ТК-5)	текущий	аудиторная	4	7
6.	<b>Семинар №11.</b> Проектирование процесса подготовки спортсменов по теме «Периодизация тренировочного процесса и подходы к определению уровня тренировочных нагрузок в гимнастике» (ТК-2)	текущий	аудиторная	2	6
7.	<b>Семинар №13, 14,15.</b> Проектирование процесса подготовки спортсменок по теме «Технологии построения спортивной тренировки гимнастов» (ТК-9)	текущий	аудиторная	2	6
8.	<b>Семинар №16.</b> Деловая игра «Спортивный отбор» по теме «Современные технологии учета и контроля подготовленности гимнасток, профилактики травматизма и рекреации в спорте высших достижений» (ТК-6)	текущий	аудиторная	4	7
9.	<b>Семинар № 18.</b> Доклад-презентация по теме «Пути повышения педагогического мастерства тренера по гимнастике» (ТК-8)	текущий	аудиторная	1	5
10.	<b>Семинар №21.</b> Решение компетентностно-ориентированных задач по теме «Коммуникативная компетентность спортивного педагога по гимнастике» (ТК-3)	текущий	аудиторная	4	7
11.	<b>Семинар №25.</b> Письменный опрос по теме «Профессиональная культура спортивного педагога в гимнастике» (ТК-11)	текущий	аудиторная	1	7
Итого минимум				28	70
Промежуточный контроль				22	30
Итого минимум				50	100

### **3. Критерии оценки**

#### **Текущий контроль (ТК-1) оценивается в 1-7 баллов (устный опрос)**

1 балл – дан неполный ответ на все вопросы, имеются грубые ошибки, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. На дополнительные вопросы преподавателя не отвечает.

2 балла - дан неполный ответ на большую часть вопросов, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Попытка ответить на дополнительные вопросы преподавателя не дают положительного результата.

3 балла - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Дополнительные вопросы преподавателя приводят лишь к незначительной коррекции ответа магистранта на какой-либо вопрос.

4 балла - сделано полное, но не достаточно последовательное сообщение, логика и последовательность изложения имеют незначительные нарушения. Заключение недостаточно полно раскрывают сути проблемы. Дополнительные вопросы преподавателя позволяют быстро скорректировать направленность ответа. Показано владение учебным материалом по большинству вопросов.

5 баллов - сделанное сообщение изложено литературным языком и содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрантом показано хорошее владение учебным материалом по теме, но отсутствует собственная точка зрения.

6 баллов – сделанное сообщение изложено литературным языком и содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрант свободно владеет учебным материалом, но не применяет данные из смежных дисциплин, у него возникают проблемы в поиске аргументов при защите собственного мнения.

7 баллов – сделанное сообщение изложено литературным языком и содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрант демонстрирует высокую профессиональную эрудицию и применяет данные из смежных дисциплин, автор имеет свою позицию по ряду вопросов.

#### **Текущий контроль (ТК-11) оценивается в 1-7 баллов (письменный опрос)**

1 балл – дан неполный ответ на все вопросы, имеются грубые ошибки, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения.

2 балла - дан неполный ответ на большую часть вопросов, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения.

3 балла - сделано в значительной степени полное, но не достаточно последовательное сообщение, логика изложения имеют существенные нарушения; отсутствуют обобщения и заключения.

4 балла - сделано полное, но не достаточно последовательное сообщение, логика и последовательность изложения имеют незначительные нарушения. Заключение недостаточно полно раскрывают сути проблемы. Показано владение учебным материалом по большинству вопросов.

5 баллов - сделанное сообщение изложено профессиональным языком и содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрантом показано хорошее владение учебным материалом по теме, но отсутствует собственная точка зрения.

6 баллов - сделанное сообщение изложено профессиональным языком и содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрант свободно владеет учебным материалом, но не применяет данные из смежных дисциплин.

7 баллов – письменный ответ изложен профессиональным языком и содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрант свободно владеет учебным материалом и применяет данные из смежных дисциплин, автор имеет свою позицию по ряду вопросов.

**Текущий контроль (ТК-2,9) оценивается в 2-6 баллов (разработка плана-проекта)**

2 балла – Рекомендации не позволяют решать задачи педагогического процесса, имеют абсурдный характер.

3 балла – Рекомендации не достаточно полно раскрывают сути задач тренировочного процесса, имеют формальный и обобщённый характер, существенные нарушения в логике, только частично учитывают принципы тренировки, специфику вида спорта и тенденции его развития.

4 балла – Рекомендации изложены литературным языком и раскрывают в полной мере суть тренировочного процесса, четко, логично, с учётом специфики вида спорта изложены методические приёмы, но отсутствуют предложения по индивидуализации.

5 баллов - Рекомендации изложены профессиональным языком и раскрывают в полной мере суть тренировочного процесса, четко, логично, с учётом специфики вида спорта изложены методические приёмы, имеются традиционные предложения по индивидуализации, но отсутствуют новации.

6 баллов – Практические рекомендации позволяют успешно организовать и осуществлять тренировочный процесс в соответствии с современными требованиями, прослеживается новаторская позиция.

**Текущий контроль (ТК -3,5,6,7,10) оценивается в 4-7 баллов (решение компетентностно-ориентированных задач, деловая игра)**

4 балла – отсутствует логика, с трудом используются данные теории и практики, поставленные задачи не решаются, функции не выполняются.

5 баллов – решение проблемы соответствует адаптивному уровню педагогического творчества. Магистрант не корректно использует имеющиеся знания, без учёта специфики процесса и особенностей занимающихся, что не всегда позволяет решить поставленную задачу.

6 баллов – решение проблемы соответствует локально-моделирующему уровню педагогического творчества. Магистрант учитывает основные факторы, предопределяющие успешность тренировочного процесса, но это не позволяет добиваться высокой эффективности.

7 баллов – Магистрант демонстрирует системно-моделирующий подход в решении проблемной задачи, предлагает собственные пути решения проблемы.

**Текущий контроль (ТК-8) оцениваются в 1 – 5 баллов (доклад и презентация)**

1 балл – доклад не раскрывает тему, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Мультимедийная презентация отсутствует. Магистрант не владеет текстовым материалом, а дополнительные вопросы преподавателя приводят его в замешательство.

2 балла – доклад частично раскрывает тему, но логика и последовательность изложения имеют нарушения. Презентация в полной мере не отражает принцип

визуализации, оформлена не в соответствии с ГОСТом. Магистрант слабо владеет текстовым материалом, на дополнительные вопросы преподавателя отвечает с трудом, не видна авторская позиция.

3 балла – доклад раскрывает тему имеется оформленная в соответствии с ГОСТом презентация, но логика и последовательность изложения материала, как в презентации, так и в докладе имеют существенные нарушения, не видна авторская позиция. Дополнительные вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа лишь частично.

4 балла – Доклад и презентация дают достаточно полное представление по изучаемым вопросам, но существуют незначительные нарушения в последовательности изложения материала. У магистранта возникают затруднения в применении данных смежных наук, не видна авторская позиция.

5 баллов – Доклад и презентация содержат полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы. Магистрант свободно владеет теоретическими сведениями по данной тематике, языком науки, демонстрирует способность умение в применении данных смежных наук, умение устанавливать причинно-следственные связи, демонстрирует авторскую позицию.

#### **Текущий контроль (ТК-4) оцениваются в 1 – 4 баллов (реферативная работа)**

1 балл – реферат выполнен, но: логика и последовательность изложения материала имеют существенные нарушения, текст оформлен с нарушением требований ГОСТа.

2 балла – сделано полное, но недостаточно последовательное изложение материала; недостаточное количество литературных источников.

3 балла – текст содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы, но имеются некоторые нарушения в оформлении.

4 балла – текст содержит полный, четко структурированный, развернутый анализ заданной темы; магистрантом показано свободное владение терминологией, языком науки; демонстрируется умение практического применения рассматриваемого вопроса, умение устанавливать причинно-следственные связи.

**Примечание.** Реферат должен состоять из разделов: Введение, теоретической основы изучаемого вопроса, списка используемой литературы, конспекта комплекса упражнений. Объём – 10 листов компьютерного текста, 1,5 интервал, не менее 15 литературных источников. Оформляется контрольная работа согласно требованиям ГОСТа 9327-60.

#### **Пояснительная записка**

Количество текущих контролей – 11.

Максимально 70 баллов. Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации не менее 28 баллов.

По окончании цикла обучения по каждой из дисциплин блока проводится промежуточный контроль в форме экзамена. Магистранты демонстрируют теоретические знания по представленным ниже вопросам. При ответе оценивается полнота, осмысленность, логичность ответов, владение терминологией, демонстрация авторской позиции.

При этом магистранты за положительный ответ могут получить от 22 до 30 баллов. 0 баллов ставится, если ответ отсутствует или содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом.

22 балла – ответы формальные. Допущено большое количество грубых ошибок. При ответе на дополнительные вопросы магистрант не способен выразить основную

мысль.

23 балла – ответы формальные. Допущено большое количество грубых ошибок. При ответе на дополнительные вопросы магистрант не понимает сути вопроса.

24 баллов – ответы односложные, без понимания сути вопроса. Допущены грубые ошибки. При ответе на дополнительные вопросы магистрант начинает осознавать существование связи между знаниями после подсказки преподавателя.

25 баллов – ответы односложные, отмечено отсутствие терминологического языка. Допущены ошибки в формулировки ответов. При ответе на дополнительные вопросы магистрант отвечает после подсказки преподавателя.

26 баллов – в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные магистрантом с помощью преподавателя. На дополнительные вопросы отвечает односложно.

27 баллов – дан неполный ответ, заданная тема раскрыта. Допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные магистрантом с помощью преподавателя.

28 баллов – дан неполный ответ, владеет опытом обобщения, но логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения; допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых явлений; отсутствуют выводы; используемая терминология требует коррекции.

29 баллов - дан полный, развернутый ответ; демонстрируется умение практического применения рассматриваемого вопроса, умение устанавливать причинно-следственные связи; ответ доказателен, четко структурирован

30 баллов – дан полный, развернутый ответ; показано свободное владение терминологией; демонстрируется умение практического применения рассматриваемого вопроса, умение устанавливать причинно-следственные связи; ответ доказателен, четко структурирован, демонстрирует авторскую позицию, изложен литературным языком.



**Типовые вопросы для экзамена**  
**По разделу «Тренерский практикум по избранному виду спорта со спортсменами различной квалификации»**  
**(3 семестр очная форма)**

1. Содержание и структура Учебных программ для ДЮСШ и спортивных клубов.
2. Содержание и структура многолетних программ подготовки перспективных гимнасток.
3. Периодизация и планирование спортивной тренировки в избранном виде спорта в ходе подготовки спортсменов различной квалификации.
4. Построение программы многолетней спортивной подготовки на основе индивидуализации, учёта генетических и психофизических особенностей спортсменов.
5. Построение годовых программ подготовки спортсменов различной квалификации: структурно-содержательные характеристики и факторы их определяющие, различия подготовки спортсменов различной квалификации.
6. Структурно-содержательная характеристика целевых тренировочных программ подготовки спортсменов различной квалификации в избранном виде спорта.
7. Факторы, определяющие направленность, структуру и содержание целевых тренировочных программ подготовки спортсменов в избранном виде спорта.
8. Пути оптимизации объёмов, интенсивностей тренирующих нагрузок и динамики их ритмов в процессе осуществления этапов, периодов спортивной подготовки и проведения отдельных тренировочных занятий.
9. Тренировочная нагрузка при занятиях избранным видом спорта в спорте высших достижений: компоненты, способы регулирования нагрузки в ходе тренировочного занятия.
10. Планирование и структурно-содержательная характеристика тренировочного занятия спортсменов высокой квалификации в избранном виде спорта.
11. Структура, направленность, объём и интенсивность нагрузок в подготовительном периоде подготовки спортсменов высокой квалификации в избранном виде спорта.
12. Структура, направленность, объём и интенсивность нагрузок в соревновательном периоде подготовки спортсменов высокой квалификации в избранном виде спорта.
13. Структура, направленность, объём и интенсивность нагрузок в переходном периоде подготовки спортсменов высокой квалификации в избранном виде спорта.
14. Современные типы и технология построения микроциклов спортивной тренировки. Виды микроциклов.
15. Алгоритм разработки плана – графика тренировочной работы в микроцикле на примере избранного вида спорта.
16. Современные типы и технология построения мезоциклов спортивной тренировки. Виды мезоциклов. Алгоритм разработки плана тренировочной работы в мезоцикле на примере избранного вида спорта.
17. Современные технологии построения макроциклов спортивной тренировки в избранном виде спорта.
18. Технология коррекции долгосрочных планов спортивной подготовки гимнасток.
19. Технология коррекции краткосрочных планов спортивной подготовки гимнасток.
20. Моделирование физических кондиций и качеств современных гимнасток высокого класса.

21. Моделирование технической подготовленности современных гимнасток высокого класса.
22. Моделирование психологической подготовленности гимнасток высокого класса.
23. Моделирование режима соревновательной деятельности в гимнастике. Конструирование содержания модельных тренировок.
24. Формирование спортивного коллектива, сплочённости и благоприятного психологического климата в малых группах (группах занимающихся спортом, командах различного уровня).
25. Специфика отношений в избранном виде спорта на различных этапах спортивной подготовки и роль коммуникативной компетентности тренера в установлении и поддержании конструктивных отношений с лицами, вовлечёнными в подготовку спортсмена.
26. Техники ведения беседы, аргументации, обратной связи, воздействия на собеседника и их значение в установлении отношений с лицами вовлечёнными в подготовку спортсменов.
27. Конфликтные отношения с субъектами спортивной деятельности. Основные источники и причины конфликтных отношений в избранном виде спорта.
28. Технологии и стратегии конструктивного разрешения конфликтов в спорте.
29. Классификация и характеристика состояний возникающих в ходе тренировочного процесса.
30. Классификация и характеристика состояний возникающих в ходе соревновательного процесса.
31. Средства и методы саморегуляции физических и психических состояний спортсмена и тренера в ходе тренировочного и соревновательного процессов.
32. Физические упражнения (разминка) как средство регуляции психофизического состояния спортсмена перед стартом (на примере регуляции состояний стартовой апатии и лихорадки).
33. 1. Компоненты педагогического мастерства и факторы их предопределяющие.
34. Педагогические технологии. Педагогическое творчество. Педагогический стиль.
35. Управленческие функции спортивного педагога. Содержание и уровни управленческой компетентности.
36. Современные подходы к формированию гностических, организаторских, коммуникативных, конструктивно-проектировочных, компетенций спортивного педагога по гимнастике.
37. Современная трактовка понятий «метод», «методический прием», «методика», «технология».
38. Современные подходы к подбору методик и технологий тренировки гимнасток. Методическое творчество спортивного педагога.
39. Содержание профессиональной культуры спортивного педагога. Эстетическая культура как следствие саморазвития спортивного педагога.
40. Общая характеристика видов деятельности специалистов в области гимнастики
41. Профессиональные знания и умения специалистов в области гимнастики
42. Понятие о педагогическом мастерстве тренера по гимнастике и «профессиограмме»
43. Стили руководства тренеров по гимнастике (авторитарный, демократический и т.д.).
44. Понятия «модель личности тренера» и «модель профессиональной деятельности тренера»
45. Виды диагностики степени пригодности к различным видам профессиональной деятельности в гимнастике.
46. Методы оценки профессионально важных качеств.

47. Требования, предъявляемые к тренерам на уровне психических процессов и личностных качеств.

48. Понятие о специализации тренеров по гимнастике (по индивидуальным и групповым упражнениям, личные тренеры и тренеры сборных команд).

49. Характеристика деятельности судей по гимнастике. Понятие о судейских функциях

50. Понятие «модель судьи». Содержание подготовки судей по гимнастике. Технология проведения семинаров судей.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, необходимый для освоения дисциплины (модуля):**

##### **а) основная литература:**

1. Карпенко, Л.А. Психолого-педагогические основы тренерской, судейской и научной деятельности специалиста по художественной и эстетической гимнастике: Уч. пособие / Л.А. Карпенко. – СПб: Изд-во «Адмирал». – 2014. – 115 с.

2. Сомкин, А.А. Международная федерация гимнастики как системообразующий фактор управления и развития спортивных видов гимнастики: Монография / А.А. Сомкин. – СПб: Изд-во ГУСЭ. –2012. –228 с.

3. Сомкин, А.А. Материально-техническое обеспечение занятий спортивной гимнастикой / А.А. Сомкин // Учебное пособие: Рекомендовано УМО объедин. ВУЗ РФ по образованию в области физ.культ. в качестве учеб. пособия. – СПб.: НГУ им.П.Ф. Лесгафта, 2009. – 116 с.

##### **б) дополнительная литература**

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов. Теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин– М.: Физкультура и спорт, 2004. – 338 с.

2. Венгерова, Н.Н. Особенности видов подготовки в художественной гимнастике: Уч.метод. пособие / Н.Н. Венгерова, К.В. Гобузева. – СПб: Изд-во НГУ им. П.Ф. Лесгафта. – 2007. – 68с.

3. Венгерова, Н.Н. Современные вопросы подготовки в технико-эстетических видах спорта: Уч. Пособие / Н.Н. Венгерова, К.В. Гобузева. – СПб: Изд-во НГУ им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – 138 с.

4. Винер-Усманова, И.А. Артистичность и пути ее формирования: Учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина. – М.: Изд-во «Человек». – 2014. – 120 с.

5. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учебное пособие / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Академия, 2001. – 264 с.

6. Журавлёв, Д.В. Психологическая регуляция и оптимизация функциональных состояний спортсмена: Методическое пособие / Д.В. Журавлёв. – М.: Москва, 2009. - 116 с.

7. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – СПб.: ПИТЕР, 2008. – 352 с.: ил. – (серия «Мастера психологии»).

8. Карпенко, Л.А., Винер, И.А., Сивицкий, В.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой: Учебное пособие / ВФХГ, СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта. – М., 2007. – 76 с.

9. Карпенко, Л.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой: Уч.пособие / Л.А. Карпенко, И.А. Винер, В.А. Сивицкий. – М.: Изд-во ВФХГ. – 2007. – 76 с.

10. Карпенко, Л.А. Теория и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике: Уч.-метод. пособие / Л.А. Карпенко. – Белгород: Изд-во «ЛитКараВан». – 2011. – 98 с.

11. Карпенко, Л.А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: Уч. пособие / Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. – М.: Изд-во «Регенс». – 2013. – 148 с.
12. Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке: Учеб.пособие для студентов старших курсов, аспирантов и соискателей / А.В.Лебедев. – СПб.: Образование, 2006. – 418 с.
13. Николаев, А.Н. Психология тренера в детско-юношеском спорте / А.Н. Николаев. – СПб.: СПб ГАПО, 2005. – 344 с.
14. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г.Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
15. Петров, С.И. Психологическая подготовка борца: учебное пособие / С.И. Петров, В.В. Андреев, Р.Н. Апойко; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, - СПб.: [Б.И.] 2009. – 130 с.
16. Петров, П.К. Физическая культура: Курсовые и выпускные квалификационные работы / П.К.Петров. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
17. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: Учебник тренера высшей квалификации / В.Н.Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – 807 с.
18. Плешкань, А.В. Актуальные проблемы современной системы подготовки в художественной гимнастике: Учеб. пособие для вузов. –Краснодар: КГУФКСТ, 2010. -87с.
19. Румба, О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике: Уч.пособие / О.Г.Румба. – Белгород: Изд-во «ЛитКараВан». – 2013. – 144 с.
20. Семибратова, И.С. Переброски предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики: Уч. пособие / И.С. Семибратова, И.В. Быстрова. – СПб: Изд-во НГУ им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – 88 с.
21. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник для высших учеб. заведений физ. культуры – Изд. 3-е, испр. и доп. - /А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М.: Советский спорт, 2008. – 620 с.
22. Солодяников, В.А. Технологическая концепция в спортивно-педагогической деятельности / В.А. Солодяников // Монография. – СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2007. – 175 с.
23. Туманян, Г.С. Стратегия подготовки чемпионов: настольная книга тренера / Г.С.Туманян. – М.: Советский спорт, 2006. – 494с.
24. Филиппова, С.О. Учебно-исследовательская деятельность студентов в области физической культуры (подготовка и защита курсовых, квалификационных, дипломных работ и магистерских диссертаций): Учебно-методическое пособие /С.О. Филиппова, Е.А. Митин, Г.Н. Пономарев. – Спб.: Белл, 2006. – 247 с.
25. Художественная гимнастика: Учебник для тренеров, преподавателей и студентов институтов физической культуры / под ред. Л.А. Карпенко. – М.: Изд-во ВФХГ, 2003. – 382 с.

## **2.7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», необходимый для освоения дисциплины (модуля).**

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Официальный сайт Международной федерации гимнастики [www.fig-gymnastics.com](http://www.fig-gymnastics.com);
- Официальный сайт Европейской федерации гимнастики [www.ueg-gymnastics.com](http://www.ueg-gymnastics.com);
- [minstm.gov.ru](http://minstm.gov.ru);
- Официальный сайт Международной федерации художественной гимнастики [www.ifagg.ru](http://www.ifagg.ru); - [www.lesgaft.spb.ru](http://www.lesgaft.spb.ru);- <http://ru.wikipedia.org>;
- Поисковые системы: Yahoo, Google, Yandex, Rumbler.

## **2.8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: лекции, семинарские занятия, и самостоятельная работа студента.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время *семинарских занятий* в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

**Целями самостоятельной работы** студента является:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- ✓ развитие исследовательских умений.

**Самостоятельная работа** выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебными пособиями, монографиями и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- ✓ тезисов, докладов, рефератов;
- ✓ работа с компьютерными программами;
- ✓ подготовка к экзамену;
- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (деловые игры).